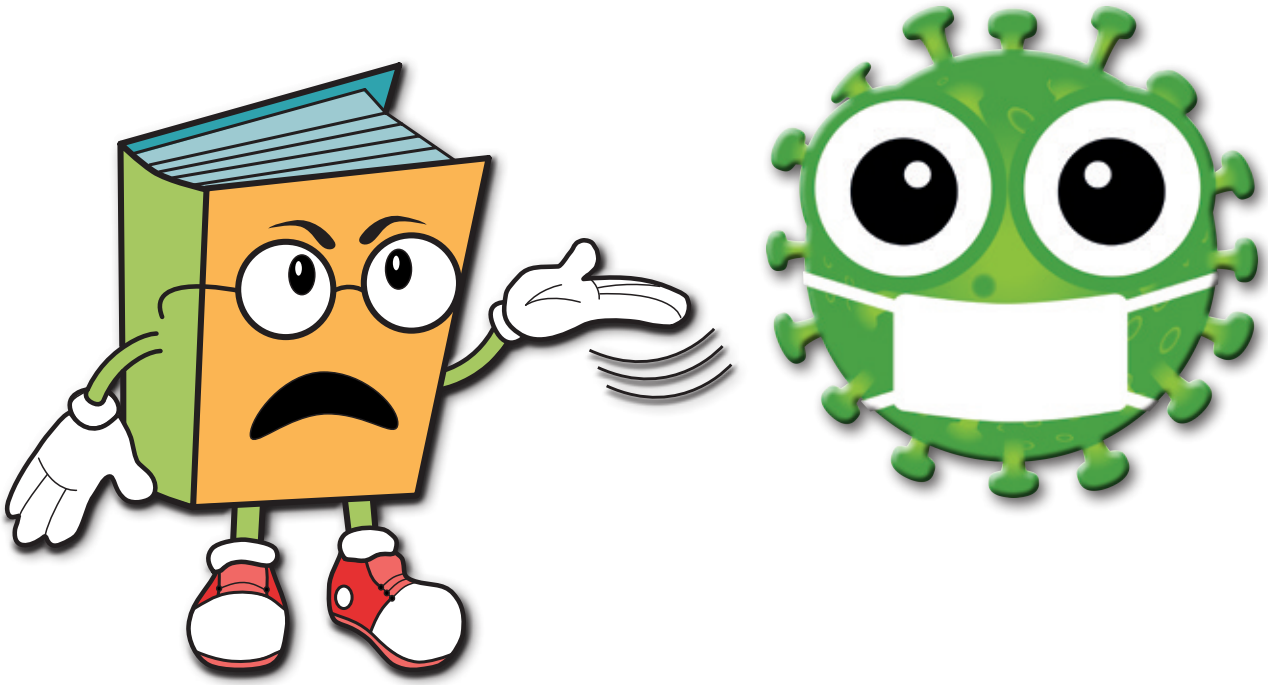
Edición Especial Gratuita

Cuarentena Coronavirus

4º

Educación Primaria



Repaso y tareas para hacer en casa

Materiales gratuitos procedentes del fondo editorial de nuestras colecciones de **Ortografía**, **Expresión Escrita**, **Lectura Comprensiva**, **Matemáticas** y **Cálculo ABN**

EDITORIAL LA CALESA

ÍNDICE

1. Comunicado de **Editorial La Calesa** 3
2. Material extraído de nuestra colección de **Ortografía** 5
3. Material extraído de nuestra colección de **Comprensión Lectora** 26
4. Material extraído de nuestra colección de **Expresión Escrita** 59
5. Material extraído de nuestra colección de **Matemáticas** 70
6. Material extraído de nuestra colección de **Cálculo ABN** 91

Comunicado de Editorial La Calesa

El presente documento, de **libre distribución y gratuito**, está elaborado por **Editorial La Calesa** para ofrecer a toda la comunidad docente una **solución temporal** al problema del cierre de colegios y centros educativos en toda España originado por la pandemia del **COVID 19**.

Se trata de un documento en formato PDF que **distribuiremos de forma gratuita** por correo electrónico a quien lo demande o necesite. El objetivo es que maestros y docentes de toda España puedan compartirlo con sus alumnos de forma telemática y encargarles trabajo y tareas en casa para que no estén ociosos durante el periodo de cuarentena.

Los contenidos incluidos en este documento son **partes y extractos** de los materiales que habitualmente comercializamos en formato físico (papel). El documento contiene materias referentes a **Ortografía**, **Lectura Comprensiva**, **Expresión Escrita**, **Matemáticas** y **Cálculo ABN**.

Cualquier persona puede hacer uso libremente de este documento (todo o partes de él), y **compartirlo y reenviarlo** con sus compañeros, amigos o familiares, sean o no docentes. En nuestro ánimo está ofrecer ayuda gratuita a todas la personas que la necesiten para que el periodo de confinamiento en los domicilios se pueda hacer lo más llevadero posible y para que los niños tengan **tareas educativas y pedagógicas** que desarrollar y no estén ociosos.

Si tiene algún conocido al que le pueda interesar recibir este documento o el correspondiente a otro curso de **Educación Primaria**, puede indicarle que se ponga en contacto con nosotros en la dirección **info@lacalesa.es** y nosotros mismos se lo haremos llegar **sin compromiso alguno**.

Muchas gracias por su atención, y **gracias también por compartir y dar difusión a esta pequeña ayuda** que ofrecemos. Esperamos que este tremendo problema que nos amenaza a todos pueda solucionarse lo antes posible.

Estamos a su disposición, como siempre, en nuestra página Web: **www.lacalesa.es** en nuestro teléfono habitual (**983 548 102**) y mediante nuestros correos electrónicos (**info@lacalesa.es** y **pedidos@lacalesa.es**).

Un saludo muy cordial y gracias a todos por la comprensión y colaboración para tratar de solucionar esta pandemia. En **Editorial La Calesa** también queremos agradecer de forma muy especial a todo el **personal sanitario y demás colectivos auxiliares**, la tremenda labor y el titánico esfuerzo que están realizando para cuidar de toda la sociedad. Vaya por delante nuestro reconocimiento y admiración.

¡¡GRACIAS DE TODO CORAZÓN!!

Producción, maquetación y cubiertas: EDITORIAL LA CALESA, S.A.
Ilustraciones: Felipe López Salán
Preimpresión: EDITORIAL LA CALESA, S.A.

De la presente edición, La Calesa, S.A.
C/ de las Callejas, s/n 47013 Valladolid-España.
Teléfono: 983 54 81 02 - Fax: 983 54 80 24
www.lacalesa.es editorial@lacalesa.es

EDITORIAL LA CALESA

Especialistas en materiales de refuerzo educativo

Conozca todo nuestro fondo editorial y consulte páginas interiores

www.lacalesa.es

EDUCACIÓN PRIMARIA

Ortografía - Expresión Escrita - Lectura Comprensiva
Cálculo ABN - Matemáticas

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ortografía - Expresión Escrita

BACHILLERATO

Análisis Lingüístico - Análisis de Texto - Expresión Escrita

CICLOS FORMATIVOS

Formación Profesional Automoción (5 Libros de texto)

MULTIMEDIA

24 CD-ROM Interactivos

Editorial La Calesa
C/ de las Callejas, s/n - 47013
Parque Empresarial La Encina
Valladolid - España
T. 983 548 102 - F. 983 548 024
editorial@lacalesa.es
www.lacalesa.es

EDITORIAL LA CALESA

Ortografía

CURSO 4º

EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA CORONAVIRUS

Jesús Pérez González - M.ª Luisa Cañado Gómez - M.ª Luisa Pérez Cañado

EDITORIAL LA CALESA

1 Palabras agudas, llanas y esdrújulas

Rodea la **sílaba tónica** de estas palabras, como en el ejemplo

	Antes de la antepenúltima	Antepenúltima	Penúltima	Última
albóndiga	al	bón	di	ga
álbum				
vagabundo				
millón				
préstaselo				
bolígrafo				
bidé				
hacer				
vehículo				
pídeselo				
tuyo				
	Sobresdrújulas	Esdrújulas	Llanas	Agudas

No olvides esto

- Son palabras **agudas** las que tienen la sílaba tónica en la última sílaba.
- Son palabras **llanas** las que tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba.
- Son palabras **esdrújulas** las que tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba.
- Son palabras **sobresdrújulas** las que tienen la sílaba tónica antes de la antepenúltima sílaba.

Rodea con distintos colores las palabras **agudas**, **llanas** y **esdrújulas** de estas poesías

Detrás de los cristales
turbios, todos los niños ven
convertirse en pájaros un
árbol amarillo.

F. García Lorca

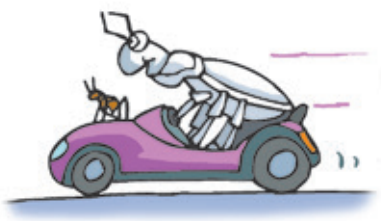
Su canto es un árbol grácil
que sobresale en lo verde
como una cúpula súbita,
como una montaña leve.

A. Mejías Melguizo

Ordena las palabras **agudas**, **llanas**, **esdrújulas** y **sobresdrújulas**

mujer	visera	fútbol	débil	allí	virgen	yogur
látigo	ejército	tómbola	helicóptero		volcán	pídeselo

Agudas	Llanas	Esdrújulas	Sobresdrújulas



12 b después de al

Rodea las palabras que tienen **b** después de **al**

¡Qué tenue y blanca
la luz del alba!
Rumor de olas,
olor a albahaca.
Alborear.
Alas del alba
cruzando el mar.

M.ª Luisa Cañado

Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página **72**.

albañil

albahaca

Albacete

albarán

albarca

albergue

albatros

alberca

Aprende esta **regla ortográfica**

Se escribe b después de al.
Excepciones: alvéolo y Álvaro.

Completa

			a	h	a	c	a
			e		g	u	e
			a	ñ		l	
			a	r		n	
				e	r		a
			a	t	r		s
				a	r	c	
A			a	c		t	e

La _____ huele muy bien

Nos refugiamos en el _____

El _____ construye casas

Firma el _____ de la tienda

Nos bañamos en la _____

El _____ es un pájaro muy grande

Las _____ s son sandalias

_____ está cerca de Murcia

Estas palabras también empiezan por **al** y van seguidas de **b**. **Cópialas**

Albarracín	Albaicín	albúmina	alborozo

Albo también tiene **al** seguida de **b**. Albo significa blanco y tiene una familia de palabras muy larga. **Completa**.

albo

alba	La primera luz del día se llama _____ Yo me levanto al _____
albear	_____ quiere decir blanquear Nosotros _____ la pared
albino	_____ significa de piel muy blanca Mi primo es _____
álbum	_____ es un libro para coleccionar Tengo un _____ de cromos
alborear	_____ quiere decir amanecer Me gusta ver _____ el día

Escribe la **regla ortográfica** que estamos estudiando

_____

14 Verbos acabados en bir

En esta poesía hay 4 formas verbales de verbos acabados en **bir**. **Rodéalas**.

Mi cometa sube y sube
y no deja de subir.
Ya no percibo su forma
se ha perdido entre las nubes.
¡Debí sujetarla aquí!

M.ª Luisa Cañado

Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página **72**.

escribir

prohibir

recibir

subir

percibir

hervir

servir

vivir

Aprende esta **regla ortográfica**

Se escriben con **b**
los verbos acabados en **bir**,
menos **hervir**, **servir** y **vivir**

Haz lo mismo con los otros verbos

escribir	subir	recibir	prohibir
escribo			
escribiré			
escribía			
escribió			

percibir	servir	vivir	hervir
			hiervo
			hirvió

Une y **escribe** las frases que resultan

Escribir es un verbo	regalos
Está prohibido subir	se escriben con v
He recibido dos	que acaba en bir
Percibo	a las farolas
Hervir, servir y vivir	un delicioso olor

Escribe una frase con cada una de estas palabras

hervir

servir

vivir

17 Vocabulario básico con dificultad ortográfica

b

¿**Conoces** esta canción popular?

Una pulga y un ratón
y un escarabajo blanco
se pusieron a jugar
en la puerta del estanco.

Cancionero popular

Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página **72**.

abdomen

sobaco

bíceps

bostezo

batín

banquete

sorber

escarabajo

joroba

bidé

Busca en esta sopa de letras las 10 palabras de esta unidad. **Rodéalas** y **escríbelas**.

g	i	l	o	l	l	a	i	t	s	b
e	s	c	a	r	a	b	a	j	o	a
b	o	c	t	r	t	d	i	k	b	n
o	r	c	j	o	r	o	b	a	a	q
s	b	a	t	í	n	m	í	l	c	u
t	o	k	l	s	t	e	c	s	o	e
e	b	i	d	é	l	n	e	t	a	t
z	p	l	a	i	n	o	p	h	o	e
o	b	s	t	k	l	a	s	i	m	l

Escribe cada palabra en su lugar correspondiente

banquetazo sorber bata bostezar abdominal

abdomen batín bostezo banquete sorbo

_____ _____ _____ _____ _____

Completa estas frases

bíceps sobacos bidé bostezo jorobas

El camello tiene dos _____

El _____ está en el cuarto de baño

Cuando tengo sueño _____

El _____ es un músculo

Sudamos por los _____

Elige una o más palabras de esta unidad y **escribe** una minihistoria con ellas

¿Qué palabras has elegido?

Vocabulario básico
con dificultad ortográfica

II

Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página **72**.

canalla

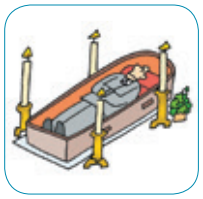
rellano

falla

folleto

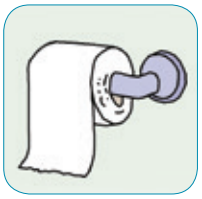
orgulloso

empollar


fallecer

pillar

artillería


rollo

Escribe las letras que faltan en los recuadros. **Completa** después las frases que hay en la página siguiente.

1		f	o				t	o		
2		o		g	u				s	o
3	a	r		i				r		a
4		r	e				n	o		
5		c	a	n				a		
6		e		p	o			a	r	
7						f				a
8	f	a				c		r		
9	p	i				r				
10	r				o					

Continúa aquí

1	Un _____ es como un libro delgado
2	Está _____ de sus notas
3	La _____ tiene máquinas de guerra
4	El descansillo de una escalera se llama _____
5	_____ significa mala persona
6	_____ es calentar los huevos para que salgan pollos
7	Las _____s son las fiestas de Valencia
8	_____ quiere decir morirse
9	_____ es coger a alguien que corre
10	Un _____ tiene la forma de un cilindro

Forma familias de palabras

empollón enrollar canallesco desenrollar pillería
arrellanarse fallero orgullo canallada desfallecer artillero
folletín enorgullecerse folletinesco fallecimiento

canalla	empollar	fallecer	artillería	rollo
pillo	folleto	falla	orgulloso	rellano

2 El verbo haber

Lee este texto

Hemos ido al cine. Nos **habían** invitado nuestros primos. Pero no **hemos** podido entrar. Nos **ha** dicho el taquillero que no **hay** entradas.

—¿**Habrá** entradas mañana?— le **hemos** preguntado.

—Sí, pero **hay** que sacarlas hoy.

Completa

_____ ido al cine. Nos _____ invitado nuestros primos. Pero no _____ podido entrar. Nos _____ dicho el taquillero que no _____ entradas.

—¿_____ entradas mañana?— le _____ preguntado.

—Sí, pero _____ que sacarlas hoy.

*El verbo **haber** siempre se escribe con **h** y con **b***

Completa con estas formas del verbo **haber**

hubo	había	habrá	habría	ha habido

_____ bastante gente

_____ un nido en el árbol

_____ fútbol en la tele

_____ mil personas allí

_____ una semana de fiesta

Copia

había escrito		has comido	
hemos salido		habían llegado	
he llamado		han cantado	
habría querido		haya estado	
hubiera venido		hubiéramos hecho	

Forma frases como en el ejemplo

María y yo	he	escrito en un poema
Vosotros	has	venido en autobús
Tú	ha	ganado un premio
Yo	hemos	cantado muy bien
Magdalena	habéis	recibido una postal
Enrique y Pedro	han	comprado una bicicleta

Tú has ganado un premio

Completa y escribe el plural

El perro ha ladrado

Mi hermana _____ subido

El árbol _____ crecido

El profesor _____ llegado

Yo _____ comido poco

Tú _____ llegado pronto

Los perros _____

Mis hermanas _____

Los árboles _____

Los profesores _____

Nosotros _____ poco

Vosotros _____ pronto

4 haber a ver

Es muy importante distinguir entre **haber** y **a ver**. Estos dibujos te pueden ayudar. **Copia** luego las frases.

Deben de **haber** llegado mis nietos

¡**A ver** si han llegado los primos!

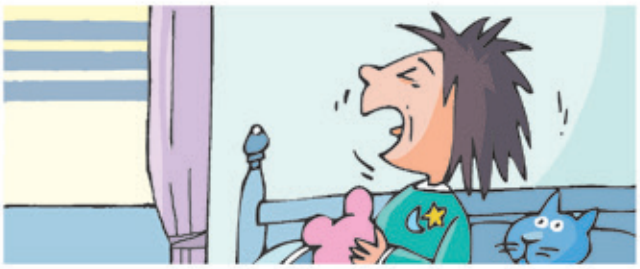
Aquí tienes otros ejemplos. **Copia** las frases.

Así tiene el vientre tras **haber** comido

¡**A ver** tu cromo!

Las bolsas están llenas después de **haber** comprado

A ver qué pasa



Bosteza después de **haber** dormido

¡**A ver** si te tiras ya!

Escribe cada frase debajo de su dibujo

Deben de **haber** pescado mucho
Gracias por **haber** venido

A ver qué tiempo hace
A ver dónde está

Completa con **haber**, **a ver**

Gracias por _____ venido. _____ cuándo vuelves. _____ cuántos sois. Debe de _____ mucha gente. ¡_____ si miras dónde pisas! A esa hora no suele _____ tráfico. Espera, _____ si llega. Quiero ir _____ esa película. Tenías que _____ llamado antes de venir. No sé cuántos libros puede _____ en esa biblioteca. _____ si te acuerdas. _____ cuántos cromos tienes.

Palabras con aje - eje

En esta poesía, **rodea** las palabras que tienen **aje**

Me recreo en el paisaje
viendo las luces brillar,
riela la luna en el mar,
mece el agua el oleaje.

M.ª Luisa Cañado

Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página **72**.

ajedrez

paisaje

ejecutivo

hereje

ajeno

mensaje

eje

oleaje

ajetrear

fleje

Aprende esta **regla ortográfica**

Se escriben con **j** las palabras que empiezan o acaban en **aje**, **eje**.
Excepción: hegemonía.

Escribe en su lugar correspondiente cada una de las palabras que estudiamos

aje			eje

Completa estas frases con estas palabras

ajetreo · eje · mensaje · herejes · fleje · ejecutivo

Hace siglos los _____ eran perseguidos

El _____ dicta un _____ a su secretaria

Este fardo tiene un _____

Con tanto _____ estoy muy cansado

El _____ de la rueda se partió

Escribe una frase con cada palabra

ajedrez _____

paisaje _____

ajeno _____

oleaje _____

¿Qué **regla ortográfica** hemos estudiado en esta unidad? **Escríbela**.

_____

_____

¿**Por qué** no lleva tilde la palabra **aje**drez? _____

_____

¿**Por qué** no lleva tilde la palabra mens**aje**?_____

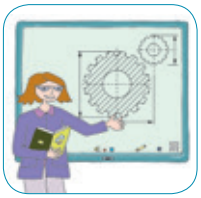
Vocabulario básico
con dificultad ortográfica

g

Lee en voz alta estas palabras y **cópialas** después. **Aprende** su significado. **Usa** el diccionario si lo necesitas. Luego las **registras** en la página **72**.

congelar

lógico



ingeniera

longitud

girar

regimiento

naufragio

fugitivo

régimen

ágil

Elige algunas de estas palabras y **escribe** con ellas un pequeño relato fantástico

Completa las palabras y las frases

á		i						
	i	r		r				
l	ó				o			
r	é			m		n		
l	o				t		d	
c	o	n				a	r	
i	n					e	r	a

El gato es un animal muy _____

Hago _____ una rueda

Es _____ tener calor en verano

El médico lo ha puesto a _____

Tiene 10 metros de _____

_____ es enfriar mucho

Luisa estudia para _____

Copia cada frase junto a su dibujo

Se salvó del naufragio

El coronel es el jefe del regimiento

Los policías persiguen al fugitivo

Escribe familias de palabras

giro congelado náufrago agilidad ingenioso naufragar
congelación ingeniería giratorio ágilmente ingenio

congelar	ágil	girar	naufragio
ingeniero			

Escribe sobre cada palabra **a**, **ll**, **e**, según sean **agudas**, **llanas** o **esdrújulas**

congelar	longitud	girar	fugitivo
régimen	ágil	lógico	

25

Repaso de reglas

Repasa estas reglas ortográficas que ya has estudiado. Apréndelas muy bien.

El sonido fuerte de r:

- Si va al principio de palabra, se escribe con una sola r: radio, rubio.
- Si va en medio de palabra y entre vocales, se escribe rr: barraca, borrego.
- Si va después de l, n, s, se escribe con una sola r: enrabiado, sonreír.

El sonido suave de r se escribe con una sola r. Ejemplo: titiritero.

Se escriben con mayúscula los nombres propios de persona y sus apellidos, de animales, de ríos, de montañas, de ciudades y pueblos, de países, de comunidades autónomas, de calles, de colegios

Se escribe mayúscula al empezar a escribir y después de punto

Se escriben con h las palabras que empiezan por hie, hue.
Ejemplo: hierro, huevo.

Las palabras acabadas en z forman su plural en ces. Ejemplo: luz, luces.

Delante de p y b siempre se escribe m.
Ejemplo: campo, bombo.

Se escriben con b: bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru

Escribimos punto después de acabar cada frase

Se escriben con ll las palabras acabadas en illo, illa. Ejemplo: chiquillo, silla.

Se escribe b después de al: albañil. Excepciones: Álvaro, alvéolo.

