

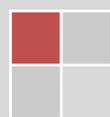


PLAN DE TUTORÍA

Programa



CEIP Miguel de cervantes



ÍNDICE

1.- PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA	Pág
2.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO	Pág
2.1.- EL CENTRO Y SU RELACIÓN CON EL MUNICIPIO Y LA COMARCA.....	Pág
2.2.- ENTORNO SOCIO-FAMILIAR DEL ALUMNADO.....	Pág
2.3.- CARACTERÍSTICAS DEL PROFESORADO	Pág
3.- OBJETIVOS	Pág
4.- CONTENIDOS	Pág
5.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	Pág
6.- CONCLUSIONES	Pág
7.- EVALUACIÓN	Pág
	Pág
	Pág
	Pág
	Pág

1.- PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

¿POR QUÉ UN PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL?

Según Daniel Goleman, la Inteligencia Emocional es la capacidad de conocer nuestros sentimientos y los ajenos, motivarnos y gestionar las emociones en nosotros mismos y en los demás.

La inteligencia emocional puede resultar igual o más decisiva que el cociente intelectual. Está científicamente demostrado que las personas que presentan una elevada inteligencia emocional, que conocen, controlan y son capaces de modificar sus sentimientos, y saben interpretar y relacionarse de forma adecuada con los demás, consiguen mayor éxito en los diferentes ámbitos de la vida.

Además, en esta época que estamos viviendo, marcada por la COVID 19, este aspecto cobra especial relevancia, ya que las relaciones sociales, la expresión de sentimientos y emociones, se ha visto afectada.

La infancia y la adolescencia conforman dos etapas fundamentales en el desarrollo evolutivo de los niños/as en todos los ámbitos del desarrollo y por consiguiente en el ámbito emocional. Por lo que resulta fundamental el desarrollo de la inteligencia emocional, mediante actuaciones programadas.

¿DÓNDE SE UBICA?

Para ello y con el fin de que las actuaciones sean programadas y sistemáticas, la Inteligencia Emocional será el esqueleto vertebrador del Plan de Tutoría del centro.

El Plan de Tutoría del centro, en la actualidad forma parte de la Propuesta Curricular y por consiguiente del Proyecto Educativo.

El Plan de Acción Tutoría, anteriormente llamado, de este centro estaba algo obsoleto y aunque se iban realizando modificaciones cada año, estas no se plasmaban en el documento base, por lo que este documento será en el que se recojan todas las actuaciones en relación a la tutoría.

Será un documento revisable y que se actualizará según las necesidades surgidas y las nuevas demandas que vayan surgiendo.

¿CÓMO SE ORGANIZA?

Con el fin de facilitar su implementación el programa está organizado según temáticas mensuales. Estas temáticas surgen de las actuaciones prioritarias a realizar en cada mes por parte del tutor, o bien en relación con las festividades o efemérides más significativas de ese mes, pero siempre tomando como eje vertebrador la Inteligencia Emocional.

Teniendo en cuenta esto, las temáticas a abordar cada mes serán las siguientes.

MES	TEMÁTICA
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Cohesión grupal y sentido de pertenencia - Cogestión de normas - Habilidades sociales: escucha activa, respeto al turno de palabra.
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conozco mis emociones - Resolución de conflictos. (rincón de los conflictos, banco de la amistad) - Técnicas de estudio (parte teórica)
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Derechos y deberes del niño
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Día mundial de las personas con discapacidad. Diferencias individuales, fortalezas y debilidades - Motivación. Autoevaluación
ENERO	<ul style="list-style-type: none"> - Autocontrol - Día de la paz. Cooperación, respeto, trabajo en equipo, empatía
FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> - Día de San Valentín (autoestima, amor propio, distintos tipos de amor, amor y amistad, expresar sentimiento.
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> - Día de la mujer. Igualdad. - Motivación. Autoevaluación
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> - Día del libro - Expresión de emociones, cuentos
MAYO	<ul style="list-style-type: none"> - Día de la familia - Día internacional contra el acoso escolar. Bullying
JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. Autoevaluación - Día Mundial del medio ambiente
	<p>Autoevaluación</p> <p>Técnicas de estudio</p>

Estas temáticas serán de tratamiento preferente con el alumnado, pero también se pondrán en marcha, en la medida de lo posible, con las familias y el alumnado.

Las actividades en los niveles inferiores se realizarán en las áreas y horas impartidas por el tutor. Mientras que en los niveles de 4º a 6º se ha sustituido la hora de generación de textos por una hora de tutoría semanal.

2.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO

2.1.- EL CENTRO Y SU RELACIÓN CON EL MUNICIPIO Y LA COMARCA

El Centro se encuentra situado en Ugena, localidad perteneciente a la comarca de la Sagra, a caballo entre Madrid y Toledo. Esta comarca en general, y Ugena en particular, experimentaron un crecimiento espectacular en la primera década de este siglo, pero se ha ido estabilizando en los últimos años y de 2009 en adelante el número de alumnado se mantuvo o incluso disminuyó en ciertos momentos. En los últimos años debido en parte al buen hacer del centro educativo, la puesta en marcha de programas innovadores y el trato personal que reciben, ha hecho que este centro vuelva a aumentar sus cifras de alumnos cursando matrícula en el centro bastantes alumnos procedentes de localidades limítrofes (el Viso de San Juan, Carranque, etc.). Lo que hace que contemos con línea dos completa y línea 3 en 2º y 6º de Educación Primaria.

2.2.- ENTORNO SOCIO-FAMILIAR DEL ALUMNADO

La situación económica de las familias es media. Al menos uno de sus miembros trabaja.

El sector predominante es el terciario, seguido por el secundario y el primario (muy minoritario) y la vivienda familiar se sitúa en la misma localidad, siendo propia en la mayoría de los casos.

Los horarios de trabajo de la mayoría suelen ser buenos, pero la mayoría de los padres dedican solamente los fines de semana a los hijos, frente a la dedicación de las madres, que es diaria, teniendo un papel importante en la revisión y seguimiento de las tareas escolares de sus hijos/as.

Ambos, padres y madres, piensan que la educación es responsabilidad a compartir entre maestros/as y padres/madres.

El ocio de los/as alumnos/as se decanta cada vez más por el uso de tecnologías en detrimento de los juegos más tradicionales. Además con motivo de la pandemia derivada de la COVID 19, se ha incrementado ese uso. Habiéndose visto afectadas las relaciones sociales.

2.3.- CARACTERÍSTICAS DEL PROFESORADO

En general, el profesorado del centro participa y está comprometido con las actividades del centro. Contamos con un Claustro muy proactivo, animado a llevar a cabo pequeñas innovaciones educativas.

Se trata de un Claustro muy dinámico que se implica en numerosos proyectos y con inquietudes que exceden de la exclusiva realización de sus clases. No obstante, la situación actual ha modificado muchas de las actuaciones que han tenido que ser adaptadas o eliminadas y será necesario impulsar en cursos posteriores.

Por otra parte, el hecho de que gran parte del profesorado ocupe destino definitivo en el centro, así como, que el profesorado interino suele repetir, contribuye a que este tipo de medidas y otras, se instauren y se consoliden como algo propio del centro.

En los últimos años, el centro ha apostado por el trabajo en inteligencia emocional con el profesorado, habiendo realizado diferentes acciones formativas para formar un profesorado emocionalmente competente y es algo que consideramos fundamental continuar en cursos posteriores y que, también, formará parte de este programa.

3.- OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Organizar la acción tutorial del centro mediante una intervención programada.
- Estructurar las actuaciones relacionadas con la labor de tutoría, tanto con el alumnado, como con las familias, como con el profesorado.
- Favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional en el alumnado mediante una intervención programada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS CON EL ALUMNADO

- Aprender a reconocer y expresar emociones.
- Favorecer la cohesión del grupo y el sentido de pertenencia.
- Desarrollar habilidades para el diálogo.
- Reconocer los conflictos como situaciones propias de las relaciones personales
- Aprender a buscar soluciones constructivas e imaginativas satisfactorias que ayuden a superar los conflictos cuando requieran intervención.
- Conocer las normas de convivencia del centro y adquirir competencias para adaptarlas aula.
- Asumir la responsabilidad que le corresponde en la organización del aula y valorar la importancia de cumplir adecuadamente con las tareas asignadas.

- Aprender a participar democráticamente, respetando los turnos de palabra y cumpliendo los acuerdos establecidos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS CON LAS FAMILIAS

Añadir objetivos relacionados con familias y profesorado

4.- CONTENIDOS

Nos basaremos en los 5 pilares básicos de la inteligencia emocional recogidos por Daniel Goleman.

- Autoconciencia
- Autorregulación
- Motivación
- Empatía
- Habilidades sociales

En relación con estas áreas, será fundamental abordar contenidos como:

- Autoconciencia
 - o Conocimiento y aceptación de las emociones
 - o Conocimiento y aceptación de mis fortalezas y limitaciones
- Autorregulación
 - o Mantenimiento del control emocional y adaptarse a los cambios
 - o Conocimiento de las normas y contribuir a su cumplimiento y adaptación al aula
- Motivación
 - o Reconocimiento de los logros y ser crítico con sus fracasos, buscando alternativas para la mejora
 - o Establecimiento de metas reales
- Empatía
- Habilidades sociales
 - o Respeto del turno de palabra
 - o Escucha activa
 - o Asertividad

Revisar

5.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Autoconciencia	Conocimiento de los sentimientos Conocimiento de fortalezas y debilidades	Desde infantil Secuenciar Primaria	A lo largo del curso
----------------	--	--	----------------------

Autorregulación	Conocer normas y contribuir a su cumplimiento y adaptación Control emocional	Infantil y primaria	Comienzo de curso, primer mes Todos los días o semanas
Motivación	Reconocimiento de los logros y ser crítico con sus fracasos, buscando alternativas para la mejora Establecimiento de metas reales Técnicas de estudio	Primaria	A finales de cada evaluación
Empatía	Trabajo de la cohesión de grupo Sentido de pertenencia	Infantil y primaria	Primeros días de clase
Habilidades sociales	Respeto del turno de palabra Escucha activa Asertividad	Infantil y primaria	A lo largo del curso desde todas las áreas

Revisar

4.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- ACTIVIDADES PERMANENTES

Entre las actividades a realizar podrá haber actividades con carácter permanente, como el abordaje de las emociones en las asambleas en infantil, o realizar alguna asamblea semanal en los niveles inferiores de primaria. O trabajar la relajación y el mindfulness después de entrar del patio o a los viernes a última hora.

- ACTIVIDADES TUTORÍA

Estas son las actividades que se realizarán según las temáticas cada mes. Dichas actividades serán enviadas la última semana del mes anterior al profesorado. No solo al tutor/a con el fin de que si alguien quiere seguir al temática planteada pueda hacerlo.

A watercolor background featuring a large, irregular wash of warm colors. The top left is a light, pale orange, which transitions into a deeper, more saturated orange and then into a rich, dark red towards the bottom right. The edges of the wash are soft and feathered, blending into the white background. The overall effect is a warm, autumnal glow.

Septiembr

4.1.- MES DE SEPTIEMBRE

El comienzo del mes de septiembre marca la “vuelta al cole”. Y con ello un periodo de adaptación tanto para el alumnado, como para las familias y el profesorado, el inicio de la escolaridad para algunos, el cambio de clase para otros o el cambio de maestros. Es un periodo muy importante ya que es cuando el centro educativo debe poner en marcha todas las actuaciones que faciliten la incorporación de todas las personas a la Comunidad Educativa. Por lo que tendrán mayor significatividad al comienzo de curso, aunque también en aquellos momentos en los que un alumno llega nuevo al centro.

Estas actuaciones resultan fundamentales ya que favorecen el hecho de “hacer comunidad”, y de ellas dependerán, en parte, el clima de confianza y convivencia que se respiren en el centro.

En este mes la labor tutorial recaerá especialmente en los primeros días de clase, cuando el alumnado, el profesorado y las familias, se incorporan al centro. Por lo que las actividades de este mes irán enfocadas a esos primeros días.

Las actividades se estructurarán en relación a los actuaciones y actividades que los tutores realizarán en relación al alumnado, familias y profesorado.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CON EL ALUMNADO MES DE SEPTIEMBRE

El trabajo de tutoría con el alumnado en este mes resulta fundamental. Estas actividades pueden ser directas con el alumnado o indirectas.

Las actuaciones indirectas se realizarán especialmente previa llegada del alumnado a clase y tendrán como objetivo fundamental: Conocer al alumnado, sus barreras y potencialidades para poder ejercer la tutoría de la forma más adecuada.