¿Qué **reglas ortográficas** siguen estas palabras? **Escríbelas** como en el ejemplo.

albaricoque
albóndiga

Se escribe **b** después de **al**

bloque
brazo

siempre
también

toro
tarro
rata
Enrique

hierro
huerto

palillo
pastilla

paz
paces

Escribe:

El nombre de tu pueblo o ciudad _____

El nombre de un río español _____

El nombre y apellidos de tu maestro o maestra _____

_____

El nombre de tu calle _____

_____

EDITORIAL LA CALESA

Lectura

Actividades y Ejercicios de Comprensión y Fluidez Lectora

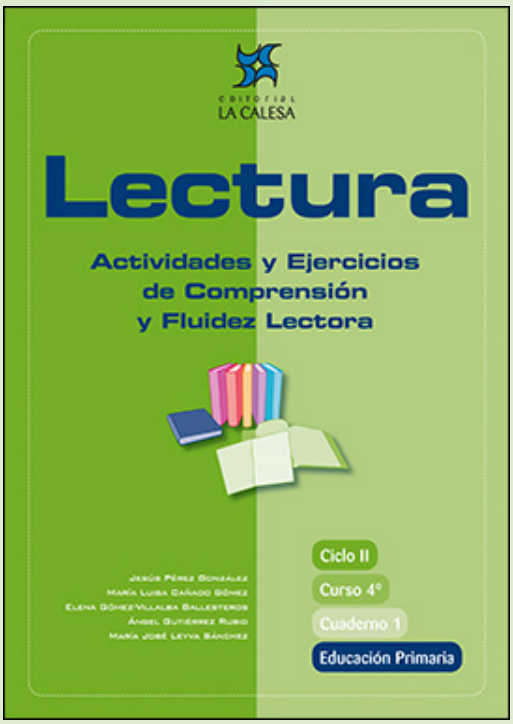
Jesús Pérez González

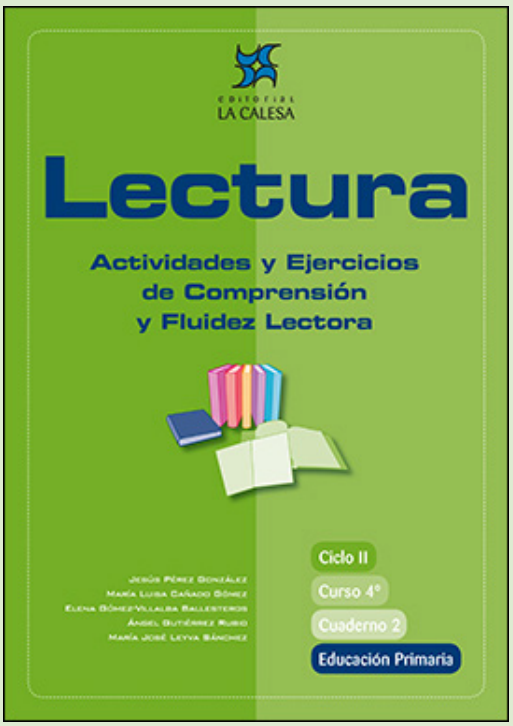
María Luisa Cañado Gómez

Elena Gómez-Villalba Ballesteros

Ángel Gutiérrez Rubio

María José Leyva Sánchez





EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA CORONAVIRUS

EDITORIAL LA CALESA

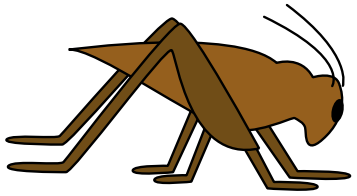
Los rivales y el juez

I

Las fábulas son pequeños cuentos, protagonizados por animales, que contienen una moraleja o mensaje, es decir, pretenden ofrecernos una enseñanza, darnos un consejo. La que vas a leer a continuación pertenece a un libro escrito por Ciro Alegría, en el que recogió fábulas y leyendas contadas por los indios de Perú.

Antes de comenzar la lectura

1. ¿Has leído o te han contado alguna vez una fábula?
2. ¿Qué querrá decir este título? ¿De qué tratará esta lectura?
3. ¿Quiénes serán los rivales?
4. ¿Crees que podemos aprender algo de los animales?



Presta atención a la lectura de tu profesor,a

Un sapo estaba muy ufano de su voz y toda la noche se la pasaba cantando: toc, toc, toc… Y una cigarra estaba más ufana de su voz y se pasaba toda la noche y también todo el día cantando: chirr, chirr, chirr… Una vez se encontraron, y el sapo le dijo:

ufano: orgulloso

—Mi voz es mejor.

Y la cigarra le contestó:

—La mía es mejor.

Se armó una discusión que no tenía cuándo acabar. El sapo decía que él cantaba toda la noche. La cigarra decía que ella cantaba día y noche. El sapo decía que su voz se oía a más distancia; y la cigarra decía que su voz se oía siempre. Se pusieron a cantar, alternándose: toc, toc, toc; chirr, chirr, chirr…

no tenía cuándo acabar: no acababa nunca

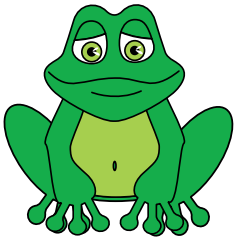
alternándose: primero uno y luego otro

Y ninguno se convencía. Y el sapo dijo:

—Por aquí, a la orilla de la laguna, se para una garza. Vamos a que haga de juez.

Y la cigarra dijo:

—Vamos.



Saltaron y saltaron hasta que vieron a la garza. Era parda y estaba parada en una pata mirando el agua.

—Garza, ¿sabes cantar? —gritó la cigarra.

—Sí sé —respondió la garza echándoles una ojeada.

—A ver, canta, queremos oír cómo lo haces para nombrarte juez —dijo el sapo.

La garza tenía sus intenciones y respondió:

—¿Y quiénes son ustedes para pedirme prueba? Mi canto es muy fino, despreciables gritones. Si quieren, aprovechen mi justicia; si no, sigan su camino.

Y con gesto aburrido estiró la otra pata.

—Cierto —dijo el sapo—, nosotros no tenemos por qué juzgar a nuestro juez.

Y la cigarra gritó:

—Garza, queremos únicamente que nos digas cuál de nosotros dos canta mejor.

La garza respondió:

—Entonces acérquense para oírlos bien.

El sapo dijo a la cigarra:

—Quién sabe: nos convendría más no acercarnos y dar por terminado el asunto.

Pero la cigarra estaba convencida de que iba a ganar y, dominada por la vanidad, dijo:

vanidad: deseo de ser admirado

—Vamos, tu voz es más fea y ahora temes perder.

El sapo tuvo cólera y contestó:

Ahora oirás lo que es canto.

Y a grandes saltos se acercó a la garza seguido de la cigarra. La garza se volteó y ordenó al sapo:

volteó: se dio la vuelta

—Canta ahora.

El sapo se puso a cantar, indiferente a todo, seguro del triunfo, y mientras tanto, la garza se comió a la cigarra. Cuando el sapo terminó, dijo la garza:

—Ahora, seguirá la discusión en mi buche. Y también se lo comió. Y la garza, satisfecha de su acción, encogió una pata y siguió mirando tranquilamente el agua.

buche: parte del aparato digestivo de las aves

Ciro Alegría. Fábulas y leyendas americanas. Ed. Austral Juvenil.

Vuelve a leer silenciosamente esta lectura

Comprueba si has comprendido

1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta fábula? .....

.....

2. ¿Por qué discutían? .....

.....

3. ¿A quién recurrieron para que actuara como juez? .....

.....

4. ¿Cómo demostró la garza su astucia? .....

.....

5. ¿Qué quiere decir que la garza tenía sus intenciones? .....

.....

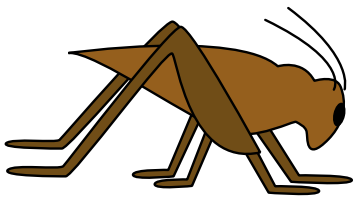
6. El sapo, temeroso, quiso terminar la discusión. ¿Por qué no lo hicieron? .....

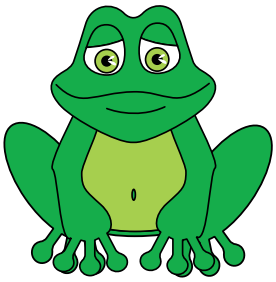
.....

.....

7. Subraya los adjetivos que definan al sapo y a la cigarra

   - inteligentes
   - engreídos
   - confiados
   - indiferentes
   - vanidosos





8. ¿Quién demostró más cordura: el sapo o la cigarra? ..... ¿Por qué? .....

.....

9. ¿Actuó bien la garza? ..... Explica por qué .....

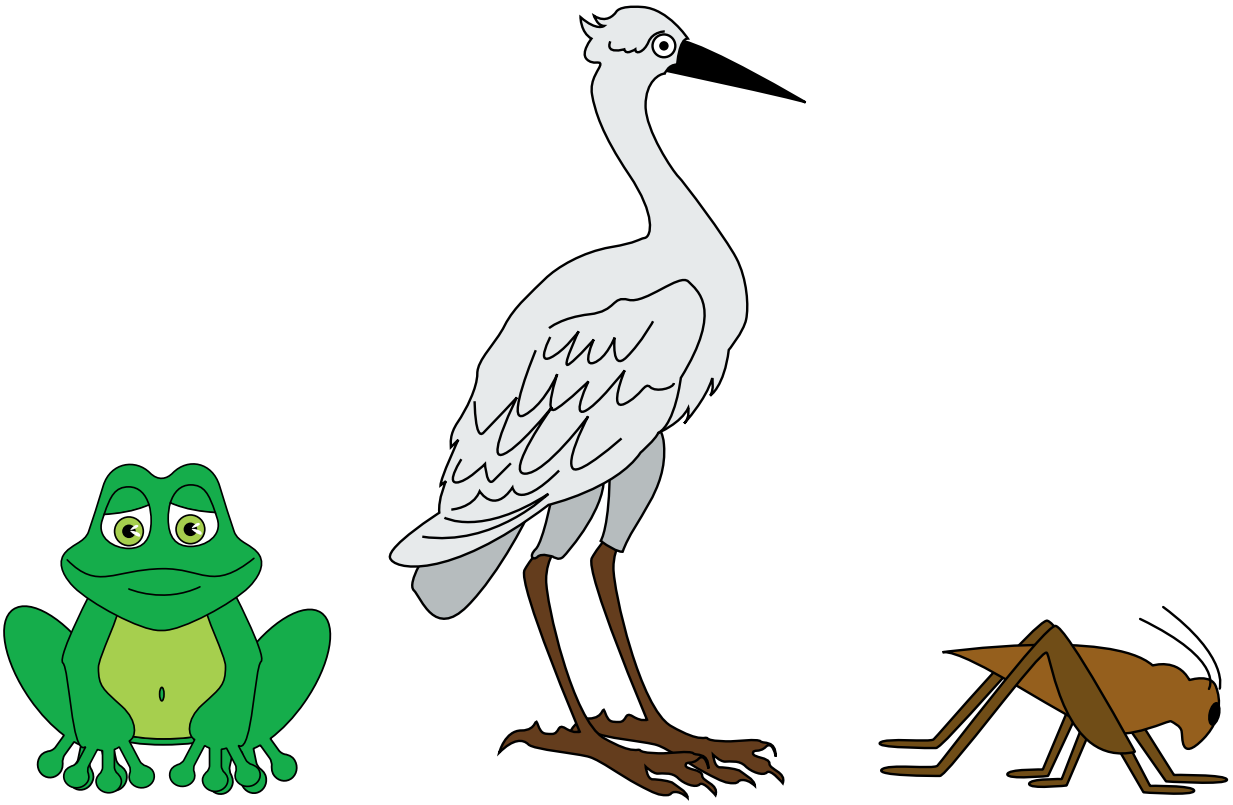
.....

10. ¿Qué ha querido enseñarnos esta fábula? Subraya lo que creas.

- es bueno discutir cuando llevamos razón
- la cigarra cantaba mejor
- cuando nos acaloramos, no nos damos cuenta de los peligros
- las discusiones inútiles nos perjudican
- la garza no fue justa
- debemos evitar la soberbia

¿Quieres aprender algo más?

Si lees otras fábulas y leyendas de este libro, comprobarás que son interesantes.



El carbonerillo Palermo 8

Esta lectura es bellísima. En ella Juan Ramón Jiménez expresa de forma muy poética la relación existente entre un niño y su burra.

carbonero: persona que reparte o vende el carbón

Antes de comenzar la lectura

Fijándote en la introducción y en el título, intenta imaginar qué episodios, qué aventuras nos va a contar esta lectura.

1. ¿Te gustan los animales?
2. ¿Los tratas bien?

Presta atención a la lectura de tu profesor,a

Era tosco y feote el chiquillo de Palos, con unos claros ojos de fija redondez. Guardaba el carbón en el monte y lo traía al pueblo en una burra vieja, digo, entre una burra vieja y él. No se montaba nunca en la burra cargada con los sacos, la ayudaba con cuidado de niño.

La burra era para él la compañera de lo más largo de su vida, burra madre, burra hermana, burra amiga. En el campo solo, la burra lo era todo para él. Le llenaba el monte de vida tibia. Y con ella no se sentía vacío ni de cuerpo ni de alma por los arenales perdidos.

Aquel invierno la burra cayó mala. El carbonerillo, concentrado su amor, hacía todo lo posible por comprenderla, por adivinar lo que tenía, para sanarla. Horas largas, inmensas horas de angustia en el monte. Viento en las copas de los pinos, pajarillos ajenos, horizontes más lejanos. Cuando ya la burra se echó y él no podía moverla, ideó cuidarla, entretenerla a su manera. La rodeó de paja, le traía hierba seca, le ofrecía su pan con aceite, su sardinilla, su naranja. Se pintaba la cara con almagre y cisco y le bailaba así; le contaba, echado contra ella, unos largos cuentos, le cantaba sevillanas, peteneras, malagueñas.

Sintió frío y le encendió a la burra una buena candela y se la mantuvo hora tras hora hasta que la burra se murió.

… ¡Pero la burra se murió contenta!, decía, con su lagrimón sucio temblándole. Contenta la burra, comprendida y amada del niño contento; el triste, el humilde trabajadorcillo.

Juan Ramón Jiménez.

tosco: basto, bruto

tibia: templada

concentrado: todo su amor lo tenía puesto en la burra

inmenso: muy grande; que no se puede medir de grande que es

pajarillos ajenos: los pajaros no sabían que la burra estaba enferma y, por eso, seguían tan felices

almagre: especie de tierra roja que sirve para pintar

cisco: carbón muy pequeño, casi en polvo

candela: fuego, hoguera

Vuelve a leer silenciosamente el texto

Comprueba si has comprendido

1. ¿Cuál era el oficio del niño? .....

2. ¿Por qué el chiquillo quería tanto a la burra? .....

.....

.....

3. ¿Qué significa la frase la burra le "llenaba el monte de vida tibia"? Subraya la respuesta que creas:

   - que le hacía la vida agradable
   - que en el monte no pasaba frío
   - que no le gustaba el monte cuando hacía calor

4. Escribe algunas de las cosas que el niño hizo para atender a la burra cuando enfermó. .....

.....

.....

.....

5. ¿Por qué la burra murió contenta? .....

.....

.....

6. ¿Te ha gustado cómo trató el carbonerillo a la burra? ..... Explica tu respuesta .....

.....

.....

7. ¿Qué opinas de las personas que maltratan a los animales? .....

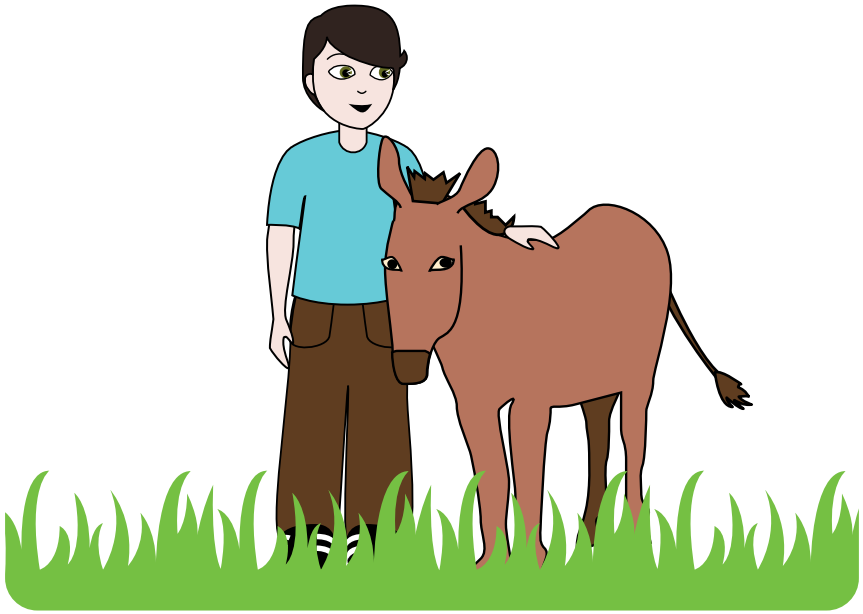
.....

.....

.....

8. Subraya las palabras con las que Juan Ramón Jiménez quiere destacar en esta lectura cómo era el niño:

- bueno
- obediente
- curioso
- cariñoso
- tierno
- elegante
- trabajador
- simpático
- compasivo
- estudioso
- deportista
- agradecido



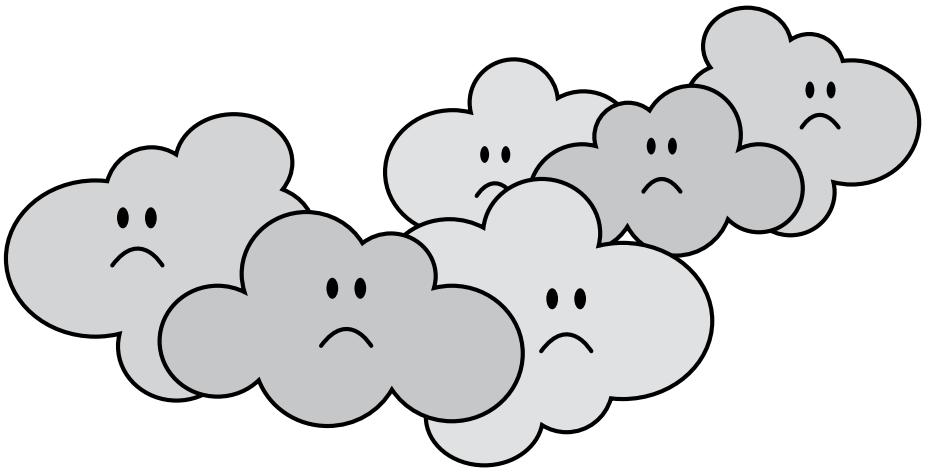
9. A continuación, tienes ocho ideas sacadas de la lectura. Subraya las cuatro más importantes.

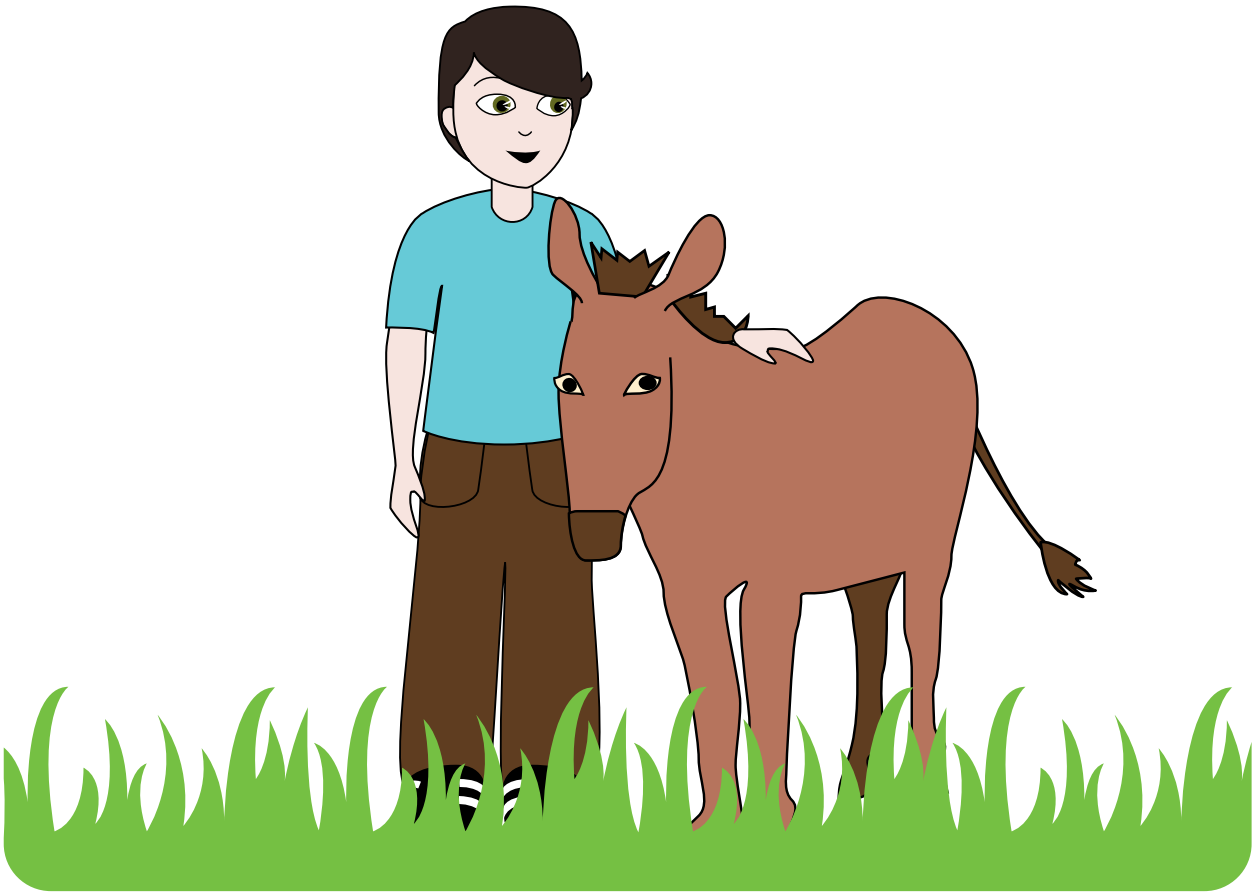
- El carbonerillo tenía una burra que le ayudaba en su trabajo
- El niño era tosco, feo, y tenía los ojos redondos y claros
- El niño quería mucho a la burra porque era su compañera y su amiga
- Había viento en las copas de los pinos, pajarillos ajenos, horizontes lejanos
- Guardaba el carbón en el monte
- La burra enfermó y el niño la rodeó de cariño y de mimos
- Pasó horas largas, inmensas horas de angustia en el monte
- La burra murió y el niño se quedó muy triste, pero estaba feliz porque había muerto contenta

10. Lee seguidas las cuatro ideas que has subrayado. Si lo has hecho bien, comprobarás que lo que has realizado es el resumen de la lectura. Escríbelo a continuación.

¿Quieres aprender algo más?

Juan Ramón Jiménez es el autor de uno de los libros más famosos y bellos que puedas imaginar. Habrás oído seguramente hablar de él. Se llama Platero y yo. Compruébalo por ti mismo/a leyéndolo en cuanto puedas.





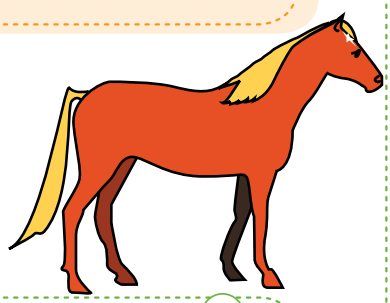
Mil krunois por un caballo 16

La familia de Grígor vivía en las montañas, en un pueblo de leñadores y ganaderos llamado Batalay. Los caballos de Batalay eran conocidos y apreciados a muchos kilómetros a la redonda. Pero su fama se extendió por todas partes a partir del nacimiento de Danko. Danko era el caballo más hermoso que nadie había visto jamás. Era rojo como el fuego; las **crines** y la cola, rubias; en la frente tenía un estrella blanca de cinco puntas. Era capaz de guiarse por las estrellas y entendía el lenguaje de los hombres. Danko era el caballo de Grígor.

crines: cabellos largos que tienen algunos animales en la parte de atrás del cuello

Antes de comenzar la lectura

1. Fíjate en el título. ¿De qué tratará esta lectura? Intenta adivinarlo
2. ¿Te gustan los caballos?
3. ¿Te haría ilusión tener un caballo?
4. ¿Qué harías con él?



Presta atención a la lectura de tu profesor,a

Cuando Danko acababa de cumplir tres años, llegó a Batalay un extraño personaje. Debía de ser alguien muy importante, porque, aunque todavía no hacía frío, llevaba un abrigo de zorro blanco que le llegaba a los pies y botas altas, negras, muy limpias. Tenía los dedos de las manos gordos y cortos. Con él venían otros hombres montados a caballo. Traían también una carreta con dos cofres de hierro, uno pequeño y otro grande.

Lo primero que hizo al llegar el forastero fue preguntar por Grígor. Cuando Grígor, seguido de Danko, apareció frente a él, el hombre de los anillos se quedó con la boca abierta, pero enseguida reaccionó:

—¿Es éste tu caballo?

—Sí, señor, éste es Danko.

—¿Y es verdad que se sabe guiar por las estrellas?

—Es verdad, señor. Aunque esté en medio de un bosque que no ha pisado nunca, siempre encuentra el camino para volver a casa si hay estrellas. Conoce las estrellas, señor.

—¿Y corre y tiene tanta fuerza como dicen?

—Corre y tiene más fuerza que ningún otro caballo, señor —contestó Grígor.

—¿Y qué más cosas hace? —preguntó el hombre del abrigo blanco.

Grígor iba a contestar al forastero, cuando su madre y abuelo Josué aparecieron a sus espaldas.

—Hace todo lo que haga cualquier otro caballo y hace además lo que ningún otro caballo del mundo podría hacer —dijo abuelo Josué, adelantándose a su nieto—. ¿Quién es usted? ¿Qué desea?

—Mi nombre es Pávirich, y soy comerciante. Compro y vendo de todo. He venido desde muy lejos para ver este caballo, pero me parece que el viaje ha valido la pena —dijo con la sonrisa de los que están acostumbrados a mandar siempre.

—Pues ya lo ha visto. Mírelo bien, porque no tendrá oportunidad de volver a ver otro igual en su vida —dijo abuelo Josué con cara de pocos amigos, porque había algo en el hombrecillo que le desagradaba.

—No me he explicado bien. He venido de tan lejos no para verlo, sino para comprarlo —dijo Pávirich.

—Este caballo no se vende, señor. No tiene precio —intervino Alexandra.

—Todo en este mundo tiene un precio, mi querida señora —contestó el comerciante, de nuevo con aquella sonrisa que sacaba de quicio al abuelo Josué.

sacar de quicio: enfadar, hacer perder los nervios

—Parece usted duro de oído, señor. Este caballo es de mi nieto y no está en venta. Pero si quiere usted intentarlo, trate con el chico —dijo abuelo Josué secamente.

—¿Con un chiquillo he de tratar? ¿Acaso cree usted que soy yo un charlatán de feria? —preguntó, pálido de vergüenza, el forastero.

charlatán: persona que vende cosas por la calle, hablando y chillando mucho

—Suyo es el caballo. Usted verá: o con él o con nadie —respondió abuelo Josué.

—Muy bien, muchacho… —empezó a decir.

—Danko no se vende, señor —le interrumpió rápidamente Grígor.

—Ya sé, ya sé que no se vende. Pero quiero hacerte unas preguntas, si tu madre y tu abuelo lo permiten, que nada tienen que ver con tu caballo. De tu Danko hablaremos más tarde.

Grígor guardó silencio y siguió mirándolo a los ojos.

—¿Cuánto crees tú que han podido ganar, trabajando durante toda su vida, tu padre y tu abuelo juntos?

—No lo sé, señor.

—No lo sabes. Yo te lo diré, muchacho. Tu casa, con todo lo que tiene dentro, podría valer, siendo muy generoso, diez o doce krunois de oro, no más. En cuanto a lo que han podido ganar tu padre y tu abuelo durante toda su vida, despellejándose las manos con el hacha en los bosques, no pasa, tirando por lo alto, de setenta o setenta y cinco krunois.

krunois de oro: moneda muy valiosa

—Será como usted dice, señor —dijo Grígor.

—Abre bien los oídos y escucha lo que voy a decirte, muchacho. Si tu caballo es capaz de hacer todo lo que se cuenta por ahí, estoy dispuesto a pagar por él una suma tan alta que no puedes imaginar siquiera. Para el resto de vuestros días, nadie de tu familia tendrá que volver a trabajar. Así que…

Grígor le interrumpió de nuevo:

—Danko no está en venta, señor. Ya se lo he dicho.

—¿Por qué?

66

—Porque es mi amigo.

Al hombre del abrigo de piel de zorro aquella razón no pareció convencerle demasiado.

—¿Tú tienes idea de lo que son cien krunois?

—Mucho dinero, señor.

—Sí, es mucho dinero; pero es muy poco comparado con el que estoy dispuesto a darte por tu caballo. Porque no van a ser cien, ni doscientos, ni trescientos…, te ofrezco mil. ¡Mil krunois de oro, muchacho! ¡Una fabulosa fortuna! Ahí, en uno de esos cofres te está esperando —dijo Pávirich, apuntando con su dedo regordete hacia la carreta.

—No hay trato, señor —dijo Grígor tranquilamente.

—Ya lo ha oído —intervino abuelo Josué—. Este caballo no está en venta ni por mil krunois de oro ni por diez mil. No hay oro bastante en las arcas del reino para pagar lo que vale. Y aunque lo hubiera, nadie podría comprarlo, porque mi nieto no lo vende. Este caballo es su amigo y con los amigos no se comercia. Ya lo ha oído. Vuélvase en paz con su gente por donde ha venido, y adiós.

José Antonio Panero: Danko, el caballo que conocía las estrellas. SM.

Vuelve a leer silenciosamente el texto

Comprueba si has comprendido

1. ¿Quién es para ti el personaje más importante de esta lectura? .....

2. ¿ Cuál era el oficio del abuelo y del padre de Grígor? .....

3. ¿A qué se dedicaba el forastero Pávirich? .....

4. ¿Por qué Pávirich viajó desde tan lejos hasta el pueblo de Grígor? .....

5. Escribe las cualidades que tenía Danko y que lo convertían en un caballo tan especial. .....

6. ¿Era muy rico Pávirich? ..... ¿Por qué lo sabes? .....

.....

7. ¿Por qué al abuelo Josué no le gustaba el hombrecillo? Subraya la respuesta verdadera:
   - porque era forastero
   - porque era comerciante
   - porque como tenía mucho dinero trataba a todos con desprecio y soberbia

8. ¿Qué le dijo Pávirich a Grígor para conseguir que le vendiera el caballo? .....

.....

9. ¿Por qué Grígor no se lo vendió? .....

.....

10. Teniendo en cuenta todo lo que el comerciante le ofrecía, ¿piensas que Grígor hizo bien o mal?

..... ¿Por qué? .....

.....

11. ¿Crees que todo se puede comprar con dinero? ..... ¿Por qué? .....

.....

12. ¿Escribe algo que no se pueda comprar con dinero? .....

13. ¿Qué piensas que nos ha querido resaltar el autor de esta lectura? Subraya la respuesta verdadera:
   - el valor del dinero
   - el valor de la amistad
   - el valor del trabajo

14. Haz un dibujo de Danko

¿Quieres aprender algo más?

¿Crees que Pávirich se conformó con lo que le dijo el abuelo? Si quieres saber cómo reaccionó Pávirich y todo lo que les ocurrió a Danko y a Grígor, lee este libro. Su autor ha recibido varios premios.

EVALUACIÓN

La flor más bonita

Lee atentamente esta lectura. Después vas a responder algunas preguntas sobre ella.

Se cuenta que allá para el año 250 antes de Cristo, en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero, de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competición entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

"¿Hija mía, qué vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura". Y la hija respondió: "No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz". Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: "Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí para ser mi esposa y futura emperatriz de China". La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación, la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas solo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó:

"Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles."

Irmgard Keun. La chica con la que no dejaban ir a los chicos. Ed. Alfaguara Juvenil. Adaptación.

1 Responde estas preguntas

1. ¿Dónde ocurrió la historia que narra este texto? .....

2. Subraya lo que creas. El príncipe de esta historia decidió casarse:

   - porque estaba enamorado de una joven
   - porque ya era mayor
   - porque lo obligaba la ley a casarse

3. ¿Para qué reunió el príncipe la primera vez a las muchachas que deseaban casarse con él? Subraya lo que creas que es correcto:

   - para conocerlas
   - para saludarlas
   - para que conocieran su desafío

4. ¿Qué condición puso el príncipe para elegir esposa? .....

5. ¿De verdad el príncipe buscaba la flor más bonita? ..... Explica tu respuesta. .....

6. ¿Tenía confianza el príncipe en la honestidad de las jóvenes? ..... ¿Por qué? .....

7. ¿Estás de acuerdo con esta frase?: Lo que más valoró el príncipe fue la belleza de las muchachas.

   ..... Explica por qué. .....

8. ¿Cuántas jóvenes llevaron su vaso sin nada? .....

9. ¿A quién escogió el príncipe? .....

10. ¿A quién habrías elegido tú? ..... ¿Por qué? .....

11. ¿Por qué el príncipe les había dado semillas estériles? .....

70

12. ¿Qué crees que hicieron las otras jóvenes para llevar bellas flores? .....

.....

13. ¿Qué piensas de quien miente o engaña a los demás? .....

.....

14. ¿Qué podía haber hecho el príncipe si varias jóvenes hubiesen llevado su planta sin brotar?

.....

.....

2 ¿Cuál es tu velocidad lectora?

Con un cronómetro, mide el número de palabras de este texto que puedas leer en un minuto. Puedes hacerlo trabajando en parejas. Escribe en este cuadradito el número de palabras que has leído en un minuto:

RESUMEN

Comprensión lectora: .....

(Número de preguntas bien respondidas)

Velocidad lectora: .....

(Palabras bien leídas en un minuto)

72

Torneo de canto 3

En los países democráticos las cuestiones importantes se deciden por votación universal, es decir, las deciden todos los ciudadanos con su voto, sobre todo las cuestiones relacionadas con la vida política. Esto mismo quisieron hacer los animales y organizaron un torneo o concurso de canto. En esta lectura podrás comprobar lo que les ocurrió.

Antes de comenzar la lectura

En algunas ocasiones, sobre todo cuando existen distintas posibilidades, las decisiones se toman por votación de los miembros de los grupos.

1. ¿Has participado en alguna votación? ¿En cuál?
2. ¿Qué podrá pasar con la votación democrática de los animales de este cuento? ¿Qué animal será el más votado? Adivínalo.

Presta atención a la lectura de tu profesor,a

Una vez, llegó a la selva un búho que había estado en cautiverio, y explicó a todos los demás animales las costumbres de los humanos.

Contaba, por ejemplo, que en las ciudades los hombres calificaban a los artistas por competencias, a fin de decidir quiénes eran los mejores en cada disciplina: pintura, dibujo, escultura, canto…

competencia: habilidad para hacer algo

La idea de adoptar costumbres humanas prendió con fuerza entre los animales y quizá por ello se organizó de inmediato un concurso de canto, en el que se inscribieron rápidamente casi todos los presentes, desde el jilguero hasta el rinoceronte.

prendió: atrapó, enganchó

se inscribieron: se apuntaron

Guiados por el búho, que había aprendido en la ciudad, se decretó que el concurso se fallaría por voto secreto y universal de todos los concursantes que, de este modo, serían su propio jurado.

se fallaría: se decidiría

Así fue. Todos los animales, incluido el hombre, subieron al estrado y cantaron, recibiendo un mayor o menor aplauso de la audiencia. Después anotaron su voto en un papelito y lo colocaron, doblado, en una gran urna que estaba vigilada por el búho.

urna: caja donde se depositan los votos

Cuando llegó el momento del recuento, el búho subió al improvisado escenario y, flanqueado por dos ancianos monos, abrió la urna para comenzar el recuento de los votos de aquel "transparente acto electoral", "gala del voto universal y secreto" y "ejemplo de vocación democrática", como había oído decir a los políticos de las ciudades.

flanqueado: acompañado por dos monos, uno a cada lado

Uno de los ancianos sacó el primer voto y, el búho, ante la emoción general, gritó: "¡el primer voto, hermanos, es para nuestro amigo el burro!"

Se produjo un silencio, seguido de algunos tímidos aplausos.

—Segundo voto: ¡el burro!

Desconcierto general.

desconcierto: confusión

—Tercero: ¡el burro!

Los concurrentes empezaron a mirarse unos a otros, sorprendidos al principio, con ojos acusadores después y, por último, al seguir apareciendo votos para el burro, cada vez más avergonzados y sintiéndose culpables por sus propios votos.

concurrentes: asistentes, presentes

Todos sabían que no había peor canto que el desastroso rebuzno del equino. Sin embargo, uno tras otro, los votos lo elegían como el mejor de los cantantes.

equino: burro

Y así, sucedió que, terminado el escrutinio, quedó decidido por "libre elección del imparcial jurado", que el desigual y estridente grito del burro era el ganador.

escrutinio: recuento de votos

Y fue declarado como "la mejor voz de la selva y alrededores".

El búho explicó después lo sucedido: cada concursante, considerándose a sí mismo el indudable vencedor, había dado su voto al menos cualificado de los concursantes, aquél que no podía representar amenaza alguna.

La votación fue casi unánime. Solo dos votos no fueron para el burro: el del propio burro, que creía que no tenía nada que perder y había votado sinceramente por la calandria, y el del hombre que, cómo no, había votado por sí mismo.

Jorge Bucay: Déjame que te cuente... RBA Libro S.A. 2002.

Vuelve a leer silenciosamente el texto

Comprueba si has comprendido

1. ¿Dónde había estado el búho que llegó a la selva? .....

.....

2. ¿Cómo calificaban en las ciudades a los artistas? ..... ¿Para qué? .....

.....

3. ¿Les gustó a los animales adoptar costumbres humanas? ..... ¿Qué hicieron? .....

.....

4. ¿Quién era el jurado del concurso? .....

5. ¿Por qué llama el búho a la votación "transparente acto electoral" o "ejemplo de votación democrática"? Subraya la respuesta que creas verdadera:

   a) porque iban a elegir al mejor

   b) porque votaban todos

   c) porque se lo había oído decir a los políticos de las ciudades

6. ¿Cómo reaccionó el público a medida que se iban leyendo los votos? .....

.....

¿Por qué? .....

7. ¿Por qué se sentían culpables los concursantes? .....

.....

8. Entonces, ¿por qué crees que todos votaron al burro? .....

.....

.....

9. ¿Quiénes fueron los únicos que no lo votaron? .....

.....

10. ¿Cuál fue el único voto sincero? ..... ¿Por qué? .....

.....

.....

.....

11. ¿Por qué crees que el hombre se votó a sí mismo? Subraya la respuesta que creas correcta:

   a) porque pensaba que era el que mejor cantaba

   b) porque se consideraba superior

   c) porque no le gustaba el canto de ninguna ave

12. ¿Crees que los concursantes votaron lo que pensaban de verdad? ..... ¿Por qué lo hicieron? Subraya las respuestas que te parezcan correctas:

a) porque estaban de broma

b) porque cada uno quería ser el ganador

c) porque eran muy orgullosos y se creían los mejores

d) porque querían que el burro se sintiera importante

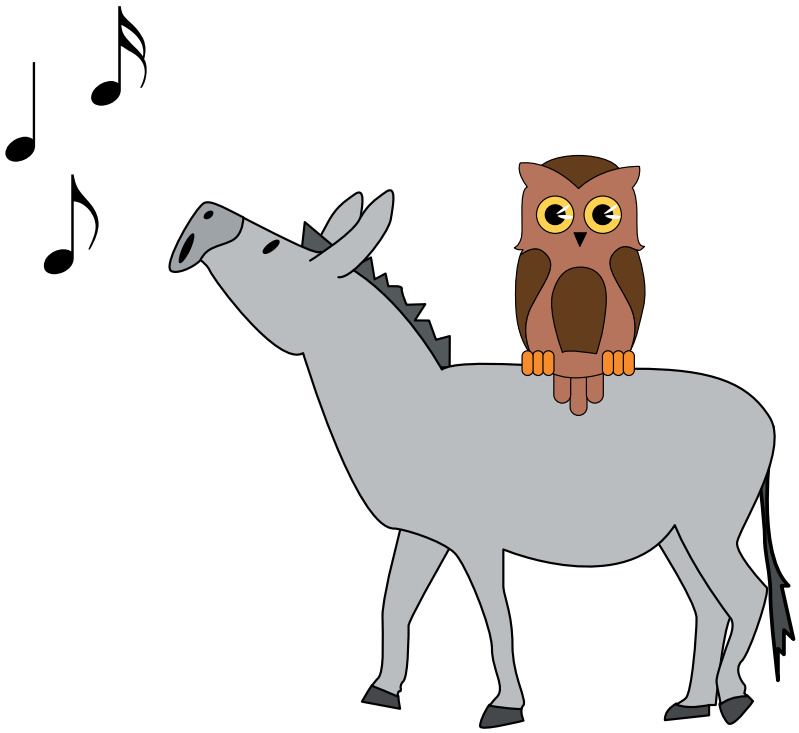
13. ¿Qué opinas tú de esta votación? ¿Crees que los animales ganaron o perdieron al adoptar las costumbres de los humanos? Explica tu respuesta. .....

.....

.....

¿Quieres aprender algo más?

Jorge Bucay, el autor de esta historia, ha escrito muchas más que encontrarás en libros como Cuentos para pensar o Déjame que te cuente..., que también existe en edición audio libro con 5 CD's con el juego de los cuentos, editados en RBA Libro S.A.



16

Oriental 8

Este romance recuerda uno de los muchos episodios que ocurrieron en España entre moros y cristianos en tiempos de la Reconquista. Fue escrito por D. José Zorrilla, gran poeta español que nació en Valladolid en el año 1817 y murió en 1893.

Antes de comenzar la lectura

1. ¿De qué piensas que va a tratar este romance: de luchas, de batallas, de amor…?
2. ¿Crees que va a tener un final feliz o desgraciado?
3. ¿Has leído algunos de los múltiples romances que existen en nuestra literatura?
4. ¿Recuerdas alguno? ¿De qué trataba?

Presta atención a la lectura de tu profesor/a

Corriendo van por la vega
a las puertas de Granada
hasta cuarenta gomeles
y el capitán que los manda.

Al entrar en la ciudad,
parando su yegua blanca,
le dijo éste a una mujer
que entre sus brazos lloraba:
—Enjuga el llanto, cristiana,
no me atormentes así,
que tengo yo, mi sultana,
un nuevo Edén para ti.

Tengo un palacio en Granada,
tengo jardines y flores,
tengo una fuente dorada
con más de cien surtidores.

Y en la vega del Genil
tengo parda fortaleza
que será reina entre mil
cuando encierre tu belleza.

Y sobre toda una orilla
extiendo mi señorío;
ni en Córdoba ni en Sevilla
hay un parque como el mío.

Allí la altiva palmera
y el encendido granado,
junto a la frondosa higuera
cubren el valle y collado.

Allí el robusto nogal,
allí el nópalo amarillo,
allí el sombrío moral
crecen al pie del castillo.

Genil: río que pasa por Granada

gomeles: individuos pertenecientes a una tribu del norte de Marruecos

enjuga: secar

altiva: elevada, erguida; orgullosa

Edén: paraíso

collado: monte pequeño

nópalo: chumbera

Y olmos tengo en mi alameda
que hasta el cielo se levantan,
y en redes de plata y seda
tengo pájaros que cantan.

Y tú mi sultana eres,
que desiertos mis salones
están, mi harén sin mujeres,
mis oídos sin canciones.