Para ello el tutor/a podrá realizar una serie de actuaciones:

- Revisar la información recogida en TEAMS según los grupos.
- Revisar los expedientes del alumnado si se considera necesario.
- Se podrá mantener una reunión con el tutor/a del grupo el curso anterior, si sigue en el centro.
- Se mantendrá una reunión con el Equipo de orientación y apoyo, quienes le darán una primera información sobre el alumnado. Una vez realizada la evaluación inicial se mantendrá una nueva reunión para la coordinación de Planes de Trabajo del alumnado que lo requiera.

En relación a las tareas directas con el alumnado debemos de tener en cuenta que después de casi tres meses de vacaciones toca “volver a la rutina”, tarea que debe afrontarse de forma gradual y con paciencia. Por ello, esos primeros días de curso es conveniente realizar actividades tranquilas y de poco contenido académico que irán encaminadas a conseguir algunos objetivos:

- Conocer el centro
- Conocer a los integrantes del grupo
- Mejorar la cohesión de grupo
- Marcar las bases para una buena convivencia y dinámica del grupo clase conociendo las normas de aula y las normas de cortesía y comunicación básicas para el buen funcionamiento del grupo.
- Generar sentido de pertenencia

Todo ello contribuirá a crear un ambiente de confianza, positivo, de participación y, sobre todo de aprendizaje. Es importante dedicar tiempo a estos aspectos, ya que será un esfuerzo bien invertido, ya que marcará la trayectoria y la dinámica del grupo a lo largo del curso y contribuirá a un buen clima de aprendizaje.

Cuando el alumnado llega al centro el primer día hay que darle la bienvenida para ello podremos:

- **Saludar en la puerta de clase.** Dar la bienvenida al alumnado con un saludo personalizado al entrar en el aula, esto hará que mejore el sentimiento de pertenencia al grupo y puede ofrecer información al profesor/a sobre el estado de ánimo del niño/a o de su personalidad. Es una dinámica que se puede mantener

durante todo el curso. También se puede modificar haciendo que cada día sea un alumno diferente el que salude al resto de compañeros y compañeras de la clase. Eso también dará información al tutor/a sobre las relaciones sociales y afectivas que se establecen en el alumnado.

- **Ofrecer un discurso motivador.** Recibir al nuevo grupo con una charla motivacional, que les haga sentir importantes y que despierte la curiosidad por el nuevo curso.
- **Charlas sobre las vacaciones y el verano.** Con el fin de "romper el hielo", puede ser interesante preguntar al alumnado por sus vacaciones o el verano. Para ello se puede utilizar una ficha sobre la que los niños/as pueden trabajar y ser el punto de partida para entablar el debate. Hablar sobre ello es una forma de romper el hielo. En el **anexo 1**, podréis encontrar algunas fichas para trabajar este aspecto.
- **Buzón de sugerencias.** Tener en cuenta la opinión de nuestro alumnado y de las familias es importante. Los estudiantes pasan muchas horas en la escuela por lo que tienes que garantizar que estos se sientan bien y a gusto dentro de estas infraestructuras y con los compañeros. Y a las familias debes darles herramientas para que puedan participar en la educación de sus hijos e hijas. El buzón de sugerencias es un gran recurso que puede adaptarse a muchas situaciones y asignaturas para potenciar la participación de todos los agentes educativos y para mejorar las relaciones sociales entre compañeros.
- **Dinámicas de presentación y cohesión.** Los primeros días es casi una actividad obligatoria presentarse para ir aprendiendo los nombres de todos los compañeros y conocerse un poco más entre ellos, esto favorecerá el conocimiento mutuo y mejorará la cohesión y dinámica de grupo. ¡Hacedlo de forma lúdica! Hay multitud de dinámicas de grupo para trabajar este aspecto. En el **anexo 2**, encontraréis algunas fichas de actividades para trabajar este aspecto. Se encuentran redactadas en una tabla donde se encuentran los datos básicos de cada actividad. Las actividades se organizan según la línea de actuación y el curso al que va destinado.
- **Conocer las normas de clase.** Una vez trabajados el resto de aspectos es importante establecer las "reglas del juego", conocer las normas de clase y acordarlas de forma conjunta. Además, se pueden establecer algunos aspectos básicos sobre las normas de cortesía y comunicación entre los integrantes del grupo (saludos, escucha activa, esperar el turno de palabra).

Las normas de clase nos van ayudar a mejorar el clima y la convivencia en el aula.

Para que las normas sean más efectivas sería conveniente:

- Los alumnos deberán tener claro **por qué son necesarias las normas**. Podemos hablarles de qué pasaría si en fútbol, baloncesto, parchís, ... no hubiese normas de juego.
- Las normas deben ser **creadas por los propios alumnos**, no que les vengan impuestas desde fuera por un adulto. Es mejor que vean que esas normas las han decidido ellos, en consenso, al inicio de curso.
- No deben tener demasiadas normas de aula. Es mejor que sean **pocas normas**, pero bien interiorizadas por todos, 5 estarían bien. En ningún caso excederse de 10. Cuantas más normas tengan, más difícil será cumplirlas.
- Las normas deben ser **claras y concisas**. Si son ambiguas y pueden dar lugar a varias interpretaciones también crearán confusión.
- También deberán **tener claro las consecuencias de incumplir** dicha norma, y esas consecuencias deberán decidirlos ellos, con la ayuda del tutor, para que no sean castigos muy laxos ni muy extremistas.
- Una vez creadas **deben estar en lugar visible** para que todo el mundo las tenga presentes y a mano. Podemos emplear otra sesión para hacer las normas en cartulina, dividiendo a los alumnos por grupos y que cada grupo se encargue de una, usando la técnica del collage, témperas... También podemos hacerlas a ordenador y que ellos las pinten y decoren... Cada tutor que decida cómo trabajarlas para ponerlas de manera visible en el aula. Con los más pequeños se pueden tratar en asamblea, y con los más mayores pueden formar parte de su elaboración.

En el **anexo 3** se contemplan algunas sugerencias para trabajar este aspecto.

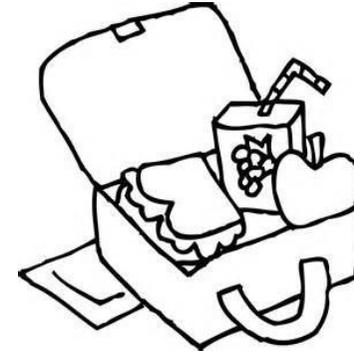
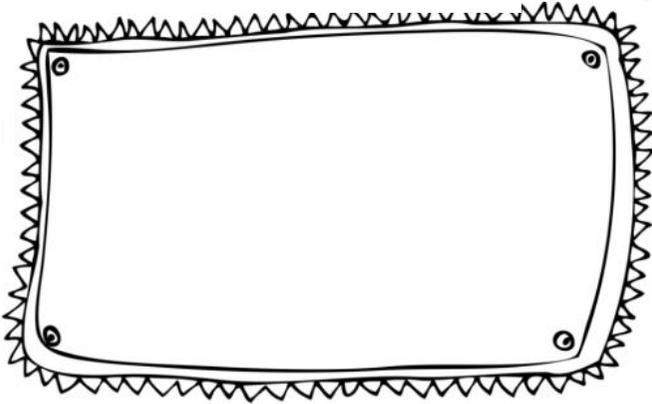
- **Una prueba inicial.** Es importante en esos primeros días realizar una prueba inicial. Pero no lo hagas nada más llegar, ¡déjala para un poco más adelante!. Dicha prueba se realizará en relación con las áreas instrumentales básicas lengua y matemáticas e inglés. Los resultados se plasmarán en DELPHOS y se informará a las familias sobre ello.
Esta prueba facilitará al tutor información para la adaptación de la programación de aula al grupo.
- **Crear pertenencia al grupo.** Y para quitar los nervios de la prueba inicial o aprovechar algunos ratillos libres podréis realizar una actividad para generar el sentido de pertenencia al grupo. Una actividad muy interesante para trabajar este aspecto es decorar la puerta del aula identificando a cada uno de sus integrantes en ella, como parte del grupo que ocupa ese aula. En internet podréis encontrar multitud de ideas.

¡¡Este soy yo!! Estoy muy guapo/a en mi primer día de cole!!

El nombre de mi profe es:

Cuando he visto por primera vez a mi profe, he pensado:

Mi colegio es:



MI merienda favorita para el cole es:

El nombre de mi profe es: _____

Cuando he visto por primera vez a mi profe, he pensado: _____

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	NOS CONOCEMOS	
CURSO:	EDUCACIÓN EMOCIONAL EN E. INFANTIL	
ÁREA TEMÁTICA.	NORMAS – COHESIÓN DE GRUPO	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>3 AÑOS</p> <p>Durante el periodo de adaptación, se establecerán las normas del aula usando estas actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de canciones y vídeos se saludará por la mañana, nos despedimos, hacer la fila, recoger... A continuación se añaden ideas de canciones: <ul style="list-style-type: none"> o https://www.youtube.com/watch?v=xkSob4DrQm0 o https://www.youtube.com/watch?v=r_uGM9hr22U o https://www.youtube.com/watch?v=Ct5lmbrbyeM o https://www.youtube.com/watch?v=85kH_-GoUcc - A través de la presentación de imágenes, describimos qué observamos en ella e incidimos en las acciones que llevan a cabo de forma correcta <p>3 AÑOS</p> <p>Para conocernos, realizaremos las siguientes actividades:</p> <p>-Cantaremos canciones para conocer el nombre de los compañeros/as y la profesora</p> <p>La moto</p> <p>Por parejas en una sala despejada, uno detrás del otro, el de delante enlaza sus manos por detrás como haciendo un asa para que el de detrás se coja, el de delante tiene q hacer el ruido de una moto (brrrr...pipí! etc) y el que lo coge por detrás lo debe conducir por la sala, en la cual todo el mundo conduce a su vez haciendo ruido, chocando, pitando...</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	MES DE SEPTIEMBRE	
RECURSOS:	RRHH	La tutora
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Pizarra digital, conexión a internet, material fungible, imágenes, papel continuo, lápices, colores, cuentos
	ORGANIZATIVOS	Asambleas y momentos de clase con el tutor.

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</p>	<p>4 AÑOS Durante la primera semana de curso se realizarán actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea, recordamos las normas y acciones que facilitan el cumplimiento de las mismas: respetar, recoger, mantener limpia el aula..., con imágenes, uso de algún vídeo o cuento donde se trate (Cuento “El colegio” ed. CEPE) - Profundizar en las normas de equipos: compartir, respetar y ayudar <p>4 AÑOS Recordaremos el nombre de los compañeros/as de la clase pero será necesario saberse al menos el nombre de todos los compañeros/as del equipo.</p> <p>La ducha En grupos de cuatro o cinco; uno se pone en el medio y los demás lo rodean formando una cortina de ducha, el del medio se empieza a duchar, uno de los que rodean con un brazo levantado a modo de grifo, los demás con mucho cariño deben emular que duchan al del centro, el que está en el centro puede cantar.</p>	
<p>TEMPORALIZACIÓN:</p>	<p>MES DE SEPTIEMBRE</p>	
<p>RECURSOS:</p>	<p>RRHH</p>	<p>La tutora Y LOS ALUMNOS</p>
	<p>ECONÓMICOS Y MATERIALES</p>	<p>Fotos y nombres con fotos .</p>
	<p>ORGANIZATIVOS</p>	<p>Asambleas y momentos de clase con el tutor.</p>