Yo te daré terciopelos
y perfumes orientales;
de Grecia te traeré velos
y de Cachemira chales.

Y te daré blancas plumas
para que adornes tu frente,
más blancas que las espumas
de nuestros mares de Oriente;

y perlas para el cabello
y baños para el calor,
y collares para el cuello;
para los labios… ¡amor!

—¿Qué me valen tus riquezas,
respondiole la cristiana,
si me quitas a mi padre,
mis amigos y mis damas?

Vuélveme, vuélveme, moro,
a mi padre y a mi patria,
que mis torres de León
valen más que tu Granada.

Escuchola en paz el moro,
y manoseando su barba,
dijo, como quien medita,
en la mejilla una lágrima:

—Si tus castillos mejores
que nuestros jardines son,
y son más bellas tus flores,
por ser tuyas, en León,
y tú diste tus amores
a alguno de tus guerreros,
Hurí del Edén, no llores;
vete con tus caballeros.

Y dándola su caballo
y la mitad de su guardia,
el capitán de los moros
volvió en silencio la espalda.

José Zorrilla.

harén: conjunto de esposas que tiene un musulmán

Hurí: cada una de las mujeres bellísimas que están en el paraíso, según los musulmanes

Vuelve a leer silenciosamente el romance

Comprueba si has comprendido

1. ¿A qué época de la historia de España se refiere esta poesía? .....

.....

2. ¿Quiénes son los protagonistas?

3. ¿Qué pretende el capitán moro?

4. ¿Cómo quería conseguirlo?

5. ¿A qué palacio de Granada crees que se refiere el capitán moro?

6. ¿Estaba el capitán moro enamorado? ¿Cómo lo sabes?

7. ¿Aceptó la mujer cristiana? ¿Por qué?

8. ¿Crees que el capitán moro se portó bien con la cristiana? ¿Por qué?

9. En esta poesía, Zorrilla describe de forma muy poética los árboles de sus jardines. Utiliza palabras que explican muy bien cómo son esos árboles.

a) ¿Por qué crees que llama altiva a la palmera? .....

.....

b) ¿Por qué crees que llama encendido al granado? .....

.....

c) ¿Por qué llama frondosa a la higuera? .....

.....

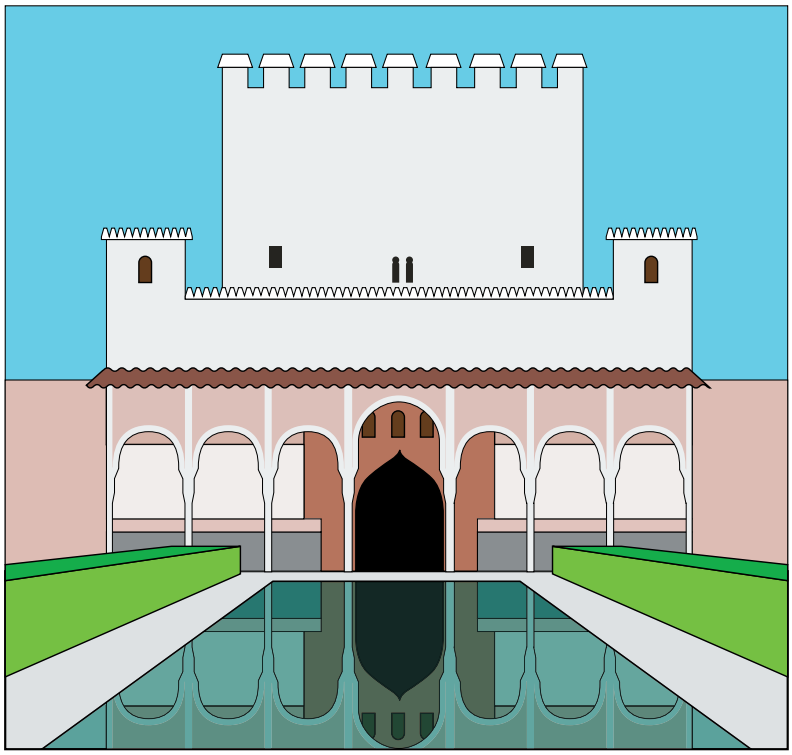
d) ¿Por qué llama robusto al nogal? .....

.....

¿Quieres aprender algo más?

Recuerda que los romances son las composiciones poéticas más características de nuestra literatura. Desde hace muchos siglos no han dejado de escribirse y casi todos los grandes poetas han escrito romances.

En esta dirección de Internet puedes leer otro romance: http://www.elhuevodechocolate.com



Una abeja presidente

II

La sociedad necesita organizarse para funcionar bien. En esa organización cada uno de los miembros de la sociedad desarrolla una actividad. La persona que tiene la responsabilidad de la organización es el presidente. Eso mismo intentaron hacer las abejas del panal que protagonizan la siguiente lectura.

Antes de comenzar la lectura

Cada cuatro años se suelen realizar elecciones, por medio de las cuales todos los ciudadanos mayores de 18 años eligen a su Presidente. Aunque todavía no hayas podido votar, seguramente habrás vivido alguna de estas convocatorias.

1. ¿Has notado algo especial en tu ciudad en los días previos a las elecciones?
2. ¿Y en los medios de comunicación?
3. ¿Qué suelen hacer durante la campaña los políticos que aspiran a ser elegidos?
4. ¿Cómo te imaginas que les fue a la abejas copiando esa manera de organizarse?

Presta atención a la lectura de tu profesor/a

Cada año, en el Panal Mielero, todas las abejas debían elegir a su presidente.

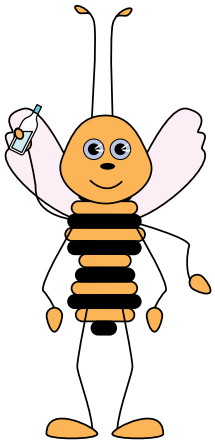
El cargo de presidente se había creado desde aquella vez que una abeja inteligente descubrió que cada una por sí sola no podía dar clases, poner vacunas, limpiar el panal y, además de todo, hacer y vender la miel.

Entonces, en una gran reunión, todas se pusieron de acuerdo y, con lo que se había ganado con la venta de miel de un año entero, unas abejas abrieron una escuela; otras, un hospital; otras, un lavadero. Así, lo que no podían hacer unas, lo hacían otras.

Pero como debía haber una abeja que se encargara de guardar el dinero bien guardado y utilizarlo solo cuando el panal lo decidiera, se propuso que hubiera una abeja presidente, o sea, una abeja en la que todos confiaran.

De este modo, se acercó el momento de elegir y, poco antes del día esperado, cada candidata hizo su propia propaganda. Por ejemplo, una pasó zumbando por todas las calles, arrojando semillas de diente de león, que caían como pequeños globos; otra se paseó por las veredas montada en un gusano, otra hizo una exhibición de equilibrio, poniéndose cabeza abajo sobre el mástil de una rosa china...

En cuestión de pocos días, las paredes del panal se llenaron de carteles y cartelones con fotos de abejas sonrientes con alas relucientes. Un letrero que tenía el retrato de una abeja con las antenas enruladas decía:



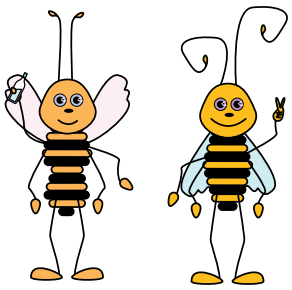
candidata: aspirante

diente de león: flor con semillas menudas y pelos abundantes y blanquecinos

exhibición: demostración

mástil: tallo

enruladas: enrolladas



VOTA A LA ABEJA MABEL: TE DARÁ LA MEJOR MIEL

Otro letrero prometía:

CON LA ABEJA TERESITA LA MIEL VENDRÁ EN BOTELLITA

También:

APOYA A LA ABEJA DARÍO Y JAMÁS PASARÁS FRÍO

Y hasta hubo afiches de una abeja que, en vez del traje con franjas negras y doradas que usaban todas, tenía un frac a rayas rojas y violetas y un gran moño verde que decía:

afiches: carteles, posters

frac: traje para ceremonia

ABEJA VICENTE... ¡UNA ABEJA DIFERENTE!

Pronto reinó la confusión en toda la colmena: ¿cuál era la mejor?, ¿a quién confiar los ahorros de tanto tiempo?

Solo la abeja Fermín siguió trabajando como siempre, extrayendo el néctar de flor en flor y fabricando su gota de miel de cada día. Y no porque no quisiera ser presidente, sino porque creía que había compañeras que estaban mejor preparadas que ella para ocupar ese cargo tan importante.

extrayendo: sacando

Pasó el tiempo y llegó el gran día.

Haciendo fila desde muy temprano, todas las abejas del panal pasaron delante de una campanilla azul y arrojaron dentro de ella una pequeña tarjeta de cera con el nombre elegido.

A la mañana siguiente, todos se enteraron de que la abeja Mabel era la nueva abeja presidente.

Hubo grandes festejos, con música y comparsa. De los panales cercanos llegaron representantes a saludar y la noticia se comentó largo rato en algún encuentro de las avispas y las hormigas voladoras.

comparsa: grupo que, vestido de la misma forma, participa en una fiesta

Pero la alegría duró poco, porque en los días siguientes no hubo ninguna mejoría en el panal y Mabel, aprovechando que todas sus compañeras no hacían más que trabajar, se dedicó a dormir tranquilamente en su casa.

Al enterarse de esto, todos decidieron buscar nuevo presidente. Y como era otoño, eligieron a Darío. Pero Darío, en vez de proteger al panal del frío, gastó parte del dinero en comprarse una bufanda y una gorra de lana para él solo.

Otra vez, las abejas decidieron cambiar de presidente y entonces le dieron la oportunidad a Teresita. Pero la verdad fue que nada cambió y a la hora de cumplir las promesas, nadie llegó a tener la miel en botellita como se había dicho.

Finalmente, de las abejas conocidas quedaba Vicente, que trabajó junto a sus compañeras apenas dos días y después se dedicó a holgazanear y a visitar panales de lejanos jardines.

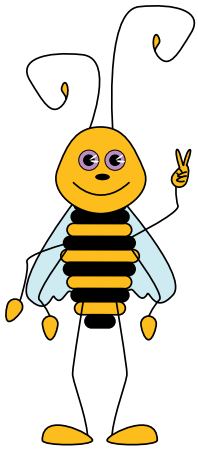
holgazanear: vaguear, gandulear

Ya desengañadas de todo, las abejas del Panal Mielero se reunieron para tratar de encontrar una solución.

—¿Y si nombramos presidente a Fermín? —propuso una.

—Fermín… Fermín… —pensó otra—. No lo conozco. ¿En qué publicidad estaba?

No; no hizo ninguna publicidad. Él solamente trabaja en el panal de la mañana a la noche, pero parece una buena abeja.



—Ah, pero así... ¿quién lo va a conocer?

Sin embargo, tantas vueltas dieron sobre el tema y de tantas abejas brillantes y bien peinadas se habían desencantado que, por fin, Fermín fue elegido presidente.

Hasta hoy, el Panal Mielero sigue siendo el más bello de todos.

De la única escuela que había, ahora hay cuatro, y si una abeja se siente mal, puede atenderse en tres hospitales.

También hay muchos lugares de diversión, donde jugar y tomarse una copa de miel con los amigos.

Y —como lección— las abejas aprendieron a no creer en todo lo que se anda prometiendo por ahí, porque siempre el buen ejemplo lo dan aquéllos que, como Fermín, trabajan silenciosamente para vivir cada día en un mundo mejor.

Carlos Marianidis. Revista digital Cuatrogatos:
http://www.cuatrogatos.org/narrativacarlosmarianidis.html (08/03/2006).

Vuelve a leer silenciosamente el texto

Comprueba si has comprendido

1. ¿Por qué habían decidido crear el cargo de presidente? .....

.....

2. ¿De qué cuestiones se debía encargar la abeja presidente? .....

.....

3. ¿De dónde procedía el dinero del Panal Mielero? .....

.....

4. ¿Qué hizo cada candidata en los días anteriores a la votación? .....

.....

5. ¿Por qué, después de las elecciones, tuvieron que cambiar a varias presidentes? .....

.....

6. Cuando alguna abeja propuso a Fermín nadie la conocía. ¿Por qué? Subraya las respuestas que consideres verdaderas:

   a) porque había estado fuera durante ese tiempo
   b) porque no había hecho propaganda
   c) porque era muy orgullosa y no se trataba con las demás abejas
   d) porque lo único que hacía era trabajar en el panal sin perder un minuto

7. ¿Por qué, entonces, eligieron a Fermín presidente? .....

.....

.....

8. ¿Crees que fue una buena elección? ..... ¿Qué ha hecho? .....

.....

.....

9. ¿Qué lección aprendieron las abejas? .....

.....

10. ¿Qué deberían haber hecho las abejas candidatas? .....

.....

11. ¿Qué hicieron en realidad? .....

.....

12. ¿Fueron inteligentes las abejas cuando comprobaron que se habían equivocado? .....

¿Por qué? .....

¿Quieres aprender algo más?

Carlos Marianidis, el autor de este texto, es cuentista, dramaturgo y narrador oral argentino. Ha recibido numerosas distinciones por su trabajo literario para niños. Si deseas ponerte en contacto con él, puedes escribirle: marianidis@yahoo.com.ar. Si quieres conocer otras historias suyas y de otros autores, las encontrarás en esta dirección: http://www.cuatrogatos.org/narrativa.html

EVALUACIÓN

Incendios Forestales

Lee atentamente esta lectura. Después vas a responder algunas preguntas sobre ella.

Muchos incendios forestales empiezan por descuidos, imprudencias o incluso por simple desconocimiento. No permitas que te suceda a ti, porque un pequeño fuego puede tener consecuencias imprevisibles. Todos debemos saber algunas normas importantes que nos permitirán evitar los incendios y nos ayudarán a disfrutar la naturaleza hoy, y a seguir disfrutándola en el futuro sin riesgo de incendios forestales.

Aunque en muchos espacios naturales existen áreas señalizadas para hacer hogueras, es aconsejable no encender ningún tipo de fuego durante el verano.

Cualquier clase de desperdicios puede causar o propagar un incendio forestal. Los envases y papeles, por ejemplo, ayudan a extender las llamas y a crear más humo. Y, por supuesto, las colillas y cerillas jamás deben tirarse al campo, y mucho menos desde un vehículo en marcha.

Cuando vayamos al campo, es muy importante que llevemos siempre una bolsa de plástico en la que podemos guardar desperdicios. No hay que pensar que esa bolsa no nos hará falta. Podremos utilizarla para recoger cualquier material inflamable que veamos.

Algo muy importante que no debemos olvidar cuando se produzca un incendio es avisar cuanto antes a la autoridad más cercana (Ayuntamientos, Guarderías Forestales, Protección Civil...). Sobre todo, tendremos en cuenta que jamás debemos enfrentarnos a un fuego si estamos solos. Una persona sola nunca debe hacer frente a un incendio forestal.

Los incendios se mueven velozmente cuesta arriba. Por eso, si vemos un foco de fuego, debemos desplazarnos en dirección contraria y cuesta abajo hasta que lleguemos a un lugar seguro y podamos avisar a las autoridades.

Si alguna vez nos vemos rodeados de llamas, lo que debemos hacer es tirarnos al suelo y cubrirnos con tierra lo más posible. Nunca debemos cruzar un fuego ni huir hacia lugares elevados. Cuanto más cerca del suelo, más seguros estaremos.

Siguiendo estas sencillas normas, ayudaremos a evitar los incendios forestales, nos protegeremos nosotros y protegeremos a la naturaleza. Es muy importante que llevemos esta información a mucha gente.

Cada árbol importa. Cada árbol es el corazón de un complejo ecosistema: da hogar y refugio a todo tipo de animales, atrae la lluvia, produce recursos económicos y agrarios, absorbe el aire contaminado y lo convierte en nuevo oxígeno, protege la calidad del suelo evitando la erosión y la sequía. Cada árbol que perdemos nos priva de un enorme patrimonio ecológico, social y económico. Cada árbol que salvamos de los incendios es un triunfo. Si se queman los árboles, se quema todo. Si perdemos los árboles lo perdemos todo.

Ministerio de Medio Ambiente. Adaptación.

69

1 Responde estas preguntas

Subraya las respuestas que creas que son correctas

1. ¿Dónde se pueden hacer hogueras en el campo?

   A. En cualquier lugar, si el fuego se apaga bien
   B. En ningún lugar durante el verano
   C. En lugares donde haya muchas piedras

2. ¿Qué desperdicios pueden causar un incendio forestal?

   A. Las colillas encendidas
   B. Los papeles y cristales
   C. Todos los desperdicios

3. ¿Qué debes llevar cuando salgas al campo?

   A. Alimentos y bebidas con envases de cartón
   B. Nada de alimentos ni bebidas
   C. Una bolsa en la que tirar los envases vacíos y cualquier tipo de desperdicios

4. Sí ves un foco de fuego, lo mejor es...

   A. ir hacia él e intentar apagarlo
   B. huir en dirección contraria velozmente
   C. avisar a la autoridad más cercana

5. Los incendios forestales se desplazan...

   A. cuesta arriba
   B. cuesta abajo
   C. solo sobre superficies planas

6. Si un fuego te amenaza, lo mejor es...

   A. respirar hondo y cruzar las llamas
   B. tirarse al suelo y cubrirse con tierra
   C. subirse a un árbol

7. ¿Por qué los cristales son tan peligrosos en el monte?

   A. Podemos herirnos con ellos

   B. Pueden causar heridas a los animales

   C. Pueden hacer como una lupa, concentran los rayos de sol sobre la hierba seca y se inicia el incendio

8. ¿De qué modo comienzan muchos incendios forestales?

   A. Por la falta de lluvia

   B. Por descuidos o imprudencias

   C. Porque faltan bomberos

9. ¿Por qué cada árbol es importante?

   A. Porque nos da sombra

   B. Porque sirve para fabricar muebles

   C. Porque es el corazón de un ecosistema

2 ¿Cuál es tu velocidad lectora?

Con un cronómetro, mide el número de palabras de este texto que puedas leer en un minuto. Puedes hacerlo trabajando en parejas. Escribe en este cuadradito el número de palabras que has leído en un minuto:

RESUMEN

Comprensión lectora: .....

(Número de preguntas bien respondidas)

Velocidad lectora: .....

(Palabras bien leídas en un minuto)

72

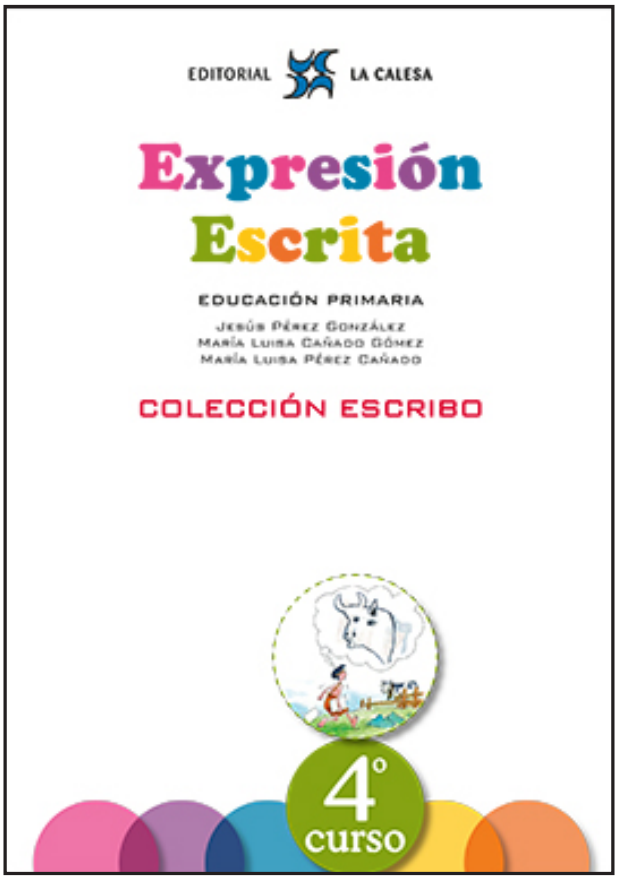
EDITORIAL LA CALESA

Expresión Escrita

EDUCACIÓN PRIMARIA

JESÚS PÉREZ GONZÁLEZ
MARÍA LUISA CAÑADO GÓMEZ
MARÍA LUISA PÉREZ CAÑADO

COLECCIÓN ESCRIBO



EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA CORONAVIRUS

EDITORIAL LA CALESA

2. Estudio los elementos del párrafo

Lee este párrafo. Luego vas a escribir algo sobre él.

¿Ya has ido al dentista? Es muy divertido. Primero hay que esperar por lo menos media hora en una sala de espera simple y aburrida. Después te llevan a una consulta fría y escalofriante. Y luego viene lo mejor: el dentista. Te buscará mil problemas en los dientes, la boca y la encía. ¡Hasta es capaz de sacarte un par de dientes! Así que no lo dudes: ir al dentista es un plato de buen gusto.

Michelle P. Foster

Escribe.

Su título: _____

Su idea principal: _____

Las ideas relacionadas:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Rodea lo que creas.

¿Tiene la **sangría de comienzo**?	**Sí**	**No**
¿Tienen las frases **mayúscula** inicial y **punto final**?	**Sí**	**No**
¿Tienen **signos de interrogación** las frases interrogativas?	**Sí**	**No**
¿Tienen **signos de exclamación** las frases exclamativas?	**Sí**	**No**

2. ¿Por qué escriben...?

Lee esta fábula de Esopo. Luego, piensa por qué Esopo la ha escrito, qué ha querido decirnos con su fábula. Es decir, cuál ha sido su **propósito**.

Androcles y el león

Un esclavo llamado Androcles tuvo la oportunidad de escapar un día y corrió hacia el bosque. Y mientras caminaba sin rumbo llegó adonde yacía un león, que gimiendo le suplicó:

—Por favor te ruego que me ayudes, pues tropecé con un espino y una púa se me enterró en la garra y me tiene sangrando y dolorido.

Androcles lo examinó y gentilmente extrajo la espina, lavó y curó la herida. El león lo invitó a su cueva donde compartía con él el alimento.

Pero días después, Androcles y el león fueron encontrados por sus buscadores. Llevado Androcles al emperador, fue condenado al redondel a luchar contra los leones. Una vez en la arena, fue suelto un león, y éste empezó a rugir y buscar el asalto a su víctima. Pero a medida que se le acercó reconoció a su amigo y se lanzó sobre él pero para lamerlo cariñosamente y posarse en su regazo como una fiel mascota. Sorprendido el emperador por lo sucedido, supo al final la historia y perdonó al esclavo y liberó en el bosque al león.

Esopo

¿Cuál ha sido el **propósito** del autor de esta fábula? Subraya la respuesta que creas.

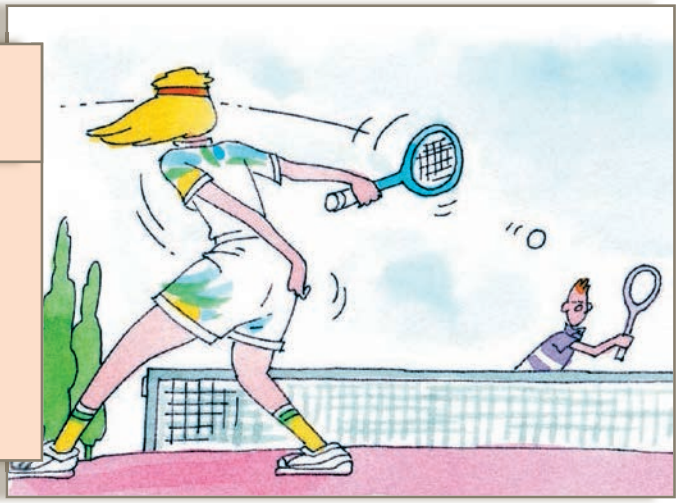
- Decir a sus lectores que Androcles era un esclavo.
- Decir a sus lectores que Androcles se fugó, pero fue descubierto.
- Decir a sus lectores que si ellos ayudan, los ayudarán.

3. Es mejor mostrar (pintar) que decir

Haz lo mismo con las expresiones que te presentamos en cada caja. Escribe **M** o **D**.

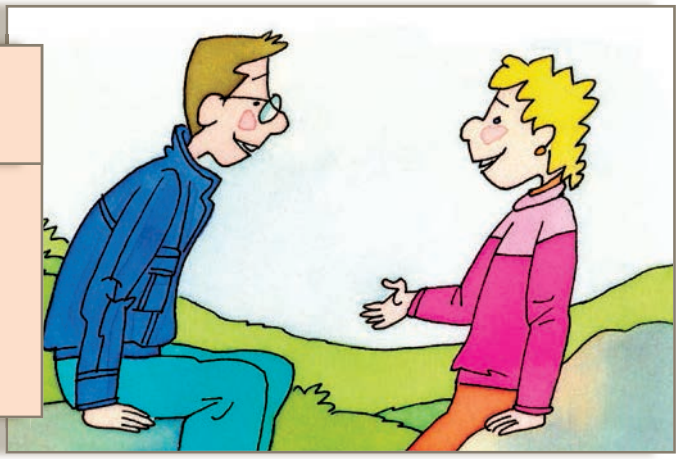
¡Me lo pasé muy bien!

Aquel lugar tenía unas instalaciones deportivas estupendas. Estuvimos jugando todo el día. Comí mi comida favorita: una pizza.



Tengo una amiga encantadora.

Alicia es una verdadera amiga, porque siempre me comprende, me ayuda, y es amable y cariñosa.



Siempre nos molesta a todos. Nos interrumpe si estamos hablando. Es egoísta y no nos presta sus juguetes. ¡Y es muy pegón!

Mi primo es un latazo.

2. Estudio el principio de algunos textos

En los libros que lees puedes comprobar cómo empiezan sus distintos capítulos. Algunos son aburridos, pero otros son interesantes, emocionantes, divertidos. El buen escritor comienza sus escritos y los capítulos de sus libros con frases que atraen a sus lectores.

Te damos varios principios de capítulos para que los evalúes. Pon en la tabla de abajo una X donde creas.

1.

Una mañana, jugando en el recreo, a Simón le dieron un balonazo en la tripa y cayó al suelo.

—¡Está muerto! —dijo uno.

—¡Cómo! —gritó don Anselmo y corrió en su ayuda.

Entre todos lo llevaron en volandas.

Emilio Sanjuán. Simón, Simón. Ed. Bruño.

2.

Un día, el señor Grogó recibió la visita de un amigo que había estado viajando por África y tenía muchas ganas de contar todo le que había visto por allí.

Bernardo Atxaga. Shola y los leones. Ed. SM.

3.

El alcalde de Brincalapiedra y un señor amigo suyo, que es arquitecto, paseaban hablando de sus cosas.

—Las conducciones están muy viejas y pierden agua por todas partes. Habrá que desmontar la fuente entera y poner todas las cañerías nuevas.

María Puncel. Abuelita Opalina. Ed. SM.

4.

Simón aprendió un truco para cazar grillos. Por las noches, salía de casa con un bote, un colador, una lechuga y una linterna.

Cuando oía el canto de alguno de ellos, se acercaba silenciosamente, lo deslumbraba con la linterna y pronunciaba unas palabras mágicas: "¡Salta, salta!" y el grillo saltaba al colador y de ahí al bote.

Emilio Sanjuán. Simón, Simón. Ed. Bruño.

	MUY INTERESANTE	INTERESANTE	POCO INTERESANTE	NADA INTERESANTE
1				
2				
3				
4				

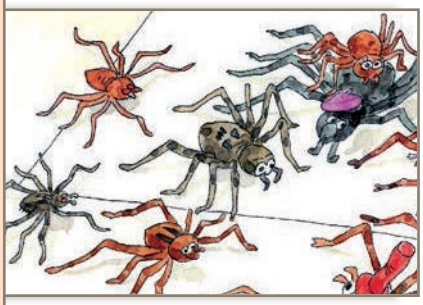
4. Evito las repeticiones

A veces, en los párrafos hay muchas repeticiones de palabras o partes de las frases. Lee lo que ha escrito un alumno de 4º de primaria.

He leído mucho sobre las arañas. He leído muchos libros sobre las arañas. He leído muchos artículos sobre las arañas en Internet. Siempre me han interesado las arañas. Siempre he querido conocer su vida y sus costumbres. Las pequeñas arañas no son peligrosas para nosotros. Se alimentan de insectos y nos hacen un favor.

Subraya lo que ha repetido este alumno y compáralo con el texto que hemos subrayado nosotros y que te ofrecemos a continuación.

He leído mucho sobre las arañas. He leído muchos libros sobre las arañas. He leído muchos artículos sobre las arañas en Internet. Siempre me han interesado las arañas. Siempre he querido conocer su vida y sus costumbres. Las pequeñas arañas no son peligrosas para nosotros. Se alimentan de insectos y nos hacen un favor.



¿Qué podemos hacer para evitar esas repeticiones? Mira cómo lo hemos hecho nosotros.

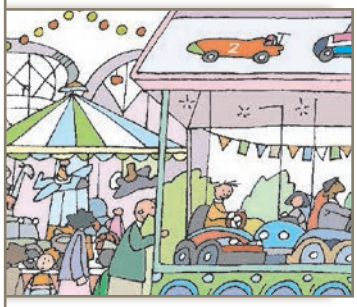
He leído muchos libros y artículos de Internet sobre las arañas. Siempre me han interesado y he querido conocer su vida y sus costumbres. Las pequeñas arañas no son peligrosas para nosotros. Se alimentan de insectos y nos hacen un favor.

Cuando escribas, intenta evitar las repeticiones. Las repeticiones aburren a los lectores.

4. Aprendo otras comparaciones y practico con ellas

Haz como en el ejercicio anterior. Une con flechas.

feria	suave
lija	dulce
caramelo	áspera
mar	ruidosa
brisa	inmenso



Construye frases.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Une con flechas y escribe las cinco comparaciones.

lento		un gato chico
obediente		el trigo maduro
juguetón	como	el arco iris
dorado		un caracol
vistoso		un pajarito amaestrado

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4. Escribo diálogos

Trabaja en parejas. Escribid un diálogo entre personajes inventados por vosotros. Luego lo leeréis a la clase.

Tened en cuenta los aspectos que hemos practicado.

- Raya cuando hable cada personaje.
- Las frases aclaratorias van entre rayas.
- Si la frase aclaratoria va al final, sólo se pone la primera raya.
- Si la frase aclaratoria va aparte, no lleva rayas.

6. Aprendo de los escritores. Leo los rasgos psíquicos de sus personajes

Lee estas descripciones y subraya los rasgos psíquicos. Después los escribes.

> Laura es mi mejor amiga. Es una chica muy trabajadora y responsable. Posee una gran imaginación y suele inventar juegos que nos gustan mucho. Es muy generosa: reparte sus cosas entre todas las amigas. Creo que sólo tiene un defecto: es muy parlanchina y a las demás casi no nos deja hablar.

Los rasgos psíquicos de Laura son: _____

_____

> Juan, el pescador, es un amigo que yo tengo en el pueblo donde estoy en vacaciones. Es un hombre serio, silencioso y trabajador. Cuando habla, sus frases cortas y sabias demuestran que es inteligente y sensato. Parece poco sociable, pero trata con amabilidad a todos los que se acercan a su pequeña barca.

Los rasgos psíquicos de Juan son: _____

_____

> Pero... ¿Cómo era Ramón? Pues, la verdad, yo creo que era un niño como tú o como yo, o como el Cipri, o como Rúper... Era... alegre, juguetón, cariñoso, simpático, listejo —sólo había sacado un insuficiente en la primera evaluación— y devorador de cuentos y televisión. Sobre todo era un niño con una imaginación... ¡Buf! ¡Qué imaginación! ¡Fabulosa!
>
> A. Gómez Cerdá. Las palabras mágicas. Ed. SM.

Los rasgos psíquicos de Ramón son: _____

_____

_____

3. Ordeno los hechos de una narración

Te damos una narración desordenada. Tiene principio, trama y desenlace. Mete en una caja cada una de las tres partes. Dibújalas con lápices de distinto color. Pon su nombre a la izquierda.

El principio, en azul	La trama, en verde	El desenlace, en rojo

_____ Pero una noche ocurrió algo nuevo: en la puerta de su topera cayó una estrella del cielo. Topo Topín la miró, la tomó con cuidado en sus patas. Quería devolverla a su sitio. Topo Topín miró al cielo y, puesto de puntillas, la soltó. La estrella resbaló y volvió a caerse. Topo Topín Topero suspiró. Quiso probarlo otra vez. Buscó algo para subirse. Puso en el suelo una piedra y encima un tronco.

_____ Había una vez un topo que vivía en el bosque. Era pequeño y de pelo suave. Tenía su nido en la tierra y sus ojos adormilados. Se llamaba Topo Topín Topero. Se le pasaba el tiempo haciendo hoyos, buscando hormigas y grillos para comer, y durmiendo.

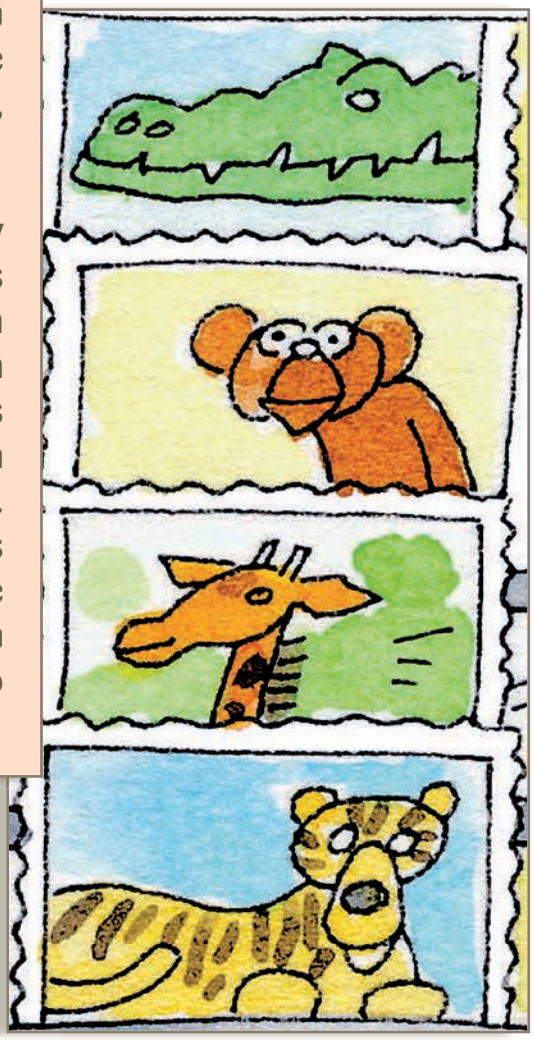
_____ ¿Qué pasó? Esta vez se cayeron los dos.

10. Escribo el desenlace

Inventa un final (desenlace) gracioso o disparatado para esta narración incompleta que te damos. Después lo puedes leer a tus compañeros y compañeras.

Lo que más nos gustó de todo el viaje fue la visita al zoo. Yo sólo había visto los zoos en la tele y en la realidad me pareció mucho más grande, divertido e interesante que en las películas.

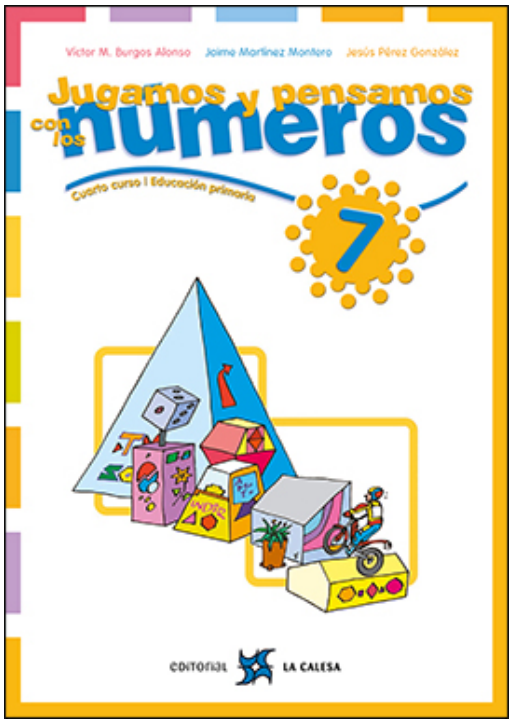
Había allí animales de todas las clases y nosotros recorrimos varias veces todas las jaulas e instalaciones. En el delfinario pasamos un buen rato. Nos sentamos en las gradas que rodeaban el estanque. Los delfines asomaban sus cabezas y, dando enormes saltos, volvían a sumergirse en el agua. A las doce en punto hacían su exhibición. Jugaban con balones y aros de distintos tamaños y colores. Pero donde más nos divertimos fue ante las jaulas de los monos. Se nos olvidó hasta el tiempo. De repente, alguien dijo: "¡Se han ido los autobuses!"

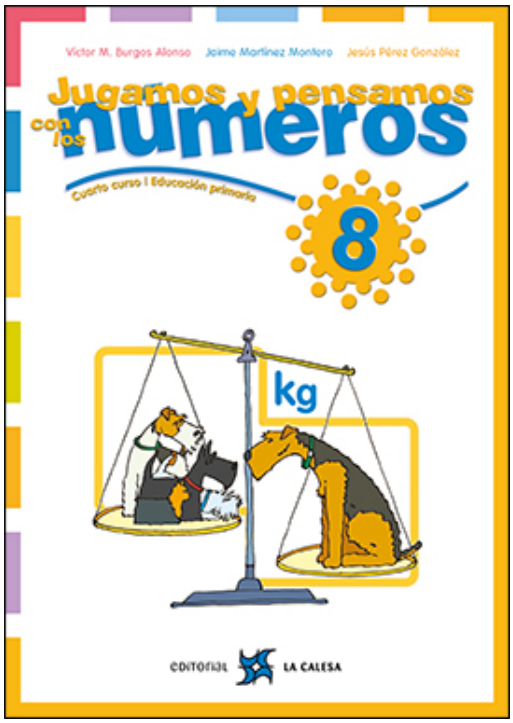


Víctor M. Burgos Alonso Jaime Martínez Montero Jesús Pérez González

Jugamos y pensamos con los números

4º





EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA CORONAVIRUS

EDITORIAL LA CALESA

Los cuadrados de los números

Para calcular el cuadrado de un número, se multiplica ese número por sí mismo

Se escribe así	Se hace así
2^2	2x2 = 4

Calcula el cuadrado de estos números

$3^2 = 3x3 = 9$

$4^2 = 4x4 =$ .....

$5^2 = 5x5 =$ .....

$6^2 =$ .... x .... = ...

$7^2 =$ .... x .... = ...

$8^2 =$ ..... x ..... = ...

$9^2 =$ ..... x ..... = ...

$10^2 = 10 \times 10 =$ .....

$11^2 =$ ..... x ..... = ...

$12^2 = 12 \times$ ..... = ...

Importante

No hay que confundir el cuadrado de un número con el doble de un número

Número	Cuadrado	Doble
1	$1^2 = 1 \times 1 = 1$	1 + 1 = 2 ó 1 x 2 = 2
2	$2^2 = 2 \times 2 = 4$	2 + 2 = 4 ó 2 x 2 = 4
3	$3^2 = 3 \times 3 = 9$	3 + 3 = 6 ó 3 x 2 = 6
4	$4^2 = 4 \times 4 = 16$	4 + 4 = 8 ó 4 x 2 = 8
9	$9^2 = 9 \times 9 = 81$	9 + 9 = 18 ó 9 x 2 = 18
10	$10^2 = 10 \times 10 = 100$	10 + 10 = 20 ó 10 x 2 = 20

Problemas de dos operaciones

30 Tengo 4 €. Me dan 2. Después pierdo 3. ¿Cuántos me quedan?

Respuesta: Me quedan ☐ €

Tengo 4 €. Me dan 2. ¿Cuántos tengo

Respuesta: Tengo ☐ €

Tengo 6 €. Pierdo 3. ¿Cuántos me quedan?

Respuesta: Me quedan ☐ €

31 Tengo 30 €. Me dan 20 €. Después me gasto 40 €. ¿Cuántos euros me quedan?

Respuesta: Me quedan ☐ €

Tengo 30 €. Me dan 20 €. ¿Cuántos tengo ahora?

Respuesta: Tengo ☐ €

He reunido 50 €. Me gasto 40 €. ¿Cuántos euros me quedan?

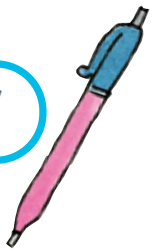
Respuesta: Me quedan ☐ €

Convertimos un problema de dos operaciones en dos problemas de una operación cada uno

32

Ejemplo

El colegio compra 25 bolígrafos negros y 20 bolígrafos rojos para cada clase. Hay 12 clases. ¿Cuántos bolígrafos compra en total?



El colegio compra 25 bolígrafos negros y 20 bolígrafos rojos para cada clase. ¿Cuántos bolígrafos compra?

El colegio ha comprado 45 bolígrafos para cada clase. Hay 12 clases. ¿Cuántos bolígrafos compra en total?

Cálculo mental

Aprende la tabla hasta el 20

¿Cuántas son 18x8**? ¿y** 16x9**?**

No debes aprenderte la tabla de memoria
Puedes hacerlo como te enseñamos ahora

18 x 9 18 x 9 18 x 9 18 x 9 18 x 9 18 x 9 18 x 9

1º Multiplica la cifra de las unidades de los dos números (8x9) y escribe las unidades del producto (el 2 de 72)

18x9 = 2

2º Multiplica 9 por 1 y súmale las que te llevas de 8x9 (7, porque eran 72): 9 + 7 = 16. Escribe este número y ya está

18x9 = 162

Otra vez

16 x 7 16 x 7 16 x 7 16 x 7 16 x 7 16 x 7 16 x 7

1º Multiplica las unidades y escribe las unidades del producto. (6x7 = 42):

16x7 = 2

2º Multiplica 7 por 1 y añade los que te llevas (4): (7 + 4 = 11):

16x7 = 112

Azar y probabilidad

En esta bolsa hay palabras que debes emplear bien

En este ejercicio, a cada frase has de añadirle la palabra o palabras que tú creas. Cógelas de esta bolsa.

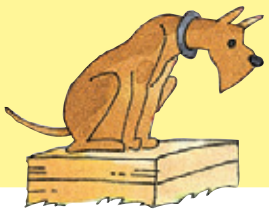
Ejemplo

Hoy es lunes. Mañana será martes	SEGURO, CIERTO

Ahora tú

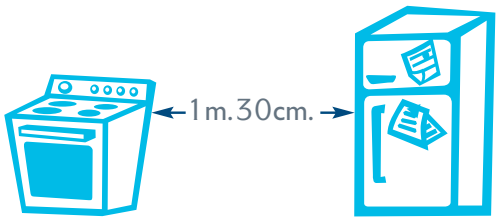
Hoy es jueves. Mañana será sábado	
Si echo una moneda al aire, saldrá cara	
El sábado me tocará la lotería	
Después de la noche viene el día	
Esta tarde voy a jugar con mis amigas	
En agosto va a nevar	
Mañana lloverá	
Cuando juegue el Madrid contra el Atlético, ganará el Atlético	
Cuando sea mayor y me case, tendré 3 hijos	
Dentro de 10 años ya no habrá ninguna guerra en el mundo	
En el siglo que viene las personas no se morirán nunca	
Los padres son siempre mayores que los hijos	

Medida

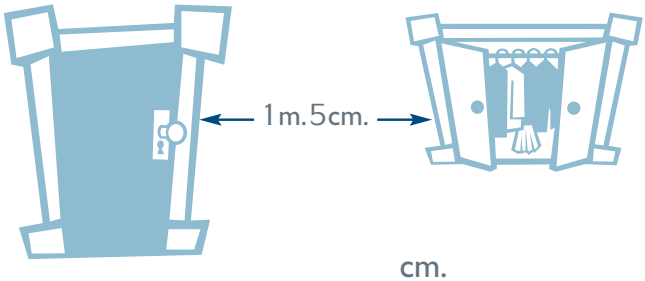


1 **metro tiene** 100 **centímetros**
1**m.** = 100**cm.**

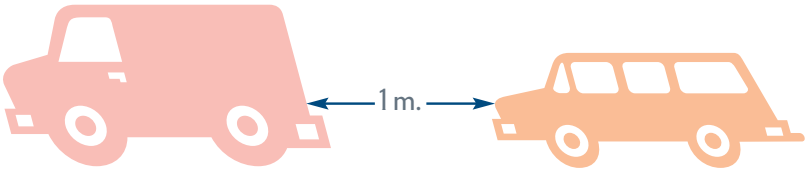
Fíjate en la distancia entre los objetos del dibujo. Escribe la distancia en cm.