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</p>	<p>5 AÑOS</p> <p>Durante la primera semana de curso se realizarán actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea recordamos las normas de grupo y de equipo. - Establecemos las normas y las consecuencias de no cumplirlas en consenso entre todos. - Se realizará un mural donde los alumnos/as mostrarán los dibujos de cada norma y su consecuencia <p>5 AÑOS</p> <p>Recordar nombres y apellidos de compañeros/as de la clase y de la profesora. Y aprendernos el de compañeros/as nuevos, e iniciarse en la escritura de los mismos.</p> <p>A mí me gustaría...</p> <p>Todo el grupo reunido, por turnos cada uno dice algo que le gustaría que los demás hicieran por él en ese momento, por ejemplo: hay gente que quiere ser aplaudida y besada, otros quieren ser llevados a hombros como los toreros, otros que se les haga un pasillo y desfilan...</p> <p>ADIVINA QUIÉN ES</p> <p>Por turnos, cada niño/a describe a un compañero/a físicamente (qué lleva puesto, características físicas y emocionales) y el resto tienen que adivinar quién es, quien lo adivine le toca describir teniendo en cuenta que no se puede repetir.</p>	
<p>TEMPORALIZACIÓN:</p>	<p>MES DE SEPTIEMBRE</p>	
<p>RECURSOS:</p>	<p>RRHH</p>	<p>La tutora</p>
	<p>ECONÓMICOS Y MATERIALES</p>	<p>Pizarra digital, conexión a internet, material fungible, imágenes, papel continuo, lápices, colores, cuentos</p>
	<p>ORGANIZATIVOS</p>	<p>Asambleas y momentos de clase con el tutor.</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	EL GLOBO
CURSO:	1º- 2º PRIMARIA
LÍNEA DE ACTUACIÓN:	Cohesión de grupo
DESARROLLO:	Se organizará al alumnado en grupos de 4 a 6. Los niños/as se estirarán en el suelo formando un círculo. Pondremos en juego un globo de forma que de la vuelta entera al círculo sin tocar el suelo. Se jugarán varias partidas, introduciendo cada vez una consigna nueva y un mayor nivel de dificultad, por ejemplo: solo podemos usar las manos, no podemos usar las manos, solo con los pies, etc.
TEMPORALIZACIÓN:	Septiembre
RECURSOS:	Recursos Humanos: El tutor/a y el grupo de alumnos/as Recursos económicos y materiales: Un globo Recursos organizativos:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	TENGO UN NUEVO AMIGO
CURSO:	1º- 2º PRIMARIA
LÍNEA DE ACTUACIÓN:	Cohesión de grupo
DESARROLLO:	Se escribirán en papelitos los nombres de todos los alumnos/as de la clase. Cada alumno/a cogerá un papelito (que no coincida con su propio nombre) y durante una semana debe anotar todas las cosas que pueda (preferentemente las positivas) sobre el comportamiento y personalidad de este nuevo amigo secreto. Al final de la semana, llegará la puesta en común, en la que cada amigo/a describirá los aspectos anotados de este amigo secreto. El resto de la clase deberá adivinar de quién se trata. Si no se adivina, se dejará un tiempo en el que podrán hacer preguntas a las que sólo podrá responderse mediante un SÍ o un NO
TEMPORALIZACIÓN:	SEPTIEMBRE
RECURSOS:	Recursos Humanos: El tutor/a y el grupo de alumnos/as Recursos económicos y materiales: Papel y lápiz Recursos organizativos:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	¿ES REAL O IMAGINARIO?
CURSO:	3º- 4º PRIMARIA
LÍNEA DE ACTUACIÓN:	Cohesión de grupo
DESARROLLO:	A partir de la lista de clase se formarán parejas (por ejemplo, pares e impares) y se les darán 15 minutos para que hablen juntos. Cada alumno deberá presentar a su pareja al gran grupo dando seis informaciones de esta persona: tres informaciones serán verdaderas y otras tres falsas. El gran grupo deberá determinar cuáles son las informaciones verdaderas y cuáles las falsas. En la puesta en común se destacarán coincidencias entre las informaciones escuchadas, ya sean verdaderas o falsas.
TEMPORALIZACIÓN:	Septiembre
RECURSOS:	Recursos Humanos: El tutor/a y el grupo de alumnos/as Recursos económicos y materiales: Papel y lápiz Recursos organizativos:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	COMO ME VEO Y COMO ME VEN
CURSO:	3º- 4º PRIMARIA
LÍNEA DE ACTUACIÓN:	Cohesión de grupo
DESARROLLO:	El alumnado se organizará en grupo de seis alumnos/as. En una primera fase, cada alumno escribe en un papel cómo se ve a sí mismo, escribiendo las cosas que mejor sabe hacer y alguna de sus mejores cualidades. En la segunda fase, cada alumno escribe en un papel dos aspectos de cada compañero de grupo, procurando que sean positivos. Cada alumno recibe los papeles con los comentarios referentes a su persona y los compara con la hoja completada en la primera fase. Finalmente, se hace una puesta en común señalando las coincidencias entre todos los comentarios.
TEMPORALIZACIÓN:	SEPTIEMBRE
RECURSOS:	Recursos Humanos: El tutor/a y el grupo de alumnos/as Recursos económicos y materiales: Papel y lápiz Recursos organizativos:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	DECIR Y ESCUCHAR CUALIDADES
CURSO:	5º- 6º PRIMARIA
LÍNEA DE ACTUACIÓN:	Cohesión de grupo
DESARROLLO:	<p>Se trata de reconocer cualidades positivas de los compañeros/as del grupo, de uno mismo y del grupo como tal. Sentados en círculo, el tutor/a explica la dinámica de la actividad. Cada alumno/a tiene que decir una cualidad del compañero que se sienta a su izquierda y ofrecer una de sus cualidades al compañero que se sienta a su derecha. Previamente hay que dar a los alumnos un pequeño vocabulario de cualidades y explicarlas, pues el alumnado tiene más facilidad para decir palabras despectivas de sus compañeros que para decir cualidades.</p> <p>OTRAS SUGERENCIAS: Se puede proponer, como deberes de tutoría, que para la siguiente sesión piensen qué cualidades (dos o tres) son las más propias del compañero que tienen a su derecha. Hay que revisar la lista de cualidades. Hay que hacer una buena observación y se puede ofrecer una lista de cualidades: 1.Generoso 2.Tranquilo 3.Sereno 4.Realista 5.Sociable 6.Observador 7.Colaborador 8.Dinámico 9.Sensible 10.Constante 11.Afectuoso 12.Amable 13.Decidido 14.Mesurado 15.Humilde 16.Confiado</p>
TEMPORALIZACIÓN:	SEPTIEMBRE
RECURSOS:	<p>Recursos Humanos: El tutor/a y el grupo de alumnos/as</p> <p>Recursos económicos y materiales: Papel y lápiz</p> <p>Recursos organizativos:</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	TE PRESENTO A MI AMIGO O AMIGA
CURSO:	5º- 6º PRIMARIA
LÍNEA DE ACTUACIÓN:	Cohesión de grupo
DESARROLLO:	Se trata de que cada participante presente al compañero/a de su lado al resto de la clase, diciendo dos o tres cosas sobre él. Toda la clase se sienta en corro y, por orden, cada alumno presenta al compañero de su izquierda. Cuando todos han sido presentados, se vuelve a empezar, pero se propone que cada alumno diga algo bonito de su compañero.
TEMPORALIZACIÓN:	SEPTIEMBRE
RECURSOS:	Recursos Humanos: El tutor/a y el grupo de alumnos/as Recursos económicos y materiales: Recursos organizativos:

OTRAS ACTIVIDADES

LA VIDA EN UN GLOBO

OBJETIVOS:

- Dar a conocer aspectos personales de cada participante del grupo.
- Facilitar el conocimiento entre los miembros del grupo.
- Potenciar la confianza entre los miembros del grupo.

EDAD: A partir de 6 años.

TIEMPO: 20 minutos aproximadamente.

DESARROLLO: En primer lugar se repartirá un globo, una hoja de papel y un bolígrafo a cada participante. Éste deberá escribir el nombre y algo que le guste hacer. A continuación, deberán pegar el papel con celo en el globo. El maestro/a pondrá música y los miembros del grupo deberán bailar siguiendo el compás. Seguidamente, soltarán los globos, cuando el maestro/a pare la música, cada persona se apropiará de un globo. Cada niño cogerá papel del globo que haya cogido y se colocarán en círculo, leerán el nombre y lo que les gusta imitando el gesto de la afición y esa persona a la que ha nombrado dirá el nombre y afición de la persona que le haya tocado. Se realizará así hasta que lo digan todos los niños.

RECURSOS MATERIALES: Globos, hojas de papel, bolígrafos, celo y equipo de música.

Se llevará a cabo en el aula.

VARIANTES:

Para niños/as más pequeño en vez del nombre, se pondrán poner una foto del niño y un pictograma con su afición.

Además se puede escribir directamente en el globo sin necesidad de utilizar el papel.

EL OVILLO

OBJETIVOS:

- Dar a conocer aspectos personales de cada participante del grupo.

- Facilitar el conocimiento entre los miembros del grupo.
- Potenciar la confianza entre los miembros del grupo.

EDAD: Desde 3 o 4 años.

TIEMPO: El tiempo que se considere.

DESARROLLO: Se distribuirá a todos los niños en círculo y el maestro tendrá en la mano el ovillo de lana y dirá su nombre y una afición, que tal el verano, La información que quiera cada uno. Y pasará el ovillo a otro niño, que hará la misma exposición. Una vez que todos terminen se realizará la misma operación pero al revés, de forma que el alumno que tiene el ovillo dirá la información que el alumno que se lo ha pasado dijo.

RECURSOS MATERIALES: ovillo de lana.

Se llevará a cabo en el aula.

¡TODO SOBRE MÍ!

OBJETIVOS:

- Dar a conocer aspectos personales de cada participante del grupo.
- Facilitar el conocimiento entre los miembros del grupo.
- Potenciar la confianza entre los miembros del grupo.

EDAD: Desde 6 años.

TIEMPO: 20 minutos

DESARROLLO: Cada alumno cumplimentará una hoja de datos sobre él. Una vez cumplimentada intentará buscar en la clase alumnos que hayan respondido lo mismo que él en los diferentes aspectos.

RECURSOS MATERIALES: ficha a continuación se adjuntan diferentes modelos.

VARIANTES: Para los más pequeños se puede usar el primer modelo y mediante dibujos, además cada uno puede presentar su ficha a los demás sin necesidad de buscar por la clase porque se puede formar jaleo.

Se llevará a cabo en el aula.

¡Todo acerca de mí!

Nombre: _____

Un dibujo de mí



Mi familia



Cuando crezca quiero ser...



Mis cosas favoritas

Color 

Comida 

Lugar 

Pasatiempo 

Mi cumpleaños: _____



MEMORIAS
de un verano
MARAVILLOSO

• THE IDIOTRIO

ACTIVIDADES QUE JUGUE

TEMAS QUE APRENDI

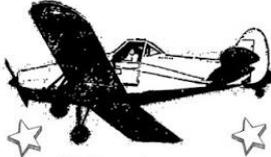
LUGARES QUE VISITE

AMIGOS(AS) CON LOS QUE COMPARTI

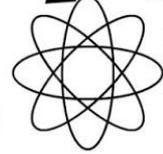
ALIMENTOS QUE COMI

LIBROS QUE LEI

¡LEE TODO SOBRE MI!



Por:



¡Estoy aquí!



¡Sólo los hechos!

Tengo ____ años y estoy en el ____ grado

Mi cumpleaños es el _____

Vivo en _____

Los miembros de mi familia son:

Ayudo a otros cuando:



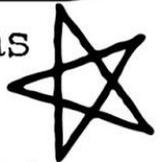
Quando sea adulto...



Tres cosas: Yo soy...



Algunas de mis cosas favoritas son:



Color

Animal

Libro



Comida



Nombre _____



Fotos de mis vacaciones de invierno



Yo fui...



Yo visité.



Yo comí...



Yo jugué...



El último día.

Mi parte favorita de las
vacaciones fue...