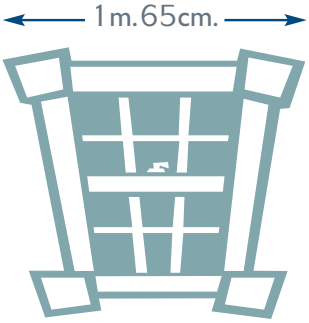
..... cm.



..... cm.



..... cm.

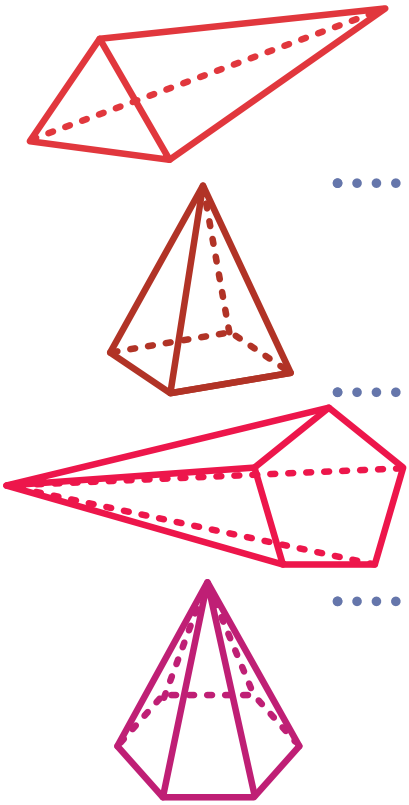


..... cm.

Completa

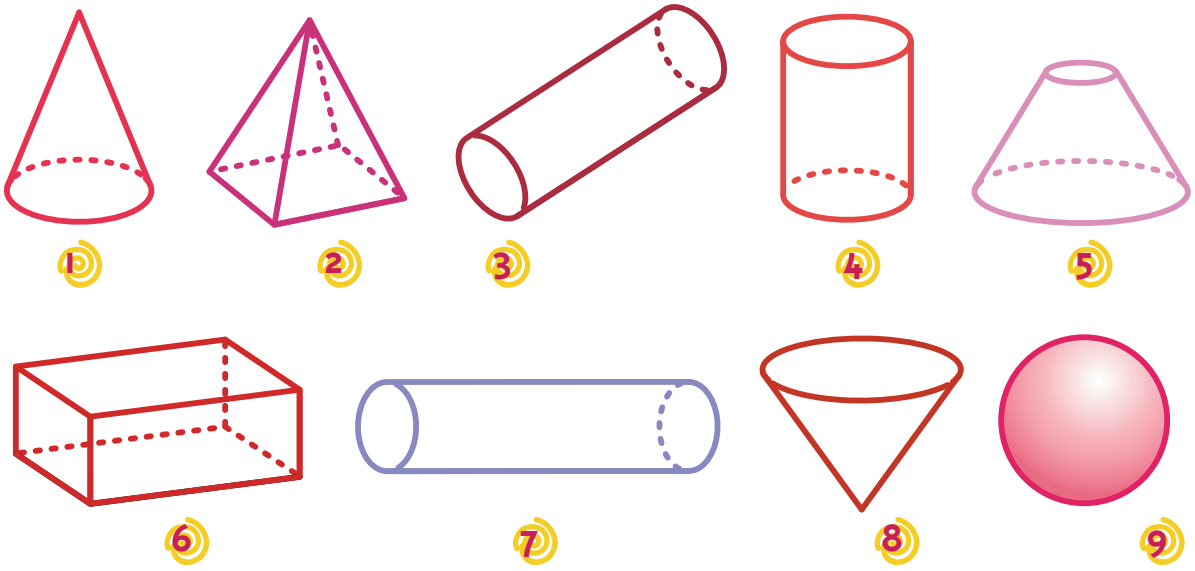
1m. = 100 cm.	10m. = ... cm.	11m. = ... cm.
2m. = ... cm.	4m. = ... cm.	20m. = ... cm.
5m. = ... cm.	8m. = ... cm.	
7m. = ... cm.	15m. = ... cm.	

Completa el cuadro



Polígono de la base	N° caras laterales	N° de aristas	N° de vértices

Escribe los números de los que sean cilindros y conos



Cilindros: ..... Conos: .....

Operaciones

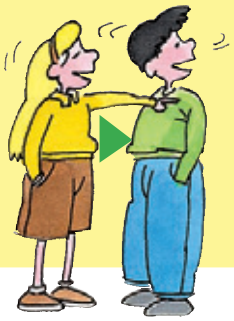
Divisiones con ceros

Atiende a estos ejemplos

División

1.500 | 4
30 | 375
20
0

1.600 | 4
000 | 400



Prueba

375
x4
1.500

400
x4
1.600

Ahora tú

3.000 | 2 — Prueba

800 | 3 — Prueba

900 | 4 — Prueba

1.000 | 9 — Prueba

630 | 4 — Prueba

880 | 8 — Prueba

9.000 | 2 — Prueba

9.000 | 4 — Prueba

81 En un depósito de agua al aire libre había 53.684 litros. Después de una fuerte lluvia, había 61.912 litros. ¿Cuántos litros de agua dejó la lluvia?

Operación

Respuesta

82 En el lavavajillas del comedor del colegio se han lavado 282 platos. Cada niño ha utilizado 3 platos. ¿Cuántos niños han comido?

Operación

Respuesta

83 Se tienen que colocar 234 sillas en 9 filas. ¿Cuántas sillas habrá en cada fila?

Operación

Respuesta

84 Han salido de la discoteca 136 personas. Ahora quedan 163. ¿Cuántas personas había al principio?

Operación

Respuesta

85 En el quiosco había 468 periódicos. Al cerrar, quedan 79. ¿Cuántos periódicos han vendido?

Operación

Respuesta

86 El recibo de teléfono de febrero de una gran empresa es de 7.834 €. El de abril es de 9.633 €. ¿Cuánto se ha pagado menos en febrero?

Operación

Respuesta

87 La torre de televisión más alta del mundo mide 629 metros. El edificio más alto del mundo mide 443 metros. ¿Cuántos metros más debería medir el edificio para ser igual que la torre?

Operación

Respuesta

88 Para desarrollarse dentro del vientre de la madre, un león necesita 108 días, y un elefante, 660 días. ¿Cuántos días más necesita el elefante que el león?

Operación

Respuesta

89 El canguro rojo es capaz de saltar 1.200 centímetros en un solo salto. Si la rana africana saltara 665 centímetros más, saltaría como el canguro. ¿Cuántos centímetros salta la rana africana?

Operación

Respuesta

90 El guepardo puede correr a 105 kms. por hora. El caballo puede correr a 70 kms. por hora. ¿En cuántos kms. por hora debería disminuir la velocidad del guepardo para que corriera a la misma velocidad que el caballo?

Operación

Respuesta

Estadística

Hemos preguntado a los alumnos y alumnas de 4º cuántos hermanos, niños y niñas, tienen. Estas han sido las respuestas:

Niñas

Ninguno, dos, cuatro, tres, cinco, uno, uno, uno, cuatro, dos, tres, dos, ninguno, uno.

Niños

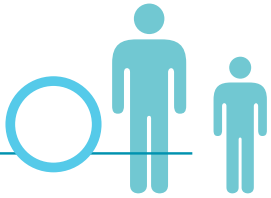
Ninguno, tres, dos, dos, uno, uno, ninguno, uno, dos, ninguno, uno, dos.

Con estos datos, hemos hecho esta tabla:

Nº de hermanos	Niños	Niñas	Total
Ninguno	3	2	5
Uno	4	4	8
Dos	4	3	7
Tres	1	2	3
Cuatro	0	2	2
Cinco	0	1	1
Total	12	14	

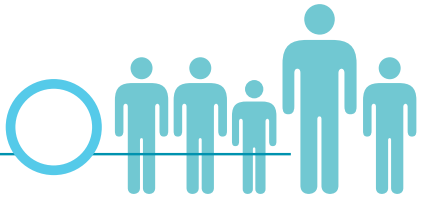
Responde a estas preguntas

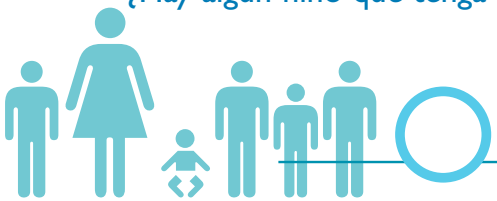
¿Cuántos niños hay que tengan un hermano?



¿Cuántas niñas hay que tengan dos hermanos?

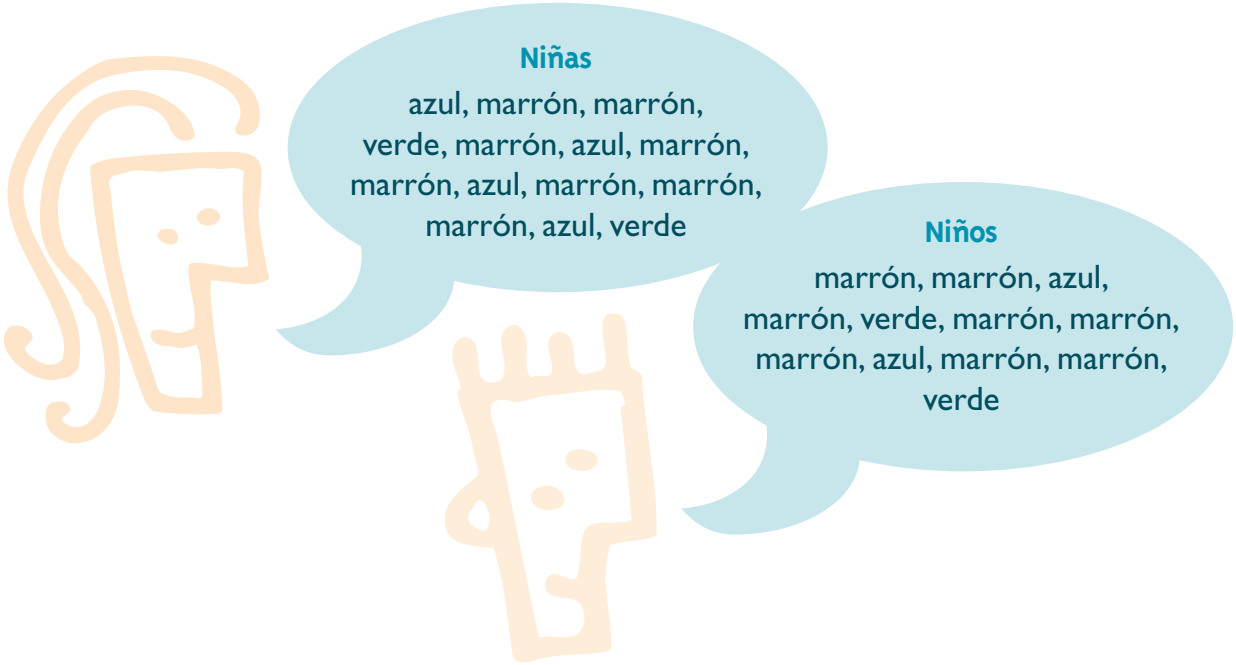
¿Hay algún niño que tenga cuatro hermanos?





¿Hay alguna niña que tenga cinco hermanos?

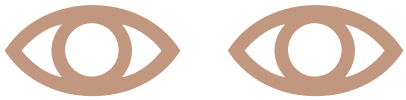
Hemos preguntado por el color de los ojos de los alumnos y alumnas de 4º.
Estos son los datos:



Con estos datos, completa la tabla:

Color ojos	Niños	Niñas	Total
Marrón			
Azul			
Verde			
Total	12	14	

¿En quiénes abundan más los ojos marrones, en los niños o en las niñas? .....



¿En quiénes abundan más los ojos azules, en los niños o en las niñas? .....

¿En quiénes abundan más los ojos verdes, en los niños o en las niñas? .....

Dibuja la unidad completa

▶ $\frac{1}{4}$ de la unidad

▶ $\frac{2}{4}$ de la unidad

▶ $\frac{1}{2}$ de la unidad

▶ $\frac{3}{4}$ de la unidad

Fíjate en estas operaciones

$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=\frac{2}{2}=1$ $\quad$ $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=\frac{3}{2}=1+\frac{1}{2}$

1. Un litro de leche tiene cuatro cuartos de litro. ¿Cuántos cuartos necesitas para tener 3 litros?

Operación

Respuesta

2. Mi tía ha comprado 1 kg. y $\frac{1}{2}$ de manzanas, 1 kg. de naranjas, y 1 kg. y $\frac{1}{2}$ de plátanos. ¿Cuántos kg. ha comprado?

Operación

Respuesta

3. Una jarra de zumo está llena en sus $\frac{3}{4}$ partes. ¿Cuánto le falta para estar llena?

Operación

Respuesta

4. David participa en una carrera. Tiene que recorrer 8 km. Se retira en la mitad de la carrera. ¿Cuántos km. ha recorrido?

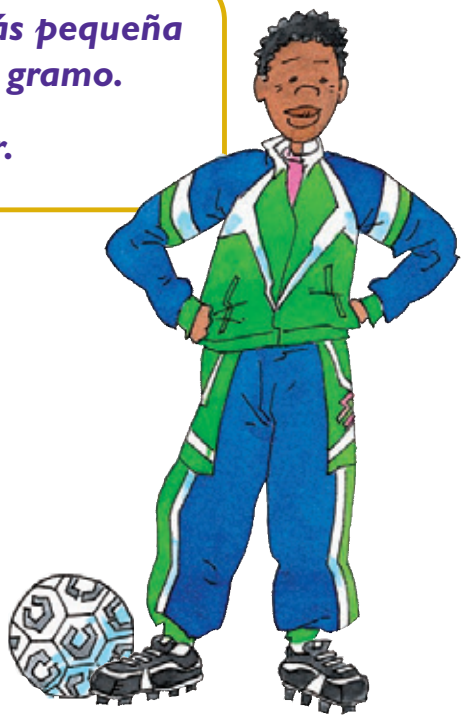
Operación

Respuesta

A veces, para pesar, necesitamos una unidad más pequeña que el gramo

El decigramo es una unidad 10 veces más pequeña que el gramo. Es la décima parte del gramo.

1 gr. = 10 dg. ***1 dg. = 0'1 gr.***

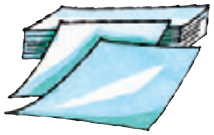


Completa

1 gr. =	10 dg.	10 dg. =	1 gr.
3 gr. =	..... dg.	50 dg. =	..... gr.
10 gr. =	..... dg.	100 dg. =	..... gr.
12 gr. =	..... dg.	1.000 dg. =	..... gr.
15 gr. =	..... dg.	200 dg. =	..... gr.

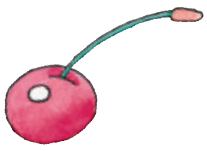
18 Una cerilla pesa 3 dg. ¿Cuántos gramos pesará una caja con 100 cerillas?

19 Un folio pesa 5 gr. ¿Cuántos dg. pesa un paquete de 100 folios?



20 Un grano de trigo pesa 2 dg. ¿Cuántos granos de trigo hay en un paquete de 1 kg.?

21 Una cereza pesa 20 gr. Si todas las cerezas pesaran lo mismo, ¿cuántas cerezas necesitaríamos para que pesaran 2.000 dg.?



Completa

4.050 gr. = 4 kg. y 50 gr.

34.300 gr. = ... kg. y ..... gr.

3.560 gr. = ... kg. y ..... gr.

1.580 gr. = ... kg. y ..... gr.

45 dg. = 4 gr. y 5 dg.

153 dg. = ... gr. y ..... dg.

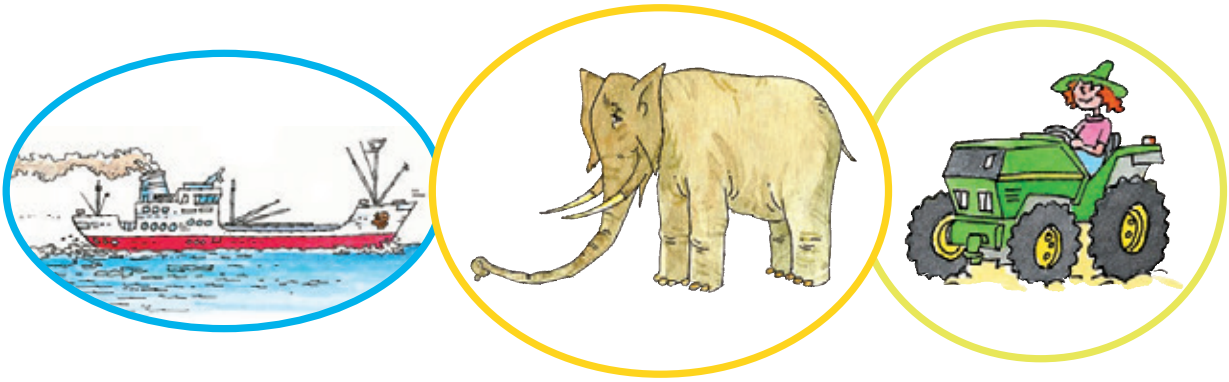
62 dg. = ... gr. y ..... dg.

3 gr. y 7 dg = 37 dg.

15 gr. y 5 dg = ... dg.

40 gr. y 7 dg = ... dg.

Para poder pesar algo que sea muy grande, el kg. no nos sirve



La tonelada sirve para pesos grandes.
Se escribe así = 1 t. 1 t. = 1.000 kg.

Completa

1 t. = 1.000 kg.

2 t. = ... kg.

5 t. = ... kg.

15 t. = ... kg.

6.000 kg = 6 t.

20.000 kg = ... t.

16.000 kg = ... t.

40.000 kg = ... t.

Escribe el nombre de cinco cosas o animales que pesen más de 1 t.

.....

.....

Te damos unas cifras. Escribe los números mayor y menor posibles que puedas formar con ellas

Cifras	Nº Mayor	Nº Menor	Cifras	Nº Mayor	Nº Menor
6,8,0	860	68	1,3,1,2,4		
1,3,1,8			5,6,1,2,3		
9,1,0,2			1,2,3,4,5,6		
1,3,1,7,4			1,2,3,4,5,6,7		
6,6,6,8,9			1,2,3,4,5,6,7,8		

Completa esta tabla

Cifras	Número de unidades de mil	Número de centenas	Número de decenas
6.054	6	60	605
7.136			
827			
633.284			
1.000.000			
200.857			
964			
48			
34			
623.180			

División por dos cifras

Realiza estas divisiones. Te ayudamos poniendo el cociente o el resto parcial

División	Pruebas	División
4.884 | 22 222		844 | 21 40
39.552 | 32 −32 75 −64 115 −96 192 −192 0		676 | 32 −64 36 −32 4 .....
33.504 | 48 698		6.384 | 52 122
33.504 | 51 −306 290 −255 354 −306 48		73.739 | 73 1010

Ecuaciones numéricas

6x (8 + 4) =	6x12	72

Primero, tienes que hacer la operación que está entre paréntesis. Luego, sigue operando

1. $6 + 23x\ (10^3) = 6 + 23x\ (1.000) = 6 + 23.000 = 23.006$
2. $6 + \ (3x4) - 15 =$
3. $(8x4) - 16x\ (10^2) =$
4. $(10^2x2^2) - 200 + 50 = (100x4) - 200 + 50 = 400 - 200 + 50 = 200 + 50 = 250$
5. $6 + (3x2) - 3 + \ (9 - 7) =$
6. $(8 - 6)\ x\ (7 - 4) =$
7. $500 - \ (10^2x4) + 200 =$
8. $(70x3) + 10^2 + (9x10) =$
9. $(5x10^3) + 5.000 - (10^4) =$
10. $(6.000 + 4.000) + 26.000 + (5x10^4) =$

Desdobla la ecuación. Mira este ejemplo

30	+	50	−	20	=	60
(15 + 15)	+	(5x10)	−	20	=	60

Ahora lo haces tú

20	+	60	−	30	=	50
	+		−		=	50

300	+	200	−	100	=	400
	+		−		=	

Estadística

¿En qué trimestre han nacido los niños y niñas de mi clase?

Trimestre	Frecuencia	Frecuencia acumulada
1º: Enero, Febrero, Marzo	3	3
2º: Abril, Mayo, Junio	10	13
3º: Julio, Agosto, Septiembre	6	19
4º: Octubre, Noviembre, Diciembre	7	26
Total niños/as de la clase	26	

Responde a estas preguntas

¿Cuántos han nacido...

...en el primer trimestre?

...en el segundo trimestre?

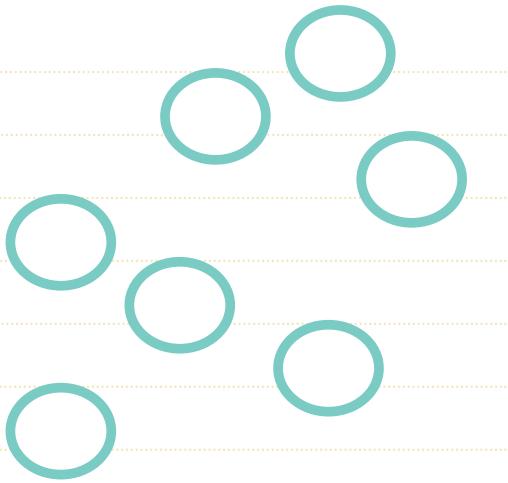
...en el tercer trimestre?

...en el cuarto trimestre?

...de enero a junio?

...de enero a septiembre?

...de enero a diciembre?



Aquí tienes el número total de alumnas y alumnos de las 16 clases de mi colegio

	A	B
4 años	23	24
5 años	25	25
Primero	25	25
Segundo	25	26
Tercero	23	24
Cuarto	26	26
Quinto	28	25
Sexto	27	27

Completa la tabla

De 23 hay		clases
De 25 hay		clases
De 27 hay		clases
De 24 hay		clases
De 26 hay		clases
De 28 hay		clase

Escribe en forma decimal estas longitudes

15 centésimas de m. = 0'15

75 centésimas de m. = ...

6 centésimas de m. = ...

25 centésimas de m. = ...

43 centésimas de m. = ...

9 centésimas de m. = ...

85 centésimas de m. = ...

93 centésimas de m. = ...

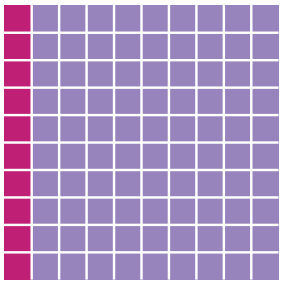
Completa

25 cm. = 0'25 m. | 5 cm. = ... m. | 94 cm. = ... m. | 9 cm. = ... m.

64 cm. = ... m. | 16 cm. = ... m. | 63 cm. = ... m. | 35 cm. = ... m.

Observa

10 ***centésimas = 1 décima***



Completa

10 centésimas = 1 décima

20 centésimas = ...

40 centésimas = ...

100 centésimas = ...

80 centésimas = ...

10 décimas = 100 centésimas

5 décimas = ... centésimas

9 décimas = ... centésimas

7 décimas = ... centésimas

1 décimas = ... centésimas

Completa

0'45 unidades = 4 décimas y 5 centésimas

0'73 unidades = ... y .....

0'09 unidades = ... y .....

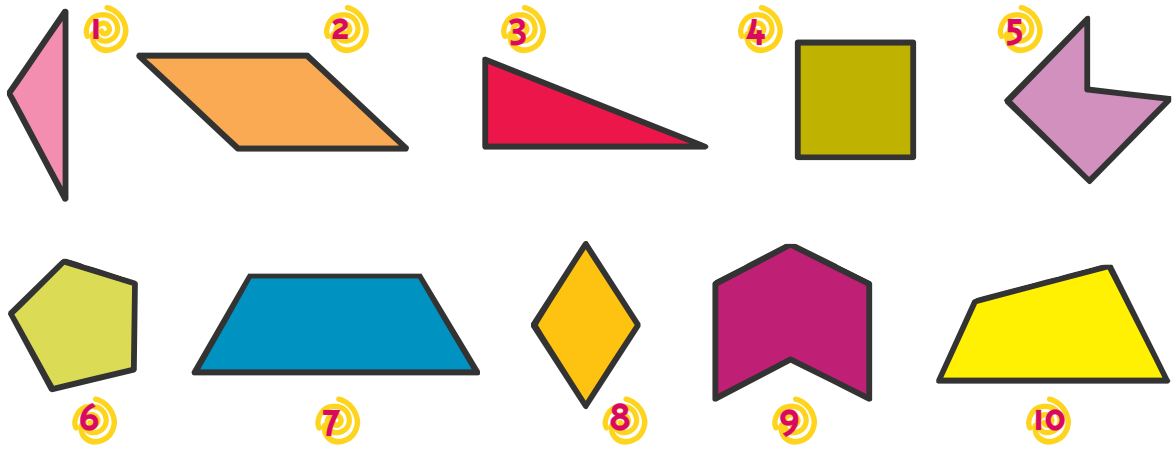
0'99 unidades = ... y .....

0'16 unidades = ... y .....

Geometría

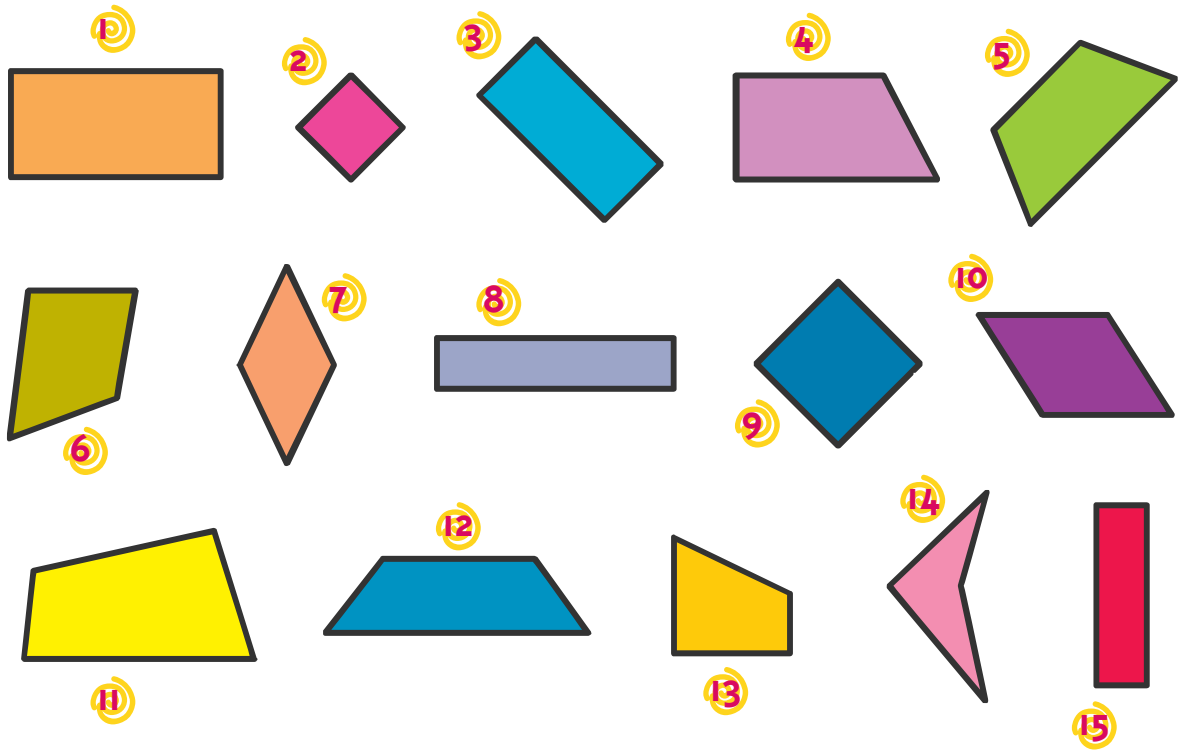
Polígonos. Cuadriláteros

Escribe el número de los polígonos que sean cuadriláteros



Cuadriláteros: .....

Escribe el número de los cuadriláteros que sean paralelogramos

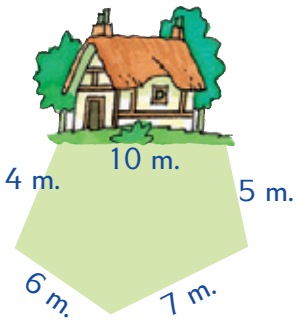


Paralelogramos: .....

127 La portada de un libro mide 34 cm. de largo y 18 cm. de ancho. ¿Cuánto mide el perímetro de la portada del libro?

128 Una pista de baloncesto mide 28 m. de largo y 14 m. de ancho. ¿Cuánto mide el perímetro de la pista?

129 Un señor quiere cercar un jardín que tiene la forma del dibujo. ¿Cuántos metros de cerca necesitará?



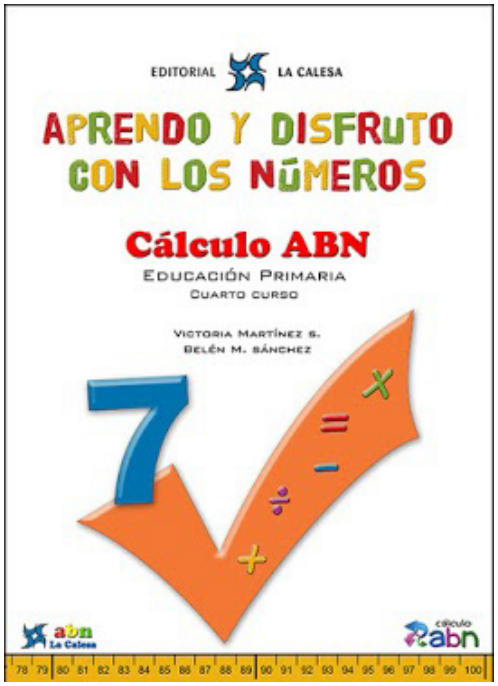
130 Las medidas de un campo de balonmano son 40 m. de largo y 20 m. de ancho. ¿Cuánto mide el perímetro del campo?

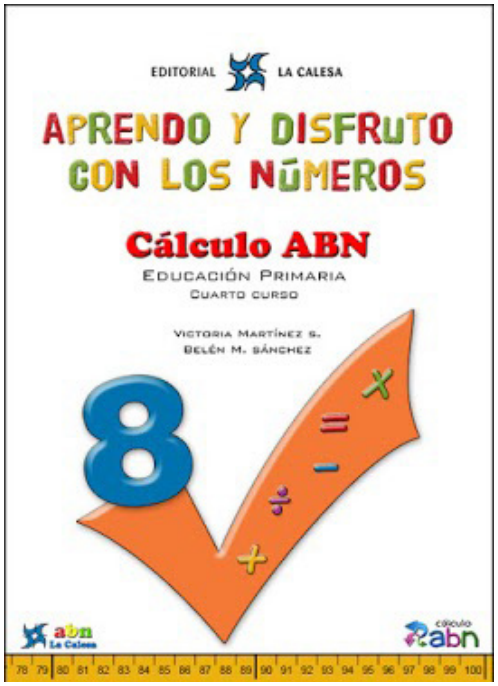
EDITORIAL LA CALESA

APRENDO Y DISFRUTO CON LOS NÚMEROS

Cálculo ABN

JAIME MARTÍNEZ MONTERO
CONCHA SÁNCHEZ





EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA CORONAVIRUS

EDITORIAL LA CALESA

abn La Calesa

cálculo abn

78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Decimales

Ejemplo

Dividimos una cuartilla (unidad) en diez partes iguales.

Unidad

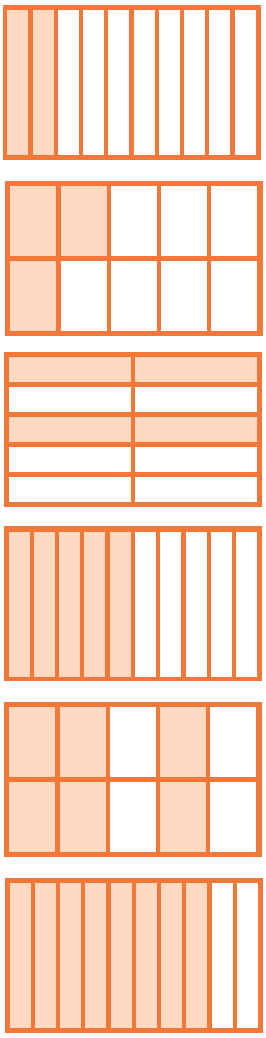
Con palabras	En fracción	Décimas
Una décima	$\frac{1}{10}$	0,1

Contesta.

¿Cuántas décimas tiene una unidad? _____

¿Cuántas décimas hay en dos unidades? _____

Completa.

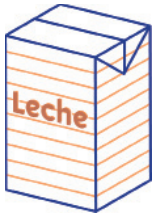


Con palabras	En fracción	En número
Dos décimas	$\frac{2}{10}$	0,2
Tres décimas		

Fíjate en el dibujo

Ejemplo

Tenemos 1 l de leche.
Lo dividimos en 10 partes iguales.
Cada parte es 0,1 l o una décima de litro.



1 l

Escribe.

2 décimas de litro = 0,2 l

5 décimas de litro = _____

8 décimas de litro = _____

3 décimas de litro = _____

10 décimas de litro = _____

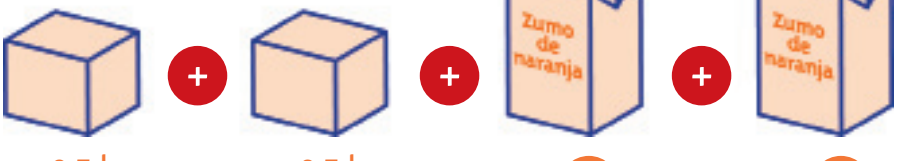
Observa y completa.

1 l = $\frac{1}{2}$ l o 0,5 l + $\frac{1}{2}$ l o 0,5 l

1 l = 0,5 l + 0,5 l

1 l + 0,5 l = 0,5 l

1 l + 0,5 l =



0,5 l + 0,5 l + 1 l + 1 l

Ejemplo

Recuerda: 1 metro tiene 10 decímetros
1 m = 10 dm

1 m

1 dm | 1 dm | 1 dm | 1 dm | 1 dm | 1 dm | 1 dm | 1 dm | 1 dm | 1 dm

Escribe lo que falta.

1 dm o 0,1 m

2 dm o ..... m

..... dm o ..... m

..... dm o ..... m

Continúa las series.

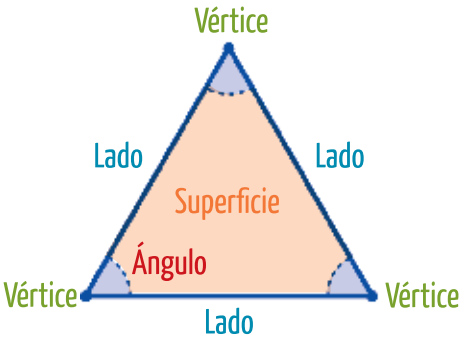
0,1 m	0,2 m			0,5 m			
0,5 m	1 m			2,5 m			4 m

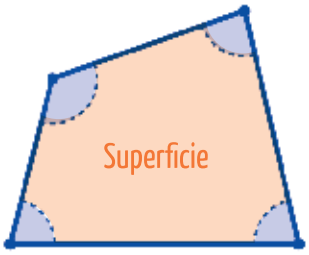
Escribe el nombre de 5 objetos de tu clase cuyas caras sean polígonos.

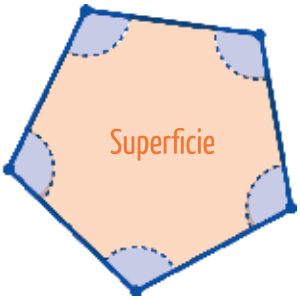
_____

_____

Fíjate en estos polígonos.







¿Cuántos lados tiene? _____
¿Cuántos ángulos? _____
¿Cuántos vértices? _____

¿Cuántos lados tiene? _____
¿Cuántos ángulos? _____
¿Cuántos vértices? _____

¿Cuántos lados tiene? _____
¿Cuántos ángulos? _____
¿Cuántos vértices? _____

Ejemplo

Recuerda: Los polígonos tienen nombres distintos según su número de lados.

Los de 3 lados se llaman triángulos.....

Los de 4 lados se llaman cuadriláteros.....

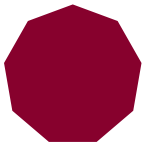
Los de 5 lados se llaman pentágonos.....

Los de 6 lados se llaman hexágonos.....

Los de 7 lados se llaman heptágonos.....

Los de 8 lados se llaman octógonos.....

Los de 9 lados se llaman eneágonos.....



Restas y sumirrestas

Practicamos las restas en escalera ascendente.

234	578

29	654

1.265	4.000

3.254	7.788

627	9.987

2.225	12.000

156	708,23

344	847,30

63,25	500

15,78	89

12,21	65,15

34,85	79,16

Azar y probabilidad

En este recuadro hay palabras que debes emplear bien.

En este ejercicio, a cada frase has de añadirle la palabra o palabras que tú creas. Cógelas de este recuadro.

Cierto
Improbable
Posible
Puede ser
Imposible
Seguro
Probable

Hoy es lunes. Mañana será martes.	Seguro, cierto
Hoy es jueves. Mañana será sábado.	
Si echo una moneda al aire, saldrá cara.	
El sábado me tocará la lotería.	
Después de la noche viene el día.	
Esta tarde voy a jugar con mis amigas.	
En agosto va a nevar.	
Mañana lloverá.	
Cuando juegue el Madrid contra el Atlético, ganará el Atlético.	
Cuando sea mayor y me case, tendré 3 hijos.	
Dentro de 10 años ya no habrá ninguna guerra en el mundo.	
En el siglo que viene las personas no se morirán nunca.	
Los padres son siempre mayores que los hijos.	

Problemas

Ejemplo

Mira cómo se hace.

Nerea tiene 117 cuentas de collar, María tiene 147, y Selena tiene 201. Se reparten las cuentas de manera que las tres niñas se queden con el mismo número de cuentas de collar. ¿Cuántas da o recibe cada una de ellas? ¿Con cuántas cuentas se quedan al final?

	Nerea		María		Selena
	117		147		201
+ 40	157		147	- 40	161
	157	+ 4	151	- 4	157
- 2	155	+ 4	155	- 2	155

	Tenía	Da	Recibe	Se queda con
Nerea	117	2	40	155
María	147	0	8	155
Selena	201	46	0	155

Ahora tú.

Nerea tiene 222 cuentas de collar, María tiene 161, y Selena tiene 301. Se reparten las cuentas de manera que las tres niñas se queden con el mismo número de cuentas de collar. ¿Cuántas da o recibe cada una de ellas? ¿Con cuántas cuentas se quedan al final?

	Nerea		María		Selena
	222		161		301

	Tenía	Da	Recibe	Se queda con
Nerea				
María				
Selena				

Pon debajo de cada problema la operación de la casilla de la derecha que lo soluciona

Recuerda: No tienes que hacer la operación. Sólo poner donde te indicamos la que crees que corresponde.

En el patio hay 220 niños y niñas. Vienen 5 más. ¿Cuántos hay ahora? Operación:	220 - 5 = 220 : 5 = 220 + 5 =
En el patio hay 220 niños y niñas. Se van 5. ¿Cuántos hay ahora? Operación:	
En el patio hay 220 niños y niñas. Se van de excursión y se reparten en 5 autobuses. ¿Cuántos van en cada uno de los autobuses? Operación:	

Tengo 356 euros. Me dan 12. ¿Cuántos tengo ahora? Operación:	356 - 12 = 356 : 12 = 356 + 12 =
Se reparten 356 monedas de 1 euro en montones de 12. ¿Cuántos montones se forman? Operación:	
Lidia tiene 356 euros. Pierde 12. ¿Cuántos tiene ahora? Operación:	

Un crucero por el Mediterráneo cuesta 628 €. Si lo rebajan en 55 €, ¿cuánto hay que pagar? Operación:	628 - 55 = 628 + 55 = 628 x 55 =
Un crucero por el Mediterráneo cuesta 628 €. ¿Cuánto paga un grupo de 55 viajeros? Operación:	
Un crucero por el Mediterráneo cuesta 628 € después de rebajarlo 55 €. ¿Cuánto costaba antes de la rebaja? Operación:	

Más sencillos

Ejemplo

Ya sabes cómo se multiplican los números de una cifra por los números de dos (17 x 6 = 102).

Ahora vas a aprender todos los productos con números de dos cifras, hasta el 20.

¿Cuántas son 14 x 12?

1º La cifra de las unidades es el producto de las cifras de las unidades de esos números (4 x 2)

14 x 12 = 8

2º La cifra de las decenas es la suma de las cifras de las unidades de esos números (4 + 2)

14 x 12 = 68

3º La cifra de las centenas es 1

14 x 12 = 168

Ahora lo haces tú.

13 x 12	
1º **Unidades:** Producto de las unidades (2 x 3)	13 x 12 = ___
2º **Decenas:** Suma de las unidades (2 + 3)	13 x 12 = ___ ___
3º **Centenas:** 1	13 x 12 = ___ ___ ___
13 x 13	
1º **Unidades:**	
2º **Decenas:**	
3º **Centenas:**	

Realiza estas operaciones.

11 x 12 =		17 x 11 =		11 x 14 =		11 x 18 =	
11 x 13 =		11 x 15 =		12 x 14 =		12 x 12 =	
11 x 17 =		11 x 16 =		18 x 11 =		12 x 13 =	

Sumamos y restamos los períodos de tiempo

Ejemplo

Fíjate en el ejemplo:

Ana ha estado hoy jugando 1 hora y 45 minutos. Ayer estuvo 50 minutos solamente, y el sábado estuvo 3 horas y 30 minutos. ¿Cuánto tiempo ha estado en total?

Primero se escriben los sumandos:

		Hoy		Ayer		Sábado	
Horas	Minutos	Horas	Minutos	Horas	Minutos	Horas	Minutos
		1	45		50	3	30

Después se efectúa la operación como tú ya sabes:

		Hoy		Ayer		Sábado	
Horas	Minutos	Horas	Minutos	Horas	Minutos	Horas	Minutos
		1	45		50	3	30
1	95	0	0		0	4	125

Por último, se ajustan los resultados:

		Hoy		Ayer		Sábado	
Horas	Minutos	Horas	Minutos	Horas	Minutos	Horas	Minutos
		1	45		50	3	30
1	95	0	0		0	4	125
Ajuste						6	5

Inténtalo.

Pepe estuvo estudiando el lunes 1 hora y 38 minutos, el martes 2 horas y 8 minutos, y el miércoles 49 minutos. ¿Cuánto tiempo ha estudiado en total en los 3 días?

		Lunes		Martes		Miércoles	
Horas	Minutos	Horas	Minutos	Horas	Minutos	Horas	Minutos
Ajuste							

En total ha estado estudiando _____

Fíjate bien en la operación y contesta las preguntas

Una gran empresa tiene una flota de 23 furgonetas. Cada una puede transportar 2.386 kilos. ¿Cuántos kilos pueden transportar todas las furgonetas?