© Graceface Learning

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Cuenta-cuentos: ¡ ...y de repente!	
CURSO:	1º PRIMARIA	
ÁREA TEMÁTICA.	NORMAS DE CONVIVENCIA PARA LA CLASE	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>A los niños se les cuentan breves historias del tipo:</p> <p>“Un día un profe estaba contando un cuento, o explicando... y de repente un niño se levantó y se puso a gritar. ¿Qué debería hacer el profesor?”</p> <p>Que decidan entre ellos y si no se ponen de acuerdo por votación decidirán qué habrá que hacer.</p> <p>Se les pones más ejemplos del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Y de repente un alumno aparece 15 minutos tarde y hay que empezar otra vez desde el principio la actividad - Y de repente un niño/a no ha traído sus libros... <p>Les vamos contando más cuentos y más situaciones hasta que salgan las normas de clase. Los ejemplos irán encaminados a que salgan las normas básicas de levantar la mano para hablar, ser puntual, traer la tarea y material, tratar bien a los compañeros...</p> <p>Tenemos que tomar nota de lo que vayan decidiendo y en la siguiente sesión haremos carteles con imagen y breve texto donde aparezcan las normas que han decidido y la consecuencia por saltárselas.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	SEPTIEMBRE (inicio de curso) 2 sesiones, una para la creación de normas y las consecuencias de saltárselas y la otra sesión para hacer los carteles.	
RECURSOS:	RRHH	Tutor
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Para los carteles: cartulinas, rotuladores...
	ORGANIZATIVOS	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	LO QUE SÍ Y LO QUE NO (Conductas deseables e indeseables en el aula)	
CURSO:	2º PRIMARIA	
ÁREA TEMÁTICA.	NORMAS DE CONVIVENCIA PARA LA CLASE	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se divide a la clase en grupos de 4-5-6 (dependiendo del número de alumnos) y se les da un folio con dos columnas, la de las conductas deseables (LO QUE SÍ) Y las indeseables (LO QUE NO). Deberán hacer las listas en grupos y pasado un tiempo (15 minutos) se nombra a un portavoz de cada grupo, las leerán y aquellas que se repitan en todos los grupos se quedarán como normas de clase. Una vez que las tenemos, volvemos a juntarnos los grupos para decidir las consecuencias de saltárnoslas.</p> <p>En la siguiente sesión haremos carteles para que queden las normas a la vista de todos y las repasamos.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	SEPTIEMBRE (inicio de curso) 2 sesiones, una para la creación de normas y las consecuencias de saltárselas y la otra sesión para hacer los carteles.	
RECURSOS:	RRHH	Tutor
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Ficha "LO QUE SÍ Y LO QUE NO" Cartulinas, rotuladores, pegamento... para hacer los carteles o que el profe lo haga a ordenador y que lo coloreen. (A gusto de cada uno)
	ORGANIZATIVOS	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	BARÓMETRO	
CURSO:	3º PRIMARIA	
ÁREA TEMÁTICA.	NORMAS DE CONVIVENCIA PARA LA CLASE	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>El profesor escribe unas 10 normas y las coloca en la pared. Cada alumno tendrá 10 papeles con los números del 1 al 10, y colocará en cada norma lo que considere más adecuado, siendo 10 la más útil y necesaria y 1 la que menos. Al final, cuando todos han votado se hace recuento y nos quedamos con las normas que tengan mayor número de votos.</p> <p>Después entre todos podemos decidir las penalizaciones de cada una de ellas.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	SEPTIEMBRE (inicio de curso) 2 sesiones, una para la creación de normas y las consecuencias de saltárselas y la otra sesión para hacer los carteles.	
RECURSOS:	RRHH	Tutor
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	<p>Papeles con números del 1 al 10. Ficha "BARÓMETRO".</p> <p>Tijeras para que cada alumno corte sus números para puntuar.</p> <p>Folios para escribir o dibujar las normas</p> <p>Material para crear los carteles.</p>
	ORGANIZATIVOS	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	ROTAFOLIO	
CURSO:	4º PRIMARIA	
ÁREA TEMÁTICA.	NORMAS DE CONVIVENCIA PARA LA CLASE	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se divide a la clase en grupos de 5 (4-5-6 dependiendo del número de alumnos). Se les da un folio en el que cada uno deberá escribir una norma para la clase. Cuando están escritas las 5 normas, se pasa el folio a otro grupo que deberá ordenarlas por puntuación del 5 la más útil e importante al 1, la menos útil. Las normas con mayor número de votos serán las que pongamos en clase.</p> <p>Una vez que tengamos las normas elegidas se hará lo mismo con las penalizaciones para cada una.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	SEPTIEMBRE (inicio de curso) 2 sesiones, una para la creación de normas y las consecuencias de saltárselas y la otra sesión para hacer los carteles.	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Ficha "ROTAFOLIO" Folios y material para hacer los carteles de las normas.
	ORGANIZATIVOS	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	2-4-8	
CURSO:	5° PRIMARIA	
ÁREA TEMÁTICA.	NORMAS DE CONVIVENCIA PARA LA CLASE	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Se divide a la clase en parejas. Deberán escribir en una hoja las normas que creen que debería haber en una clase. Pasadas 10 minutos se juntan dos parejas y debaten otros 10 minutos. Después juntamos 4+4 y hacemos que esos 8 debatan otros 10 minutos. Pasado el tiempo ponemos en común el resultado y en la siguiente sesión se eligen los castigos.	
TEMPORALIZACIÓN:	SEPTIEMBRE (inicio de curso) 2 sesiones, una para la creación de normas y las consecuencias de saltárselas y la otra sesión para hacer los carteles.	
RECURSOS:	RRHH	Tutor
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Folios Material para hacer los carteles
	ORGANIZATIVOS	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	POR CATEGORÍAS	
CURSO:	6º PRIMARIA	
ÁREA TEMÁTICA.	NORMAS DE CONVIVENCIA PARA LA CLASE	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Pedirles a los alumnos que escriban 1 o 2 normas dentro de cada categoría. Deberán debatirlo entre ellos y ponerse de acuerdo. En los grupos muy numerosos, podemos dividir a la clase en 2 y que cada mitad escriba una norma en cada categoría. También habrá que poner los castigos si no se cumplen. Las categorías podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia y puntualidad - Cuidado de materiales - Deberes y actitud - Relaciones interpersonales 	
TEMPORALIZACIÓN:	SEPTIEMBRE (inicio de curso) 2 sesiones, una para la creación de normas y las consecuencias de saltárselas y la otra sesión para hacer los carteles.	
RECURSOS:	RRHH	Tutor
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Ficha "POR CATEGORÍAS" Folios Material para hacer los carteles
	ORGANIZATIVOS	



Octubre

4.2.- MES DE OCTUBRE

Una vez realizada la acogida en el mes de septiembre es fundamental seguir trabajando aspectos que mejoren la cohesión de grupo y la convivencia.

Las temáticas de trabajo para este mes son: conozco mis emociones, resolución de conflictos y técnicas de estudios.

El primero y el segundo están muy relacionados entre sí, ya que conocer mis emociones y aprender a regularlas me ayudará a resolver los conflictos que surjan que por otro lado son inherentes a la propia convivencia.

Diversos autores y estudios confirman que, a mayor desarrollo emocional, mayores habilidades sociales, menor número de conflictos y conductas disruptivas, mejor convivencia escolar, mejor rendimiento académico y, en definitiva, mejor desarrollo integral finalidad básica de la Educación.

Después de un mes de convivencia del grupo pueden comenzar a surgir los primeros conflictos, ya que, como se ha comentado, los conflictos son una parte constitutiva de las relaciones humanas y de la propia convivencia. Es un hecho consustancial y necesario para la vida entendido siempre desde la perspectiva de la no violencia y la educación para la paz. El conflicto es un proceso natural y positivo para las personas y grupos sociales, es inevitable a la existencia humana. Lo importante no es negar la realidad, sino poner medios adecuados y enfatizar las estrategias de resolución pacífica y creativa del conflicto. Como dijo Pallarés, 1982 "El conflicto no es malo en sí, aunque las personas puedan responder al mismo en forma perjudicial".

Esto es lo que se propone trabajar este mes ya que la clave no está en eliminar el conflicto, está en regular y resolver de forma justa y no violenta y para ello deberemos aprender a conocer mis emociones y regularlas, así como utilizar los métodos más efectivos para resolver los conflictos de forma pacífica.

En relación a las técnicas de estudio comenzaremos trabajando el ambiente de estudio ya que es el primer aspecto que los alumnos deben conocer.

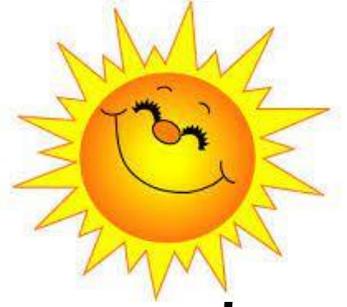
PROGRAMA DE ACTIVIDADES CON EL ALUMNADO MES DE OCTUBRE

El trabajo de tutoría con el alumnado en este mes se centrará en los aspectos antes comentados.

A lo largo de todo el curso podemos mantener actividades del mes anterior, y lo mismo ocurrirá en este mes, habrá actividades que se pueden mantener en la programación, por ejemplo:

- **Saludar en la puerta de clase.** Dar la bienvenida al alumnado con un saludo personalizado al entrar en el aula, esto hará que mejore el sentimiento de pertenencia al grupo y puede ofrecer información al profesor/a sobre el estado de ánimo del niño/a o de su personalidad. También se puede modificar haciendo que cada día sea un alumno diferente el que salude al resto de compañeros y compañeras de la clase. Eso también dará información al tutor/a sobre las relaciones sociales y afectivas que se establecen en el alumnado. O puede ser el alumno el que elija el tipo de saludo que quiere, se puede colocar un cartel similar al modelo que se adjunta en la puerta y que el alumno señalando elija el que quiere y se saludar a uno por uno. Los gestos pueden cambiar según los cursos. Esta actividad también nos dará pistas de como se encuentra el alumno anímicamente ese día, según el saludo que solicite.

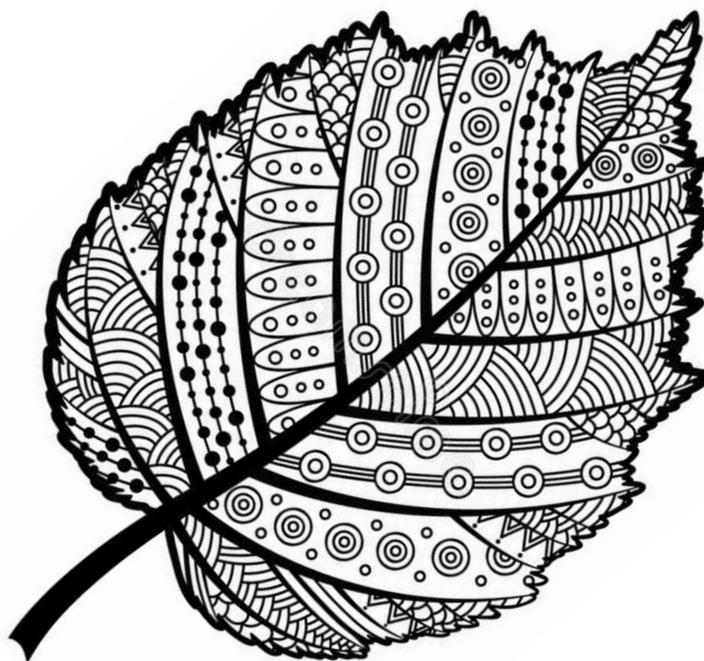
Pasamos a las actividades propuestas para este mes según los cursos.



¡Buenos días! ¿Cómo nos saludamos hoy?



Plan de Tutoría
Educación Infantil 3 años
Octubre



ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO SOBRE EMOCIONES

En este nivel se trabajarán 4 de las emociones básicas, pudiéndose trabajar una por semana con las actividades que se proponen a continuación o alargar durante más tiempo, si se considera oportuno.

ACTIVIDADES CON CARÁCTER PERMANENTE.

Como podréis ver, algunas de las actividades presentan materiales comunes para el trabajo de cada emoción. Materiales que se pueden utilizar a lo largo del curso y mantenerla como actividad permanente todo el curso en la asamblea. Por ejemplo: el trabajo con la baraja de cartas, o el trabajo con las piruletas de las emociones, en la que el alumno que le toca como responsable ese día, comenta como se siente hoy, eligiendo la piruleta que corresponde a esa emoción y debe buscar en la baraja o bien narrar una situación que le provoque dicha emoción. Puede ser una rutina más de la asamblea.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	NOS EMOCIONAMOS
CURSO:	El 3 años
ÁREA TEMÁTICA:	Conocer las emociones y resolución de conflictos
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	<p style="text-align: center;">ALEGRÍA 3 AÑOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Baraja emociones.</u> Partiendo de una baraja en la que se representan diferentes situaciones que provocan distintas emociones, pedimos a los niños que identifiquen aquellas relacionadas con la alegría. 2. <u>Piruleta emociones/ espejo</u> A partir de las piruletas de las emociones pediremos a los niños que identifiquen los rasgos faciales propios de la alegría y los representen frente al espejo. 3. <u>Juegos para hacer reír</u> En el anexo I citamos algunos juegos que podemos utilizar para trabajar esta emoción puesto que con ellos conseguiremos que los niños rían y se sientan felices. Un ejemplo de juego podría ser: Pobre gatito: Todos los alumnos se sientan en círculo. Uno de ellos deberá ser el gato; éste camina en cuatro patas y se moverá de un lado a otro hasta detenerse frente a cualquiera de los demás para maullarle 3 o 4 veces; por cada MIAUU, el otro alumno/a deberá acariciarle la cabeza y decirle “pobre gatito”, sin reírse. El que se ría, cumple la penitencia de “hacer de gato”; el ejercicio se prolonga hasta que unas 5 o 6 personas hagan de gato. 4. <u>Cuento</u> Mis pequeñas alegrías, de Jo Witek y Christine Rousesey. Un canto a la felicidad que nos proporcionan las pequeñas cosas, para celebrar todo lo bueno que nos da la vida, cosas cotidianas como una sonrisa, un abrazo, un rayo de sol, la familia y los amigos, o los momentos compartidos con ellos, etc.
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:	<p style="text-align: center;">TRISTEZA 3 AÑOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Baraja de las emociones</u> Partiendo de una baraja en la que se representan diferentes situaciones que provocan distintas emociones, pedimos a los niños que identifiquen aquellas relacionadas con la tristeza. 2. <u>Piruleta de las emociones /espejo</u> A partir de las piruletas de las emociones pediremos a los niños que identifiquen los rasgos faciales propios de la tristeza y los representen frente al espejo. 3. <u>Cortina de lágrimas</u> Como son muchas las situaciones que nos ponen tristes, cada uno hará un dibujo de la situación que le produce tristeza y

serán colocados en las lágrimas que formarán nuestra cortina y será colocada en un rincón de nuestra clase.

4. Cuento

Lágrimas bajo la cama, de Ana Millán. Llorar es necesario y este libro nos ayuda a aceptar las lágrimas. Hay que manifestar a los niños que no deben tapar sus emociones, porque son naturales y forman parte de la vida.

MIEDO 3 AÑOS

1. Baraja de las emociones

Partiendo de una baraja en la que se representan diferentes situaciones que provocan distintas emociones, pedimos a los niños que identifiquen aquellas relacionadas con el miedo.

2. Piruletas de las emociones /espejo

A partir de las piruletas de las emociones pediremos a los niños que identifiquen los rasgos faciales propios del miedo y los representen frente al espejo.

3. Caldero mágico

Este caldero lo utilizaremos para eliminar los miedos y pesadillas. Puesto que muchos niños algunos días llegan al colegio contándonos sus pesadillas, aprovecharemos nuestro caldero mágico para que los niños puedan meter dentro sus sueños feos (con dibujos) y poder deshacerse de ellos. Gracias al dibujo, podíamos conocer qué había pasado o cómo se sentía el alumno.

El ritual que seguimos con el caldero tiene los siguientes pasos:

1. Colocar la pinza en el tablero de sentimientos.
2. Dibujar lo que nos preocupa o nos asusta.
3. Ponerse el gorro y la capa de hechicero.
4. Decimos entre todos las palabras mágicas.
5. Rajamos el dibujo en el caldero y hacemos magia.

4. Cuento:

¿Dónde estás oscuridad? De J.S. Pinillos. La oscuridad es parte del día al día. En este cuento no aparecen monstruos, por lo que resulta positivo para desmontar estos mundos imaginarios. Cierra con un poema que resulta ideal para los niños que temen la oscuridad y empiezan a dormir solos.

IRA/ENFADO 3 AÑOS

1. Baraja de las emociones

Partiendo de una baraja en la que se representan diferentes situaciones que provocan distintas emociones, pedimos a los niños que identifiquen aquellas relacionadas con la ira o el enfado.

2. Piruleta de las emociones / espejo

A partir de las piruletas de las emociones pediremos a los niños que identifiquen los rasgos faciales propios de la ira o el enfado y los representen frente al espejo.

3. Juego para trabajar la rabia: "La caja de la rabia"

- Elementos: necesitamos los siguientes materiales:
 - Hoja de papel en blanco

	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores • 1 bote o recipiente mediano con tapa (puede ser un frasco). • Desarrollo del juego: Los niños hacen un dibujo donde expresan su rabia (pueden hacer líneas rectas que expresen toda su bronca). Cuando han terminado, los niños ponen ojos, boca, pies y brazos. Es el monstruo de la rabia. Luego hacen con el dibujo lo que ellos quieran: romperlo, arrugarlo y los restos se meten dentro del frasco que se cierra por completo. Este frasco se usa sólo para monstruos de la rabia. <p><u>4. Cuento:</u> Vaya rabieta, de Mireille d`Allancé. Roberto ha tenido un mal día. Cuando su mamá se enfada y le manda a la habitación Roberto estalla. Es importante hacer entender a los niños, que la ira, rabia o enfado no son su auténtica si no es algo temporal que viene y va. Nosotros mismos podemos aprender a gestionar la ira y la rabia para que se vaya de forma sana.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Comenzará en octubre pero se irán intercalando por todo el curso.	
RECURSOS:	RRHH	El equipo de nivel y la tutora
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Descritos en cada actividad.
	ORGANIZATIVOS	En distintas clases pero sobre todo en asambleas y después del patio , también se usaran las clases de art, y de psico para llevar a cabo algunos fuegos

Plan de Tutoría

Educación Infantil 4 años

Octubre



En este nivel se trabajarán 4 de las emociones básicas, pudiéndose trabajar una por semana con las actividades que se proponen a continuación o alargarlo durante más tiempo, si se considera oportuno.

ACTIVIDADES CON CARÁCTER PERMANENTE.

Una vez trabajadas todas las emociones se puede incluir la identificación de como me siento dentro de la asamblea diaria, y o bien que sea el responsable de ese día, o todos lo que expresen como se sienten.

Dado que todas las actividades se basan en el cuento del "Monstruo de colores", podremos seguir con este hilo conductor para esta actividad. Realizando una actividad similar a la que se muestra en la foto. Se elaborarán tarros de cada emoción de las trabajadas y los niños podrán colocar su nombre en el bote de la emoción que sientan.

También se pueden realizar una especie de piruletas con cada monstruo de color de forma que el niño saque la que siente en ese momento y explique una situación que le haga sentir así.



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	NOS EMOCIONAMOS
CURSO:	El 4 años
ÁREA TEMÁTICA.	Conocer las emociones y resolución de conflictos
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Todas las actividades iniciales de cada sentimiento comienzan con una actividad relacionada con el cuento del Monstruo de colores, por lo que la lectura de dicho cuento, puede ser la actividad inicial de todas las demás.</p> <p style="text-align: center;">ALEGRÍA 4 AÑOS</p> <p>1. <u>Carta monstruo de colores.</u> Nuestro amigo el monstruo de colores nos deja una carta en la que nos dice cómo se siente, mostrándonos diferentes situaciones que le hacen sentir alegre. A partir de estas situaciones, buscamos el diálogo con los alumnos, para que nos digan si ellos también se han sentido así alguna vez y cuáles han sido las razones que han provocado esa situación.</p> <p>2. <u>Mural</u> Todos juntos elaboramos nuestro monstruo de colores gigante, el cual decoramos con tiras de papel de seda de distinto colores. A nuestro monstruo le enganchamos tiras de lana de colores donde posteriormente colocaremos los dibujos de situaciones que nos producen esas emociones. Estos dibujos se irán haciendo cada mes, donde trabajaremos diferentes emociones. Todos los niños podrán colocar su dibujo en el cordón correspondiente. En el caso de la alegría, los dibujos se colocarán sobre la tira de lana amarilla.</p> <p>3. <u>Jardín de la alegría</u> Cada niño/a decora una flor con colores alegres, en la cual escribiremos algo que nos haga sentir felices (primero escrito por nosotros y posteriormente por nuestros pequeños). Le colocaremos un depresor y la clavaremos en nuestro pequeño jardín que tendremos colocado en un rinconcito de la clase.</p> <p>4. <u>Cuento relacionado con la alegría. “EL MEJOR JUEGO DEL MUNDO”</u> <i>Esta es la historia de un niño que siempre estaba jugando al balón. Ñaki, que así se llamaba el niño, solo quería jugar al fútbol. En clase miraba al techo y pensaba en el tiempo que quedaba para salir al patio con su nueva pelota. Sus compañeros le decían que jugara con ellos a otros juegos, pero Ñaki parecía que tenía un balón pegado a la punta del zapato. Nada en el mundo le hacía sentir tan alegre como chutar a portería. Y si nadie jugaba con él, no le importaba, jugaba solo. Cuando lo invitaban a un cumpleaños, siempre preguntaba si podría jugar con su balón; y si le decían que no..., no iba al cumpleaños. Los niños ya no querían jugar con Ñaki porque siempre jugaba a lo mismo. Sus papás y su maestra estaban preocupados, pero Ñaki no entendía nada. Si era feliz y estaba alegre, ¿por qué no lo dejaban en paz? Mamá siempre decía que lo importante era ser feliz. Este nuevo curso llegó a clase una niña nueva, se llamaba Esther. Y se sentó al lado de Ñaki. Esther le contaba historias que se inventaba, de países lejanos, de naves espaciales, de monstruos terroríficos. Otros días, Esther le hablaba de todo lo que había aprendido leyendo cuentos; sabía nombres rarísimos de animales, de plantas y hasta conocía la vida de los insectos.</i></p>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p><i>A Iñaki le empezaron a gustar aquellas maravillosas historias que contaba Esther y un día se le olvidó subir el balón al patio.</i></p> <p><i>Aquel día, Iñaki se sentó en el suelo con todos sus compañeros, cantaron canciones e inventaron cuentos. Después jugaron al escondite y a las carreras.</i></p> <p><i>Y al final, alguien trajo un balón y jugaron un partido.</i></p> <p><i>Cuando terminó el recreo, Iñaki tenía una sonrisa que le llegaba de oreja a oreja.</i></p> <p><i>Gracias a su amiga Esther, Iñaki comprendió que la alegría es mayor si se comparte con los demás. Que jugar con sus compañeros era lo mejor del mundo y que uno se siente muy feliz cuando puede regalar sonrisas.</i></p> <p><i>Desde ese día, Iñaki ha aprendido muchos juegos nuevos y Esther, cada día, chuta mejor y mete más goles.</i></p>

DESCRIPCIÓN DE LA
ACTIVIDAD:

TRISTEZA
4 AÑOS

1. Carta monstruo de las emociones

Nuestro amigo el monstruo de colores nos deja una carta en la que nos dice cómo se siente, mostrándonos diferentes situaciones que le hacen sentir triste. A partir de estas situaciones, buscamos el diálogo con los alumnos, para que nos digan si ellos también se han sentido así alguna vez y cuáles han sido las razones que han provocado esa situación.

2. Mural

Completamos nuestro mural del monstruo de colores con dibujos de situaciones que nos producen tristeza y los colocamos sobre la tira de lana azul.

3. Caja mágica

Esta actividad consiste en que los niños hacen un dibujo en el que se represente lo que les pone tristes (cuando mamá se enfada, cuando está malito, cuando se rompe un juguete, ...) Nosotros escribiremos en la parte inferior de cada dibujo lo que representa, dejando que los niños intenten copiar lo que hemos escrito. De esta manera los niños podrán dejar atrapado dentro de la caja todo lo que les pone tristes. Al final de trimestre haremos un libro con todos los dibujos realizados.

4. Cuento relacionado con la tristeza “LA TORTUGA Y EL CARACOL”

Bernarda era una tortuga que siempre estaba triste. Un día, mamá tortuga la llevó al médico para averiguar la causa de tanta tristeza. El doctor Patapón miró a Bernarda por arriba, por abajo, por un lado y por otro, pero no encontró el motivo de tanta tristeza.

Las amigas de Bernarda fueron a visitarla, pero tampoco sirvió de mucho.

- *¿Te duele algo? – le preguntó su amiga Herminia.*
- *No – respondió Bernarda.*
- *Puedes contarnos lo que sea. Todos estamos tristes alguna vez, así sabemos disfrutar mejor de la alegría cuando llega.*

Herminia era una tortuga muy filosófica, siempre estaba pensando.

- *¿Has perdido algo? ¿Te has enfadado con alguien? ¿Por qué tanta pena? ¿Qué te duele? ¿Qué te pasa? – preguntó la tortuga Parlanchina, que nunca paraba de hablar.*

Bernarda solo lloraba y se sonaba la nariz, no quería hablar con nadie, ni siquiera con sus mejores amigas.

Una mañana soleada, Bernarda decidió salir a dar un paseo. Cuando pensó que estaba lo suficientemente lejos de casa y que nadie podía escucharla, se sentó en una piedra y comenzó a lamentarse.

- *¡Qué triste es mi vida...! ¡Siempre caminando tan despacio ...! Nadie sabe que yo quiero ser deportista, pero, claro, con este caparazón tan pesado nunca podré ser rápida.*

- *Deja ya de llorar que me estás inundando con tanta lágrima.*
- *¿Quién habla? – preguntó Bernarda.*
- *Soy yo, Faustino, el caracol.*
- *Bernarda se secó los ojos y miró hacia todas partes. Y allí, junto a sus patitas húmedas, descubrió a un pequeño caracol.*
- *¿Cómo te atreves a meterte conmigo? ¿No ves lo triste que estoy? – dijo Bernarda.*

- *Te he escuchado y creo que no tienes razón.*
- *¿Cómo que no tengo razón? – dijo Bernarda un poco enfadada. Yo he nacido para ser una gran estrella del deporte y no para ser una lenta tortuga con este pesado caparazón. ¡Yo debería ser un guepardo, un lince...! Pero ¡nunca una tortuga!*

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none">• <i>¿Sabes una cosa, tortuga? Eres más grande que yo. Aunque eres lenta, eres más rápida que yo. Tu caparazón es más fuerte que el mío. Tienes una familia que se preocupa por ti y unos buenos amigos. Hay animales más grandes y más fuertes que nosotros, pero lo importante de verdad es saber estar contentos con lo que tenemos y saber pedir ayuda cuando la necesitamos.</i>• <i>Bernarda pensó mucho en las palabras de Faustino... ¡Claro que podemos estar tristes a veces! Eso no es malo. Pero cuando compartimos nuestra tristeza, siempre encontraremos ayuda. La pequeña tortuga contó a sus amigas su sueño de ser deportista. Y desde ese día, todas las mañanas entrenan juntas para ser cada día un poquito más rápidas. Algunas mañanas lo consiguen, otras no. Pero Bernarda, ahora, sabe que lo importante es intentarlo.</i>
-------------------------------------	--

DESCRIPCIÓN DE LA
ACTIVIDAD:

MIEDO 4 AÑOS

1. Carta monstruo de colores

Nuestro amigo el monstruo de colores nos deja una carta en las que nos dice cómo se siente, mostrándonos diferentes situaciones que le hacen sentir miedo. A partir de estas situaciones, buscamos el dialogo con los alumnos, para que nos digan si ellos también se han sentido así alguna vez y cuales han sido las razones que han provocado esa situación.