Fíjate en la operación y contesta a las siguientes preguntas.

	x 23	
2.000	46.000	
300	6.900	52.900
80	1.840	54.740
6	138	54.878

¿Cuántos kilos pueden transportar las 23 furgonetas?
R.: _____ kilos

Si cada furgoneta pudiera transportar solo 2.300 kilos, ¿cuántos kilos llevarían las 23 furgonetas?
R.: _____ kilos

Si cada furgoneta pudiera transportar solo 2.006 kilos, ¿cuántos kilos llevarían las 23 furgonetas?
R.: _____ kilos

Si las 23 furgonetas llevaran entre todas 54.740, ¿cuántos kilos transportaría cada furgoneta?
R.: _____ kilos

En la empresa había que transportar una carga de 56.878 kilos. ¿Cuántos kilos se quedarán sin cargar?
R.: _____ kilos

Un barco crucero grande puede llevar 4.178 pasajeros. Si hace 38 viajes al año y va siempre lleno, ¿cuántas personas transporta en un año?

Fíjate en la operación y contesta a las siguientes preguntas.

	x 38	
4.000	152.000	
100	3.800	155.800
70	2.660	158.460
8	304	158.764

¿Cuántas personas transporta en un año?
R.: _____ personas

Si en un año llevara 155.800 viajeros, ¿cuántas personas habrían ido en cada uno de los 38 viajes?
R.: _____ personas

Si en cada viaje hubieran ido 4.070 viajeros, ¿cuántas personas habrían viajado en un año?
R.: _____ personas

¿Y si hubieran ido 4.108?
R.: _____ personas

¿Y si hubieran ido 4.078?
R.: _____ personas

Realiza las siguientes divisiones. Mira bien el ejemplo, que es un caso nuevo

628,40 : 3 = 209,46. R = 0,02

		: 3
628,40	600	200
28,40	27	9
1,40	1,20	0,40
0,20	0,18	0,06
0,02		209,46

705,20 : 4 =

138,75 : 5 =

400 : 3 =

170 : 9 =

15,63 : 2 =

129 : 7 =

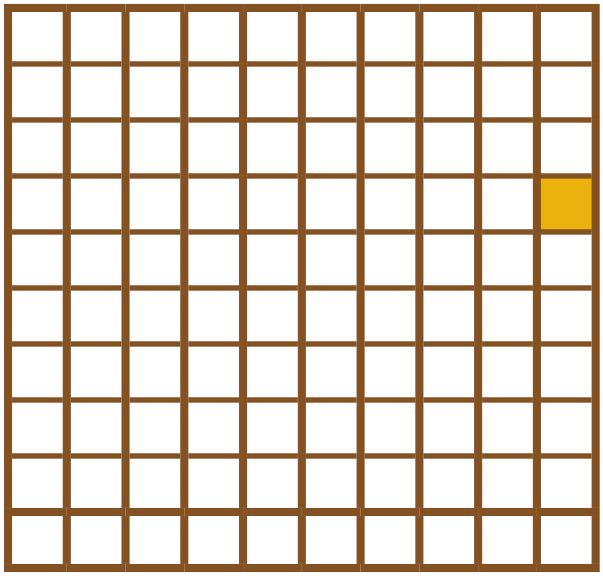
164 : 8 =

1.200,30 : 6 =

Decimales

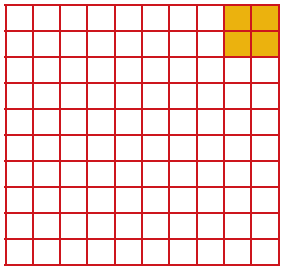
Ejemplo

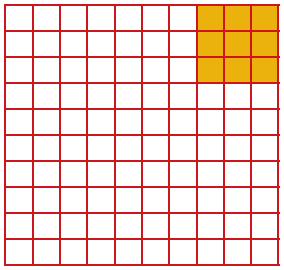
Fíjate en el dibujo. Hemos dividido la unidad en 100 partes iguales.

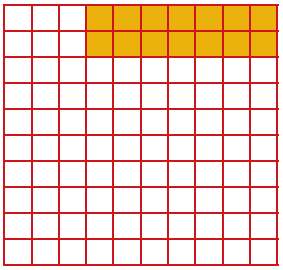


Con palabras	En fracción	En números
Una centésima	$\frac{1}{100}$	0,01

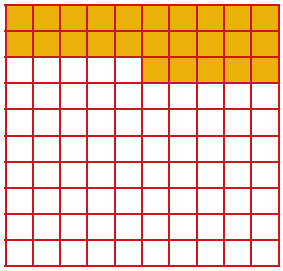
Escribe tú.

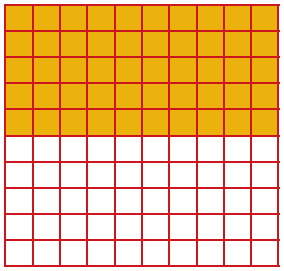


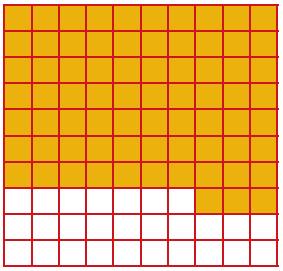




Palabras			
Fracción			
Número			







Palabras			
Fracción			
Número			

Medida

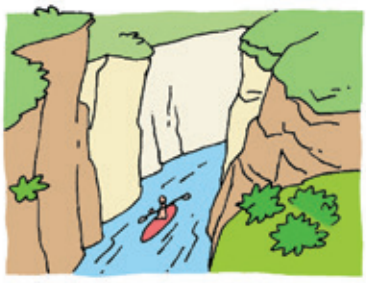
Ejemplo

Recuerda:

1 kg = 1.000 g

Completa la tabla.

2 kg = 2.000 g		3.000 g = 3 kg	
5 kg =	g	4.000 g =	kg
7 kg =	g	6.000 g =	kg
10 kg =	g	9.000 g =	kg
8 kg =	g	11.000 g =	kg



Completa.

Medio kilo	$\frac{1}{2}$ kg	500 g
Un cuarto de kilo	$\frac{1}{4}$ kg	g
Tres cuartos de kilo	$\frac{3}{4}$ kg	g

Un kilo y medio	1 kg + $\frac{1}{2}$ kg	g
Dos cuartos de kilo	$\frac{2}{4}$ kg	g
Dos medios kilos	$\frac{2}{2}$ kg	g

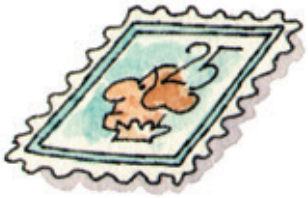
Completa.

500 g =	$\frac{1}{2}$ kg		
250 g =		kg	
750 g =		kg	
1.500 g =	1 kg +	kg	
2.500 g =	+	kg	
1.250 g =	+	kg	

1.750 g =		kg +	kg
4.250 g =		kg +	kg
3.500 g =		kg +	kg
5.000 g =		kg	
6.500 g =		kg +	kg
7.250 g =		kg +	kg

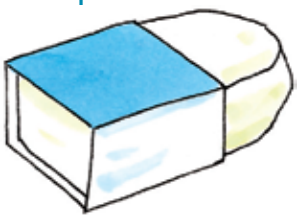
Problemas

Un sello pesa 2 dg. ¿Cuántos gramos pesan 100 sellos?



R.: _____

Una goma de borrar pesa 150 dg. ¿Cuántos gramos pesa?



R.: _____

Una gota de agua pesa 3 g. ¿Cuántos dg pesan 50 gotas de agua?

R.: _____

He comprado un paquete de almendras de $\frac{1}{4}$ kg. ¿Cuántos dg he comprado?

R.: _____

Ejemplo

Fíjate en este ejemplo.

Un pollo pesa en la balanza 2 kg y 500 g. Este peso podemos expresarlo también con otra escritura.

2 kg + 500 g

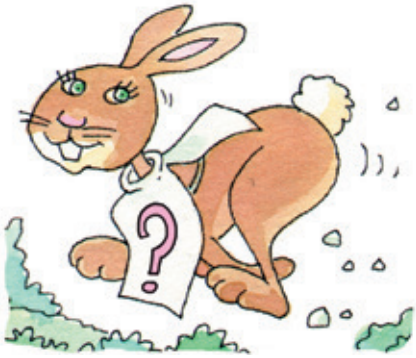
2 kg x 1.000 g = 2.000 g

500 g = 500 g

2.500 g

Ahora tú

Un conejo pesa 1 kg y 750 g. ¿Cuánto pesa en g?



R.: _____

Problemas

Resuelve los dos problemas que siguen y responde a las preguntas que te hacemos.

El bolso con ruedas para ir al cole cuesta 39,90 €. En mi clase somos 26 niños y niñas. Si todos llevamos ese bolso, ¿cuánto costarían todos?

Fíjate en la operación y contesta a las siguientes preguntas.

	x 26	
30	780	
9	234	1.014
0,90	23,40	1.037,40

¿Cuánto cuestan los 26 bolsos?
R.: _____ €

¿Cuánto costarían todos los bolsos si su precio fuera de 39 €?
R.: _____ €

¿Y si costara cada uno 30,90 €?
R.: _____ €

Se consigue una rebaja, y se compra cada bolso a 30,90 €. ¿Habrá suficiente con 800 €? ¿Cuánto sobraría o cuánto faltaría?
R.: _____ €

Un polo cuesta 0,90 €. Si queremos comprarle uno a los 26 niños de mi clase, ¿cuánto dinero necesitaríamos?
R.: _____ €

¿Cuántos litros de agua hay en 2.586 garrafas de 7,5 litros cada una?

Fíjate en la operación y contesta a las siguientes preguntas.

	7,5	
2.000	15.000	
500	3.750	18.750
80	600	19.350
6	45	19.395

¿Cuántos litros de agua hay en 2.586 garrafas?
R.: _____ litros.

Si hubiera 19.350 litros, ¿cuántas garrafas de agua habría?
R.: _____ garrafas.

Si hubiera 18.750 litros, ¿cuántas garrafas de agua habría?
R.: _____ garrafas.

Si hubiera 586 garrafas, ¿cuántos litros habría?
R.: _____ litros.

Si el casco de una garrafa cuesta cinco céntimos, ¿cuánto cuestan los cascos de 1.000 garrafas?
R.: _____ €.

Numeración

Ejemplo

LA UNIDAD DE MILLÓN

Un millón	1.000.000	1_{1}000.000	1000000

Diez centenas de millar forman una unidad de millón o un millón.
Se escribe: 1.000.000 o 1_{1}000.000 o 1000000

Descomponemos 1.000.000

Lo comprobamos

Unidad de millón	Centena de millar	Decena de millar	Unidad de millar	Centena	Decena	Unidad		
1	0	0	0	0	0	0	=	Un millón de unidades
1	0	0	0	0	0		=	Cien mil decenas
1	0	0	0	0			=	Diez mil centenas
1	0	0	0				=	Mil unidades de millar
1	0	0					=	Cien decenas de millar
1	0						=	Diez centenas de millar
1							=	Una unidad de millón

Ejemplo

Vamos a leer este número: 6234188

1° Contamos tres números empezando por la derecha, y ponemos el punto del **mil:** 6234.188

2° Contamos otros tres números y ponemos el punto del **millón:** 6.234.188

Seis millones doscientas treinta y cuatro mil ciento ochenta y ocho

Pon los puntos y escribe los nombres.

6143256	
2784928	
3042050	

2196000	
3000000	
8404404	

5005005	
6000006	
7007000	
9252168	

Empezamos a dividir por dos cifras

Ejemplo

7.626 : 12 = 653. R = 6		
		: 12
7.626	7.200	600
426	360	30
66	60	5
6		635

Esta es la división.

Tiene la misma forma que cuando se dividía por una cifra.
Para saberla resolver hay que manejar la ESCALA.

Esta es la escala.

Se utiliza para saber el orden de magnitud que repartimos (si repartimos miles, o centenas o decenas), y para que aprendamos a estimar cuánto podemos repartir.

Escala	
100	1.200
200	
300	
400	
500	6.000
600	
700	
800	
900	
1.000	12.000

Ejemplo

Lo primero de todo es saber construir la escala.

Sea la división 5.879 : 12

1° Multiplicas el divisor por la unidad seguida de ceros hasta que te pases:

1 x 12 = 12 100 x 12 = 1.200
10 x 12 = 120 1.000 x 12 = 12.000

(12.000 es mayor que 5.879)

2° El penúltimo producto es la base de la escala (12 x 100), y el último es el techo (12 x 1.000)

3° Entre la base y el techo, situamos el valor intermedio: 500 x 12 = 6.000

4° Ya tenemos la escala:

100	1.200	Base
200 300 400		
500	6.000	Valor intermedio
600 700 800 900		
1.000	12.000	Techo

Ahora tú.

Sea la división 4.698 : 12

1° Multiplicas el divisor por la unidad seguida de ceros hasta que te pases:

_____

_____

_____

2° El penúltimo producto es la base de la escala (12 x _____), y el último es el techo (12 x _____)

3° Entre la base y el techo, situamos el valor intermedio: _____ x 12 = _____

4° Ya tenemos la escala:

100		Base
200 300 400		
500		Valor intermedio
600 700 800 900		
1.000		Techo

Ejemplo

Aprendemos a realizar las primeras estimaciones:

Aquí tienes una división con su escala	
17.654 : 12 =	
1.000	12.000
5.000	60.000
10.000	120.000

Contesta a las preguntas

¿Cuál es el mayor orden de las unidades que puedes repartir?

Unidades de mil

¿Cuál es, de ese orden de unidades, el número máximo que puedes repartir?

Una

Compruébalo:

1.000 x 12 = 12.000

Ahora tú.

Aquí tienes una división con su escala	
38.654 : 12 =	
1.000	12.000
5.000	60.000
10.000	120.000

Contesta a las preguntas

¿Cuál es el mayor orden de las unidades que puedes repartir?

¿Cuál es, de ese orden de unidades, el número máximo que puedes repartir?

Compruébalo:

Aquí tienes una división con su escala	
93.200 : 12 =	
1.000	12.000
5.000	60.000
10.000	120.000

Contesta a las preguntas

¿Cuál es el mayor orden de las unidades que puedes repartir?

¿Cuál es, de ese orden de unidades, el número máximo que puedes repartir?

Compruébalo:

Empezamos con las divisiones

Ejemplo

Primer paso

7.626		: 12
7.626		

100	1.200	Base
500	6.000	Valor I.
1.000	12.000	Techo

Colocamos la división y escribimos la escala debajo

Segundo paso

7.626		: 12
7.626		600

100	1.200	Base
500	6.000	Valor I.
1.000	12.000	Techo

7.626 está entre 6.000 y 12.000, pero más cerca de 6.000. Por eso, elegimos repartir 600.

Tercer paso

7.626		: 12
7.626	7.200	600
426		

100	1.200	Base
500	6.000	Valor I.
1.000	12.000	Techo

Multiplicamos las 6 centenas por 12, y se obtienen 7.200. Quedan por repartir 426 unidades.

Cuarto paso

7.626		: 12
7.626	7.200	600
426		

100	1.200	Base
500	6.000	Valor I.
1.000	12.000	Techo

Nos hemos salido de la escala, porque 426 es más pequeño que 1.200. Se reajusta la escala. Se reparten decenas.

Quinto paso

7.626		: 12
7.626	7.200	600
426	360	30
66		

100	1.200	Base
500	6.000	Valor I.
1.000	12.000	Techo

426 está entre 120 y 600, y más cerca de 600 que de 120. Reparto 30. Multiplico las 3 decenas por 12 (360) y hallo el resto: 66

Sexto paso

7.626		: 12
7.626	7.200	600
426	360	30
66		

100	1.200	Base
500	6.000	Valor I.
1.000	12.000	Techo

Nos hemos salido de la escala, porque 66 es más pequeño que 120. Se reajusta la escala. Se reparten unidades.

Paso final

7.626		: 12
7.626	7.200	600
426	360	30
66	60	5
6		

100	1.200	Base
500	6.000	Valor I.
1.000	12.000	Techo

Ya se puede calcular directamente. Se reparten 5, se gastan o consumen 60 y quedan 6 por repartir.

Terminación

7.626		: 12
7.626	7.200	600
426	360	30
66	60	5
6		635

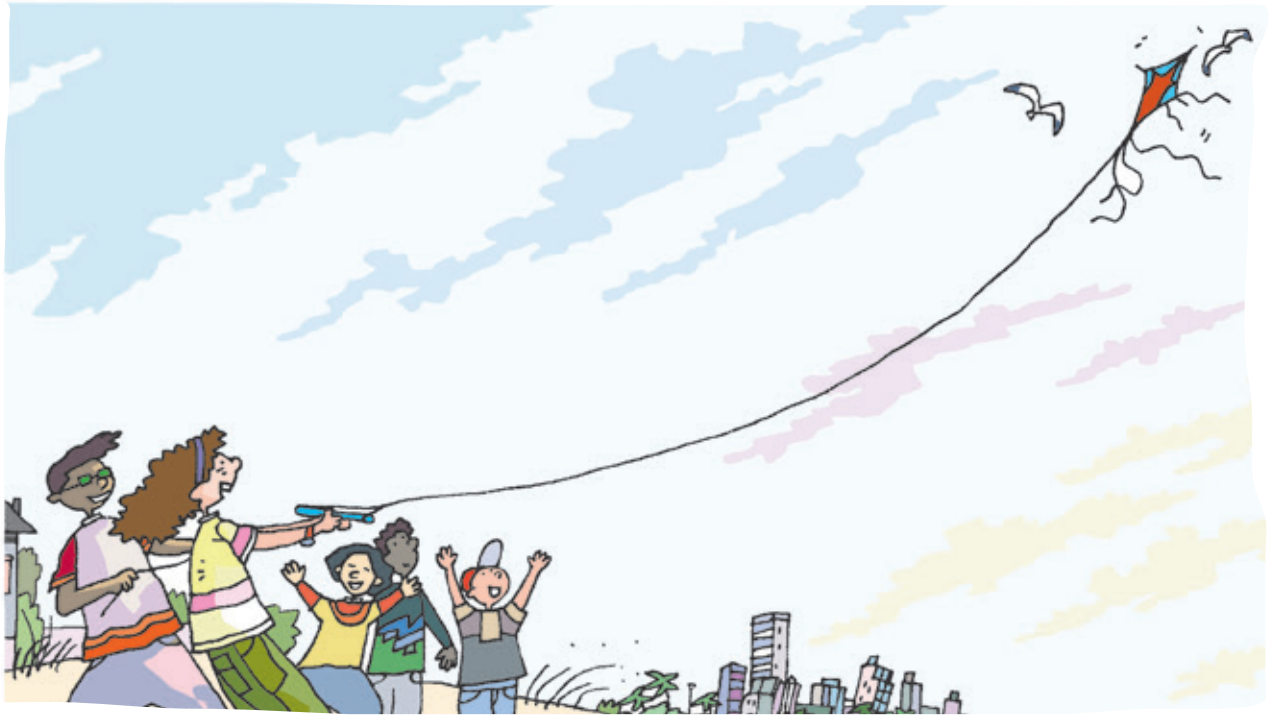
100	1.200	Base
500	6.000	Valor I.
1.000	12.000	Techo

Como 6 es más pequeño que 12, ya hemos terminado. Hemos repartido 635, y han sobrado 6.

Ahora lo haces tú. Recuerda: Lo primero de todo es hacer la escala.

Haz aquí la operación			Haz aquí la escala
6.060 : 12 =			
		: 12	
6.060			

Haz aquí la operación			Haz aquí la escala
48.120 : 12 =			
		: 12	
48.120			



Haz aquí la operación			Haz aquí la escala
36.036 : 12 =			
		: 12	
36.036			

Haz aquí la operación			Haz aquí la escala
2.448 : 12 =			
		: 12	
2.448			

Preguntas sobre el resto

Ejemplo

Fíjate bien en el ejemplo.

38.236 : 12 = 3.186. R = 4		
		: 12
38.236	36.000	3.000
2.236	1.200	100
1.036	960	80
76	72	6
4		3.186

Se quieren embotellar 38.236 litros de agua en garrafas de 12 litros.

¿Cuántas garrafas necesitamos?

3.186 garrafas

¿Cuántos litros de agua sobran?

Sobran 4 litros

¿Cuántos litros más necesitamos para llenar otra garrafa?

8 litros. En la garrafa caben 12 litros, y nos han sobrado 4, por lo que solo necesitamos ocho litros.

¿Cuántos litros nos sobrarían si llenáramos una garrafa menos (o sea, 3.185)?

16 litros. Si quitamos el agua de una garrafa obtenemos 12 litros, y como ya nos sobraban 4 litros...

¿Cuántos litros necesitamos para llenar dos garrafas más?

20 litros. Nos faltaban 8 litros para llenar una garrafa, y 12 para llenar otra garrafa más.

¿Cuál sería el dividendo si se llenaran 2 garrafas más (3.188 en total) y no sobrara ningún litro de agua?

38.256. Había 38.236 litros, y se necesitaban 20 litros más.

Ahora contesta tú.

50.667 : 12 = 4.222. R = 3		
		: 12
50.667	48.000	4.000
2.667	2.400	200
267	240	20
27	24	2
3		4.222

Se quieren embotellar 50.667 litros de agua en garrafas de 12 litros.

¿Cuántas garrafas necesitamos?

4.222 garrafas

¿Cuántos litros de agua sobran?

Sobran 3 litros

¿Cuántos litros más necesitamos para llenar otra garrafa?

¿Cuántos litros nos sobrarían si llenáramos una garrafa menos (o sea, 4.221)?

¿Cuántos litros más necesitamos para llenar dos garrafas más?

¿Cuál sería el dividendo si se llenaran 2 garrafas más (4.224 en total) y no sobrara ningún litro de agua?

Árbol de combinaciones

Ejemplo

Restaurante Pekín

Platos básicos: cerdo, ternera y pollo
Guarnición: setas, bambú, almendras

Platos básicos	Guarnición	N° de platos distintos
Cerdo	Setas, Bambú, Almendras	3
Ternera	Setas, Bambú, Almendras	3
Pollo	Setas, Bambú, Almendras	3
3	3	9

Hazlo tú con helados.

Sabores: vainilla, pistacho, menta, avellana
Baño: de caramelo, de nata.

Sabores	Baño	N° de helados distintos
Vainilla		
Pistacho		
Menta		
Avellana		
4	2	