2. Mural

Completamos nuestro mural del monstruo de colores con dibujos de situaciones que nos producen miedo y los colocamos sobre la tira de lana negra.

3. Diccionario de los miedos

Como en esta edad son muchas las situaciones que provocan miedo en nuestros niños, elaboramos una lista con todos ellos e intentamos formar nuestro propio diccionario de los miedos, para dejarlos atrapados en nuestro libro y que no salgan nunca.

Escribimos el nombre de aquello que nos da miedo y lo dibujamos.

4. Cuento relacionado con el miedo “LA CEBRA TEMBLONA”

Marina es una cebra que vive feliz en la selva de África con toda su familia.

Como todas las cebras, tiene muy buena vista y muy buen oído. Las cebras pueden mover las orejas en todas las direcciones. También tienen un gran sentido del gusto y muy buen sentido del olfato.

Marina parece una cebra como todas las cebras, pero no es verdad. Es especial. Marina es una cebra miedosa. Todo le da miedo. Cada vez que se asusta por algo, empieza a temblar; tiembla tanto y tanto que las rayas de su cuerpo empiezan a moverse y, a veces, hasta se le cae alguna raya. Entonces, cuando eso pasa, todos se ríen de ella.

La familia está muy preocupada. Las rayas de las cebras sirven para que puedan esconderse en la hierba, sobre todo de los leones, que, como no distinguen bien los colores, no las ven. Si Marina sigue perdiendo las rayas, los animales podrán cazarla. En la familia nunca hubo una cebra miedosa.

Si sopla el viento, Marina tiembla y sale corriendo; si caen las hojas, Marina tiembla y se esconde; si un ratoncito corre por la hierba, Marina tiembla y huye.

La pequeña cebra no quiere tener miedo, pero no puede evitarlo. Ella sabe que toda la manada de cebras pronto saldrá de viaje en busca de nuevos pastos y sus miedos harán que la familia pierda mucho tiempo.

Esa misma noche, Marina hizo la maleta, se pintó las rayas que se le habían caído y decidió huir. Quería aprender a ser valiente y, además, últimamente todas las cebras la miraban un poco mal. Despacio y en silencio comenzó a caminar. Cuando miró hacia atrás, una pequeña lágrima rodó por sus mejillas.

Estaba amaneciendo cuando Marina llegó a una inmensa pradera que estaba cerca de un bosque. Se sentó a descansar y se quedó dormida.

Cuando abrió los ojos estaba rodeada, una familia de ciervos la miraba atentamente.

¿Quién era esa extraña que había llegado a su pradera? Marina comenzó a temblar, pero esta vez nadie se reía de ella.

¿Quién era esa extraña que había llegado a su pradera? Marina comenzó a temblar, pero esta vez nadie se reía de ella.

Como todo el mundo sabe, los ciervos hablan muy despacio y así

consiguieron calmarla. El cervatillo pequeño pronto se hizo amigo de Marina. Para él, su amiga era grande, fuerte y valiente.

- Un día seré como tú, eres la mejor amiga que he tenido.
- Contigo me siento muy seguro, nadie podrá con nosotros.

A Marina le encantaba escuchar a su amigo decir esas palabras bonitas y, de tanto escucharlas, se le olvidó temblar.

Un día, mientras jugaban en el bosque, escucharon un terrible ruido. Y allí estaba, un enorme león miraba al pequeño cervatillo y se relamía.

Ni siquiera lo pensó, Marina se puso delante del león y levantó sus patas delanteras. El león se quedó tan sorprendido que decidió darse la vuelta con el rabo entre las piernas. Aquella cebra era verdaderamente temible.

Marina ya nunca más fue la cebra temblona. No necesitó enfrentarse a otros animales para ser valiente. Su amigo la quería y confiaba en ella, esas eran las verdaderas fuerzas.

DESCRIPCIÓN DE LA
ACTIVIDAD:

**IRA/ENFADO
4 AÑOS**

1. Carta del monstruo de colores

Nuestro amigo el monstruo de colores nos deja una carta en las que nos dice cómo se siente, mostrándonos diferentes situaciones que le hacen sentir enfado o ira. A partir de estas situaciones, buscamos el dialogo con los alumnos, para que nos digan si ellos también se han sentido así alguna vez y cuales han sido las razones que han provocado esa situación.

2. Mural

Completamos nuestro mural del monstruo de colores con dibujos de situaciones que nos producen enfado o ira y los colocamos sobre la tira de lana roja.

3. Torre de la ira

Con nuestro grupo de alumnos elaboramos una serie de figuras geométricas de un tamaño de A3, con las que nuestros niños/as podrán construir y derribar muros, descargando de esta manera su ira y enfado cada vez que lo necesiten. Estas serán construidas con cartulinas o cartón y forradas con goma eva. Las elaboramos todos juntos, construyendo: cubos, cilindros, pirámides, ... Estos serán colocados en un rincón de la clase y usados por nuestros pequeños cada vez que necesiten desfogar, evitando con ello otras conductas no deseadas. Otra alternativa que también tenemos en consideración por posibles problemas con la anterior será comprar figuras de porexpan y que los niños las coloreen.

4. Cuento relacionado con el enfado “JAIME Y LA BOTELLA MÁGICA”

- ¡No quiero! ¡No me gusta! Estoy enfadado.

Estas eran las frases preferidas de Jaime. Cuando esto ocurría, que cada vez era más a menudo, bajaba las cejas, hinchaba las aletas de la nariz y ponía morritos.

Los hermanos de Jaime no querían jugar con él porque, si perdía, se enfadaba; y Jaime, entonces, se enfadaba porque no jugaban con él. Todos los días lo mismo.

Cuando mamá le daba la cena...

¿Adivinas? Si no era su plato preferido, otro nuevo enfado.

Parecía que todo el mundo estaba muy cansado de sus enfados, todos menos Jaime, que cada día se enfadaba más y cada vez por más cosas.

Los días y las semanas pasaban y Jaime estaba cada día más solo. Ya no le quedaban amigos en el cole y sus primos y hermanos tampoco le hacían caso.

“Jaime, el Enfadica” lo llamaban todos y, al final “enfadica” parecía su apellido.

Un día que Jaime estaba dibujando en su habitación, apareció mamá con una botella de plástico vacía.

Jaime estaba a punto de enfadarse porque mamá lo había interrumpido, pero la curiosidad pudo más y decidió no enfadarse.

- ¿Por qué traes una botella vacía, mami? Eso no sirve para nada.
- Estás equivocado, Jaime; sirve para mucho – contestó mamá-. Es una botella mágica.
- Es una botella vacía y eso no es mágico. Si me quieres engañar, me enfadaré otra vez.
- Entonces, mamá puso la botella encima del escritorio de Jaime y al lado una bolsa llena de canicas.
- Mira, Jaime, vamos a hacer un juego. Cada vez que te enfades meterás una canica en la botella y deberás llevar la botella

	<p>siempre contigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No era un juego muy divertido, pero como nadie jugaba con él a otra cosa, pensó que podría hacerlo. • El primer día, la botella ya estaba llena y pesaba bastante. • Mamá, no me gusta este juego, la botella pesa mucho. • No, Jaime, la botella no pesa; pesan tus enfados. • Jaime, entonces, se dio cuenta de todas las veces que se había enfadado ese día. Realmente, estar enfadado pesaba mucho y, además, era muy aburrido. Era una carga muy pesada estar siempre enfurruñado. • ¿Qué te parece – dijo mamá – si, antes de enfadarte, piensas si ese enfado merece la pena? Si hablas con tus amigos y hermanos para solucionar los problemas, si escuchas con calma y respiras antes de chillar, si aprendes a pasarlo bien, aunque pierdas, el peso desaparecerá. Haremos un nuevo juego, cada vez que hagas todas esas cosas puedes sacar una canica de tu botella. ¿No crees que te sentirás mejor sin llevar ese horrible peso? • Y desde ese día... ¿Qué crees tú que ocurrió? 	
TEMPORALIZACIÓN:	Comenzará en octubre pero se irán intercalando por todo el curso.	
RECURSOS:	RRHH	El equipo de nivel y la tutora
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Descritos en cada actividad y en cada nivel .
	ORGANIZATIVOS	En distintas clases pero sobre todo en asambleas y después del patio , también se usaran las clases de art, y de psico para llevar a cabo algunos fuegos

Plan de Tutoría

Educación Infantil 5 años

Octubre



En este nivel se trabajarán 4 de las emociones básicas, pudiéndose trabajar una por semana con las actividades que se proponen a continuación o alargarlo durante más tiempo, si se considera oportuno.

ACTIVIDADES CON CARÁCTER PERMANENTE.

Una vez trabajadas todas las emociones se puede incluir la identificación de cómo me sienten como rutina dentro de la asamblea diaria, y o bien que sea el responsable de ese día, o todos lo que expresen como se sienten.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	NOS EMOCIONAMOS	
NIVEL:	El 5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Conocer las emociones y resolución de conflictos	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p style="text-align: center;">ALEGRÍA 5 AÑOS</p> <p>1. Audiciones y bailes para Identificar la emoción alegría en diferentes audiciones y bailarla según ese estado emocional que nos produzca. Como por ejemplo con la canción “Súbete al tren de la alegría”.</p> <p>2. Obras plásticas Realizar obras plásticas de Baño de Joaquín Soroya.</p> <p>3. Buscar situaciones en las que las personas sientan alegría. Y partir de aquí se realizará la actividad siguiente.</p> <p>4. El Libro de la alegría. Se realizará un libro de la emoción, en el que ellos escribirán cuando se sienten así y podrán acompañarlo de una foto o dibujo. “Me siento alegre cuando...”. La actividad se puede plantar como libro viajero.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Comenzará en octubre pero se irán intercalando por todo el curso.	
RECURSOS:	RRHH	El equipo de nivel y la tutora
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Descritos en cada actividad y en cada nivel .
	ORGANIZATIVOS	En distintas clases pero sobre todo en asambleas y después del patio , también se usaran las clases de art, y de psico para llevar a cabo algunos fuegos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	NOS EMOCIONAMOS	
NIVEL:	El 5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Conocer las emociones y resolución de conflictos	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p style="text-align: center;">TRISTEZA 5 AÑOS</p> <p>1. Audiciones y bailes Identificar la emoción tristeza en diferentes audiciones de música clásica y bailarla según ese estado emocional que nos produzca. Como por ejemplo con la canción: “Y si hacemos un muñeco”</p> <p>2. Obras plásticas: Trabajaremos la obra “El asceta” de Picasso.</p> <p>3. Películas Veremos la película “Frozen, el reino del hielo”. Y analizaremos los momentos en los que los personajes sientes tristeza.</p> <p>4. El Libro de la tristeza. Se realizará un libro de la emoción, en el que ellos escribirán cuando se sienten así y podrán acompañarlo de una foto o dibujo. “Me siento triste cuando...”. La actividad se puede plantar como libro viajero.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Comenzará en octubre pero se irán intercalando por todo el curso.	
RECURSOS:	RRHH	El equipo de nivel y la tutora
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Descritos en cada actividad y en cada nivel .
	ORGANIZATIVOS	En distintas clases pero sobre todo en asambleas y después del patio , también se usaran las clases de art, y de psico para llevar a cabo algunos fuegos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	NOS EMOCIONAMOS	
NIVEL:	El 5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Conocer las emociones y resolución de conflictos	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p style="text-align: center;">MIEDO 5 AÑOS</p> <p>1. Audiciones y bailes Identificar la emoción miedo en diferentes audiciones de música clásica y bailarla según ese estado emocional que nos produzca. Como por ejemplo con la canción “No tengo miedo”</p> <p>2. Obras plásticas Trabajaremos “El Grito” de Edvard Munch</p> <p>3. Películas Veremos la película de Monstruos SA</p> <p>4. El Libro del miedo. Se realizará un libro de la emoción, en el que ellos escribirán cuando se sienten así y podrán acompañarlo de una foto o dibujo. “Siento miedo cuando cuando...”. La actividad se puede plantar como libro viajero.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Comenzará en octubre pero se irán intercalando por todo el curso.	
RECURSOS:	RRHH	El equipo de nivel y la tutora
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Descritos en cada actividad y en cada nivel .
	ORGANIZATIVOS	En distintas clases pero sobre todo en asambleas y después del patio , también se usaran las clases de art, y de psico para llevar a cabo algunos fuegos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	NOS EMOCIONAMOS	
NIVEL:	El 5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Conocer las emociones y resolución de conflictos	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p style="text-align: center;">ENFADO/ IRA</p> <p style="text-align: center;">5 AÑOS</p> <p>1. Audiciones y bailes Identificar la emoción enfado en diferentes audiciones de música y bailarla según ese estado emocional que nos produzca. Como por ejemplo con la canción “Me tranquilizo”</p> <p>2. Contrato conductual Entre todos debatiremos las situaciones que nos producen enfado o rabia y cuáles son las conductas inapropiadas que suelen acompañar estas situaciones. Con este contrato anotaremos las medidas a tomar en cada situación, para que todos sepan lo que supondrá tener una conducta inapropiada (pegar a un compañero, insultarlo, no dejar jugar a los demás...). Bajo consenso decidiremos qué haremos en cada una de estas situaciones.</p> <p>3. Películas Veremos la película de: “El pulpo enojado”. Reflexionaremos sobre la película.</p> <p>4. El Libro del enfado. Se realizará un libro de la emoción, en el que ellos escribirán cuando se sienten así y podrán acompañarlo de una foto o dibujo. “Me siento enfadado cuando...”. La actividad se puede plantar como libro viajero.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Comenzará en octubre pero se irán intercalando por todo el curso.	
RECURSOS:	RRHH	El equipo de nivel y la tutora
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Descritos en cada actividad y en cada nivel .
	ORGANIZATIVOS	En distintas clases pero sobre todo en asambleas y después del patio , también se usaran las clases de art, y de psico para llevar a cabo algunos fuegos

A large, irregular watercolor splash in shades of orange and red, centered on a white background. The splash has a soft, textured appearance with varying intensities of color, from light orange to a deeper red-orange in the center.

Octubre

4.2.- MES DE OCTUBRE

Una vez realizada la acogida en el mes de septiembre es fundamental seguir trabajando aspectos que mejoren la cohesión de grupo y la convivencia.

Las temáticas de trabajo para este mes son: conozco mis emociones, resolución de conflictos y técnicas de estudios.

El primero y el segundo están muy relacionados entre sí, ya que conocer mis emociones y aprender a regularlas me ayudará a resolver los conflictos que surjan que por otro lado son inherentes a la propia convivencia.

Diversos autores y estudios confirman que, a mayor desarrollo emocional, mayores habilidades sociales, menor número de conflictos y conductas disruptivas, mejor convivencia escolar, mejor rendimiento académico y, en definitiva, mejor desarrollo integral finalidad básica de la Educación.

Después de un mes de convivencia del grupo pueden comenzar a surgir los primeros conflictos, ya que, como se ha comentado, los conflictos son una parte constitutiva de las relaciones humanas y de la propia convivencia. Es un hecho consustancial y necesario para la vida entendido siempre desde la perspectiva de la no violencia y la educación para la paz. El conflicto es un proceso natural y positivo para las personas y grupos sociales, es inevitable a la existencia humana. Lo importante no es negar la realidad, sino poner medios adecuados y enfatizar las estrategias de resolución pacífica y creativa del conflicto. Como dijo Pallarés, 1982 "El conflicto no es malo en sí, aunque las personas puedan responder al mismo en forma perjudicial".

Esto es lo que se propone trabajar este mes ya que la clave no está en eliminar el conflicto, está en regular y resolver de forma justa y no violenta y para ello deberemos aprender a conocer mis emociones y regularlas, así como utilizar los métodos más efectivos para resolver los conflictos de forma pacífica.

En relación a las técnicas de estudio comenzaremos trabajando el ambiente de estudio ya que es el primer aspecto que los alumnos deben conocer.

PARA SABER MÁS

Las emociones básicas forman parte de los seres humanos y afectan a la forma en que éste actúa con el mundo y como se siente al respecto. Estas emociones inciden en la toma de decisiones.

Paul Ekman se encargó de viajar a Papúa Nueva Guinea para estudiar las expresiones faciales de los miembros de la tribu Fore, un grupo étnico caracterizado por estar aislado de la sociedad.

La motivación detrás de esta investigación de Ekman se encontraba en la creencia de que las emociones faciales de las personas no eran una característica innata, sino que variaban de una cultura a otra.

Tras su investigación, Ekman descubrió que los miembros de la tribu Fore no tenían problemas para identificar las emociones detrás de las expresiones faciales de algunas fotografías, pese a que no habían tenido contacto con otras culturas.

Gracias a este descubrimiento, Ekman determinó que las expresiones faciales no están determinadas por las culturas, sino que son universales, por lo que pueden percibirse las mismas en culturas tan opuestas como las orientales y occidentales. A raíz de esto, Ekman se encargó de establecer seis emociones básicas:

- Ira, descrita como un sentimiento de indignación o enfado al ser ofendido o agraviado.
- Alegría, la cual consiste en un sentimiento de bienestar y satisfacción.
- Asco, haciendo referencia a la sensación de intenso desagrado o condena hacia lo repugnante o repulsivo.
- Tristeza, definida como una sensación de infelicidad o desdicha.
- Sorpresa, la cual puede ser un asombro o un malestar ante un suceso inesperado.
- Miedo, una forma de aprehensión que suele ser originada por la percepción o sentimiento de dolor, peligro o amenaza.

Goleman, coincide con Ekman en las 6 emociones básicas, si bien al asco lo denomina aversión.

Estas emociones serán las que se propone trabajar, especialmente en los primeros niveles, pero podremos ir incluyendo emociones nuevas si lo consideramos oportuno.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CON EL ALUMNADO MES DE OCTUBRE

El trabajo de tutoría con el alumnado en este mes se centrará en los aspectos antes comentados.

ACTIVIDADES CON CARÁCTER PERMANENTE

A lo largo de todo el curso podemos mantener actividades del mes anterior, y lo mismo ocurrirá en este mes, habrá actividades que se pueden mantener en la programación, por ejemplo:

Y en el caso del trabajo con emociones, además de realizar las actividades que se proponen a continuación con carácter temporal, con el fin de trabajar el contenido en cuestión y sensibilizar, lo ideal es mantener el trabajo sobre ello a lo largo del curso.

- **Saludar en la puerta de clase.** Dar la bienvenida al alumnado con un saludo personalizado al entrar en el aula, esto hará que mejore el sentimiento de pertenencia al grupo y puede ofrecer información al profesor/a sobre el estado de ánimo del niño/a o de su personalidad. También se puede modificar haciendo que cada día sea un alumno diferente el que salude al resto de compañeros y compañeras de la clase. Eso también dará información al tutor/a sobre las relaciones sociales y afectivas que se establecen en el alumnado. O puede ser el alumno el que elija el tipo de saludo que quiere, se puede colocar un cartel similar al modelo que se adjunta en la puerta y que el alumno señalando elija el que quiere y se saludar a uno por uno. Los gestos pueden cambiar según los cursos. Esta actividad también nos dará pistas de como se encuentra el alumno anímicamente ese día, según el saludo que solicite.



¡Buenos días!
¿Cómo nos saludamos hoy?



- **Diario de emociones**, donde se coloque un libro al final de la clase dividido por cada emoción y en el que el alumnado pueda anotar alguna situación que le ha provocado alguna emoción en su apartado correspondiente. En vez de dividir el cuaderno por cada emoción básica también se puede establecer una cartulina para cada una al final del aula o en una pared, o realizar un libro por emoción. O dentro del mismo cuaderno editar una página similar a la que se os muestra a continuación

Situación	Emoción que me ha generado	Conducta

- Por último, otra opción para este trabajo sería un **registro de emociones**, donde el alumno cada día colorea el día de un color, según la emoción y un día a la semana se analiza, cuál es el color predominante, y el color menos predominante, por qué, para ellos podemos utilizar diferentes modelos, a continuación se recogen algunos.

Estas últimas las podéis encontrar en internet con el nombre de MOOD TRACKER y podrías cambiar las emociones a valorar según los cursos o según se fueran trabajando en el aula, añadiendo incluso nuevas emociones.

Registro mensual de emociones



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes



Hoy siento

ALEGRÍA TRANQUILIDAD ENFADO CURIOSIDAD TRISTEZA ABURRIMIENTO



Pasamos a las actividades propuestas para este mes según los cursos.

Plan de Tutoría
1º Educación Primaria
Octubre



TULO DE LA ACTIVIDAD:	ADIVINA DE QUE EMOCIÓN SE TRATA	
CURSO:	1º EP	
AREA TEMÁTICA:	Conocer las emociones y resolución de conflictos	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Partiendo de un pequeño vídeo en el que se muestran diferentes emociones extraídas de películas Disney los niños deberán ir adivinando de que emoción se trata.</p> <p>En el primer fragmento sobre la película "Happy feet" la emoción que se muestra es la alegría. En el caso del segundo fragmento sobre la película "Buscando a Nemo" la emoción principal es el miedo, pero también podría nombrarse la sorpresa, a lo desconocido. En el tercer fragmento de la película "Dumbo", se abordan varias emociones la Ira, la tristeza, mucho más claras, pero también podríamos hablar des desprecio. En el caso del fragmento del Pato Donald, es el enfado o la ira.</p>	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> - Título y presentación de la actividad - Visionado del vídeo que se puede ir parando cuando finalice cada fragmento para que el alumnado nos comente que emoción a descubierto. - Posteriormente en gran grupo, propondremos al alumnado que nos diga situaciones en las que han sentido esas emociones. - Ahora por parejas cada niño deberá representar una emoción con gestos y expresiones faciales que el compañero debe adivinar. Terminamos la actividad con un "fotomatón emotivo", donde todo el grupo nos realizaremos una foto expresando facialmente alguna de las emociones trabajadas" 	
TEMPORALIZACIÓN:	Se trabajarán los contenidos de forma desarrollada en octubre, pero la actividad podrá tener continuidad todo el curso con	
RECURSOS:	RRHH	Tutor/a
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Vídeo You Tube "Las emociones en situaciones" https://youtu.be/s7inwr36UXA
	ORGANIZATIVOS	Espacio: Aula clase Tiempo: Hora de tutoría

Si queremos profundizar en el trabajo sobre emociones para este curso podremos trabajar cada emoción con los cuentos del *“Emocionómetro del inspector Drilo”*.

El libro comienza abordando que son las emociones y posteriormente va abordando algunas de ellas, entre ellas las básicas.

Os adjuntamos el material en PDF para quien se anime a realizarlo.

En el caso de que sea así, el tiempo a dedicar a este trabajo no será un mes, sino que se podrá planificar a lo largo de todo el curso, después de hacer la actividad de sensibilización, propuesta.

Plan de Tutoría

2º Educación Primaria

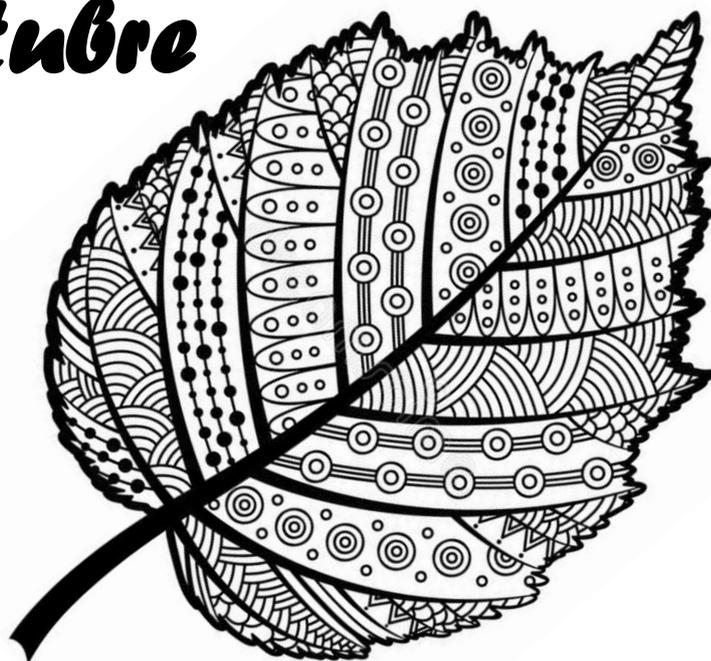
Octubre



Plan de Tutoría

3º Educación Primaria

Octubre



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	"INSIDE OUT (DEL REVÉS)"	
TIPO DE ACTIVIDAD:	Actividad TEI Actividad de tutoría	
CURSO:	3º EP	
AREA TEMÁTICA:	Conocer las emociones y resolución de conflictos	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Partiendo del vídeo de la película "Inside Out", intentaremos identificar las diferentes emociones que aparecen en ella. La finalidad es que los alumnos hagan un trabajo a fondo de las 5 emociones básicas (más 2 emociones nuevas).	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:	<u>Tiempo</u>	<u>Contenidos</u>
	5'	Título y presentación de la actividad
	5'	Vídeo
	5'	Actividad individual. Uso de la dinámica cooperativa 1-2-4. Donde el 1 es el trabajo individual, el 2 comparto con un compañero y el 4 comparto con el grupo (en este caso será el gran grupo, grupo clase)
	10'	Actividad en pequeño grupo dónde se hacen 7 grupos y cada grupo trabaja una ficha preparada por cada emoción.
	20'	Actividad en gran grupo en la que los alumnos de cada grupo exponen lo trabajado y se añaden situaciones/experiencias entre todos.
	5'	Conclusión: Cada grupo se hace una foto expresando con la cara la emoción que le ha tocado y se cuelgan en clase.
	TEMPORALIZACIÓN:	Se trabajarán los contenidos de forma desarrollada en octubre, pero la actividad podrá tener continuidad todo el curso con
RECURSOS:	RRHH	Tutor/a
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Fotocopias

		Película "Inside Out" descargada
	ORGANIZATIVOS	Espacio: Aula clase Tiempo: Hora de tutoría

“INSIDE OUT (DEL REVÉS)”

TRABAJO INDIVIDUAL

1) Una vez visionada la película *Inside Out*, identifica las emociones que aparecen en la película, que personaje la representa y el color con el que se representa cada una.

EMOCIONES	PERSONAJE	COLOR

2) Explica que crees que significan éstas dos emociones nuevas, la sorpresa y la vergüenza.

VERGÜENZA

SORPRESA

TRABAJO GRUPAL

3) **ACTIVIDAD EN PEQUEÑO GRUPO:** se realizarán 7 grupos en clase y cada grupo trabajará la ficha de la emoción que les toque. Esta actividad deberá ser adaptada para respetar el plan de contingencia. Se podría realizar de forma individual. Al ser banderines se podrá formar una guirnalda para adornar el aula, con los diferentes sentimientos. Si se hace individualmente mayor número de banderines habrá.

4) **ACTIVIDAD EN GRAN GRUPO:** Cada grupo (o alumno/a) ha de exponer la emoción que le ha tocado y los demás compañeros pueden añadir situaciones o experiencias vividas con esa emoción.

TRISTEZA

Como reaccionamos cuando la sentimos, que notamos:

Alguna situación de vuestra vida que os haya provocado esa emoción:

Persona, objeto, canción, alimento, juego que te produzca esa emoción:

Dibuja un emoji que la represente

IRISERMEZIA

Alguna situación de vuestra vida que os haya provocado esa emoción:

Como reaccionamos cuando la sentimos, que notamos:

Persona, objeto, canción, alimento, juego que te produzca esa emoción:

Alguna situación de vuestra vida que os haya provocado esa emoción:

Como reaccionamos cuando la sentimos, que notamos:

Persona, objeto, canción, alimento, juego que te produzca esa emoción:

Dibuja un emoji que la represente

TRISTEZA

Alguna situación de vuestra vida que os haya provocado esa emoción:

Como reaccionamos cuando la sentimos, que notamos:

Persona, objeto, canción, alimento, juego que te produzca esa emoción:

Como reaccionamos cuando la sentimos, que notamos:

Dibuja un emoji que la represente

Alguna situación de vuestra vida que os haya provocado esa emoción:

ASCO

Persona, objeto, canción, alimento, juego que te produzca esa emoción:

Alguna situación de vuestra vida que: Como reaccionamos cuando la sentimos, que notamos:

Dibuja un emoji que la represente

Persona, objeto, canción, alimento, juego que te produzca esa emoción:

Dibuja un emoji que la represente

VERGÜENZA

Alguna situación de vuestra vida que os haya provocado esa emoción:

Como reaccionamos cuando la sentimos, que notamos:

Pei

lazo

Dibuja un emoji que la represente

Alguna situación de vuestra vida que os haya provocado esa emoción:

Como reaccionamos cuando la sentimos, que notamos:

Pe

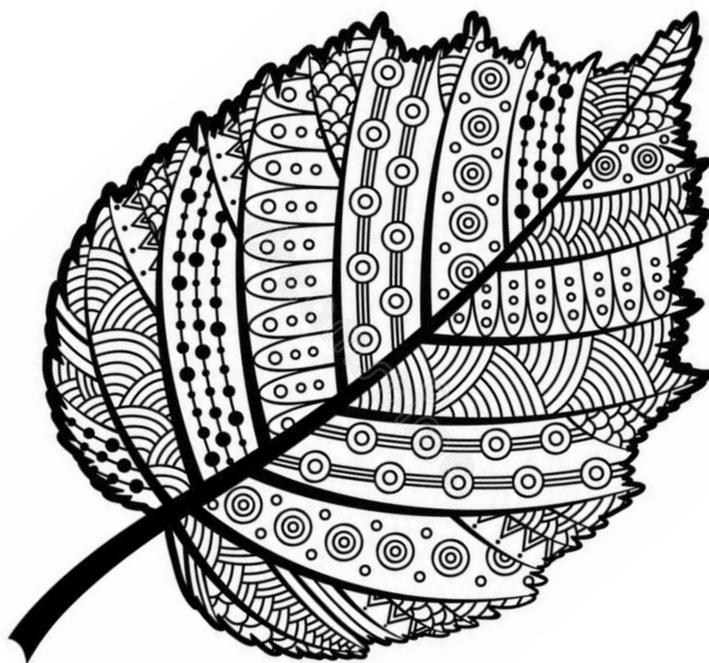
luzca esa emoción:

Dibaja un emoji que la represente

Plan de Tutoría

4º Educación Primaria

Octubre



Plan de Tutoría

5º Educación Primaria

Octubre



<u>Título de la actividad:</u>	“Alike”	
<u>Tipo de actividad:</u>	Actividad de tutoría. Centro de interés: Emociones, aunque podrían trabajarse otros aspectos.	
<u>Descripción de la actividad:</u>	Partiendo del visionado del cortometraje “Alike”, intentaremos que el alumnado reconozca las emociones que aparecen en el corto, sean capaces de reconocer las en ellos mismo y en los demás. Desarrollará el pensamiento crítico.	
<u>Desarrollo de la actividad:</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Contenidos</u>
	5'	Título y presentación de la actividad
	8'	Vídeo (Si se realiza con paradas se tardará algo más)
		Actividades con el alumno a través del cuaderno del alumno. Las actividades se podrán realizar de forma individual en el cuaderno para luego ponerlas en común. La duración de la actividad dependerá de la reflexión y el debate que realicemos en cada aspecto.
<u>Temporalización:</u>	1r TRIMESTRE	
<u>Recursos:</u>	<u>RRHH</u>	Tutor/a
	<u>Económicos y materiales</u>	Fotocopias <u>Alike</u>
	<u>Organizativos</u>	Espacio: Aula clase Tiempo: Hora de tutoría

TÍTULO Y PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD



Alike empezó siendo un proyecto personal de Daniel Martínez Lara y Rafa Cano Méndez en 2016. Este fabuloso corto ganó el Goya al mejor corto de animación, logró también el Premio del Público en 3D Wire 2015 y por ello pasó a estar preseleccionado junto con el resto de cortometrajes ganadores de los festivales oficiales Cartoon d’Or.

Son muchos los temas que se pueden tocar en el aula gracias a este cortometraje.

Alike quiere ser una metáfora del mundo actual, un mundo engullido por la rutina, por lo impersonal, por las jornadas escolares y laborales interminables, por el peso del trabajo diario y por el peso que cada alumno lleva en esas mochilas, repletas de conocimiento, pero vacías de pasión, talento y creatividad.

Como en Alike, la vida necesita vestirse de colores, necesita el azul del padre y el naranja del hijo, colores que me hacen pensar en el agua y en sol, ambos vitales para la vida. Porque el hijo es un sol que brilla en una ciudad tan nublada como impersonal.

Pero Alike es también una reivindicación a las artes, es decir, a la música, a las artes plásticas o, lo que es lo mismo, a la creatividad, a la ruptura de la rutina y de las convenciones.

Alike también es el abrazo sentido de un padre hacia un hijo, un abrazo cuyo contacto permite al padre recuperar al final de una interminable jornada su color original y que ha perdido entre montañas y montañas de papeles que representan lo peor de la burocracia.

ACTIVIDADES ANTES DEL VISIONADO

- Comenzar con una presentación informativa. Aclarando qué vamos a hacer y explicando qué es un cortometraje, para ello se puede preguntar a los alumnos si saben lo que es y si ellos ven cortos.
- Una vez aclarado, proyectaremos la portada del corto y realizaremos diferentes preguntas con el fin de crear expectación. Se puede trabajar con el alumno mediante la primera actividad de su cuaderno.

ACTIVIDADES DURANTE EL VISIONADO

- Finalmente, proyectaremos el corto que podemos ir parando en diferentes momentos , para guiar su visionado e ir reconduciendo la atención de los alumnos. Si lo hacemos así se pueden ir realizando preguntas con el objetivo de reflexionar, profundizar en los contenidos propuestos y mantener su atención. En cualquiera de los casos la reflexión final se podrá realizar en ambas propuestas.
 - o En el minuto 1:17 (paro) y pregunto: ¿Qué hace el niño?, ¿Qué ha pasado?, ¿Cómo creéis que se siente?
 - o En el minuto 2:25 (paro) y pregunto. ¿Qué tiene que hacer el niño y que ha hecho en realidad? (Conclusión a la que quiero llegar/ me gustaría llegar: esta siendo creativo, es libre, hace lo que le gusta, etc.).
 - o En el minuto 4:17 (paro) y pregunto. ¿Qué le está pasando al niño?
 - o Al finalizar el video. Visualizaremos de nuevo el corto sin interrupciones, lo que nos permitirá pasar a la reflexión final.
 - o Reflexión final Preguntar y hablar sobre qué sienten sobre sus rutinas. Que les gusta hacer realmente y que no. Por ejemplo: ¿Cómo os sentís al tener que venir todos los días a clase? ¿Qué otras aficiones tenéis, al salir de la escuela? ¿Qué os gustaría ser de mayores?

ACTIVIDADES DESPUÉS DEL VISIONADO

Una vez trabajados estos aspectos nos centraremos en las emociones que aparecen a lo largo del corto. Y las trabajaremos a través de la ficha del alumnado.

ACTIVIDAD 2, CUADERNO DEL ALUMNO. SOLUCIONES.

1	4
6	3
5	2

ACTIVIDAD 3, CUADERNO DEL ALUMNO. SOLUCIONES - 1-B; 2-E; 3-F; 4-A; 5-D; 6-C

Una vez trabajado el aspecto más emocional podemos seguir reflexionando sobre el corto. Ya que hay aspectos que se pueden sacar a debate o reflexión. Entre ellos: ¿Qué es para ti la creatividad?, ¿Crees que nuestra escuela frena la creatividad? ¿Por qué?

“Alike”

Cuaderno del alumno

ANTES DEL VISIONADO. TRABAJO INDIVIDUAL

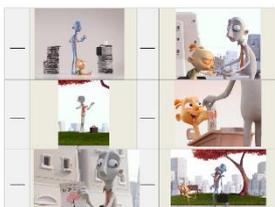
1.- Observa el póster o carátula del cortometraje que vamos a ver y responde:



- 1.- ¿Qué sensación te transmite?
- 2.- ¿De qué puede tratar la historia?
- 3.- ¿Quién piensas que puede ser el o la protagonista?

DESPUÉS DEL VISIONADO. TRABAJO INDIVIDUAL

2.- Una vez visionado el corto intenta ordenar las escenas.



3.- Las películas y cortometrajes tocan nuestra emociones, ¿sabes cuáles son las llamadas emociones primarias?. Descríbelo relacionando las palabras con las imágenes.

1	Miedo	A	
2	Asco	B	
3	Sorpresa	C	
4	Tristeza	D	
5	Ira	E	
6	Felicidad	F	

4.- En relación a la música utilizada, ¿qué emociones te provoca?

5.- En esta historia hay personajes con color y otros grises, ¿quiénes son los personajes con color?

6.- ¿Por qué crees que le cambia el color de la piel al padre? ¿A qué color cambia?

7.- ¿Qué le gusta hacer realmente al niño?

8.- Vamos a identificar las emociones que nos sugieren las siguientes secuencias extraídas del corto. ¿Cómo crees que se sienten los personajes, en las siguientes situaciones?

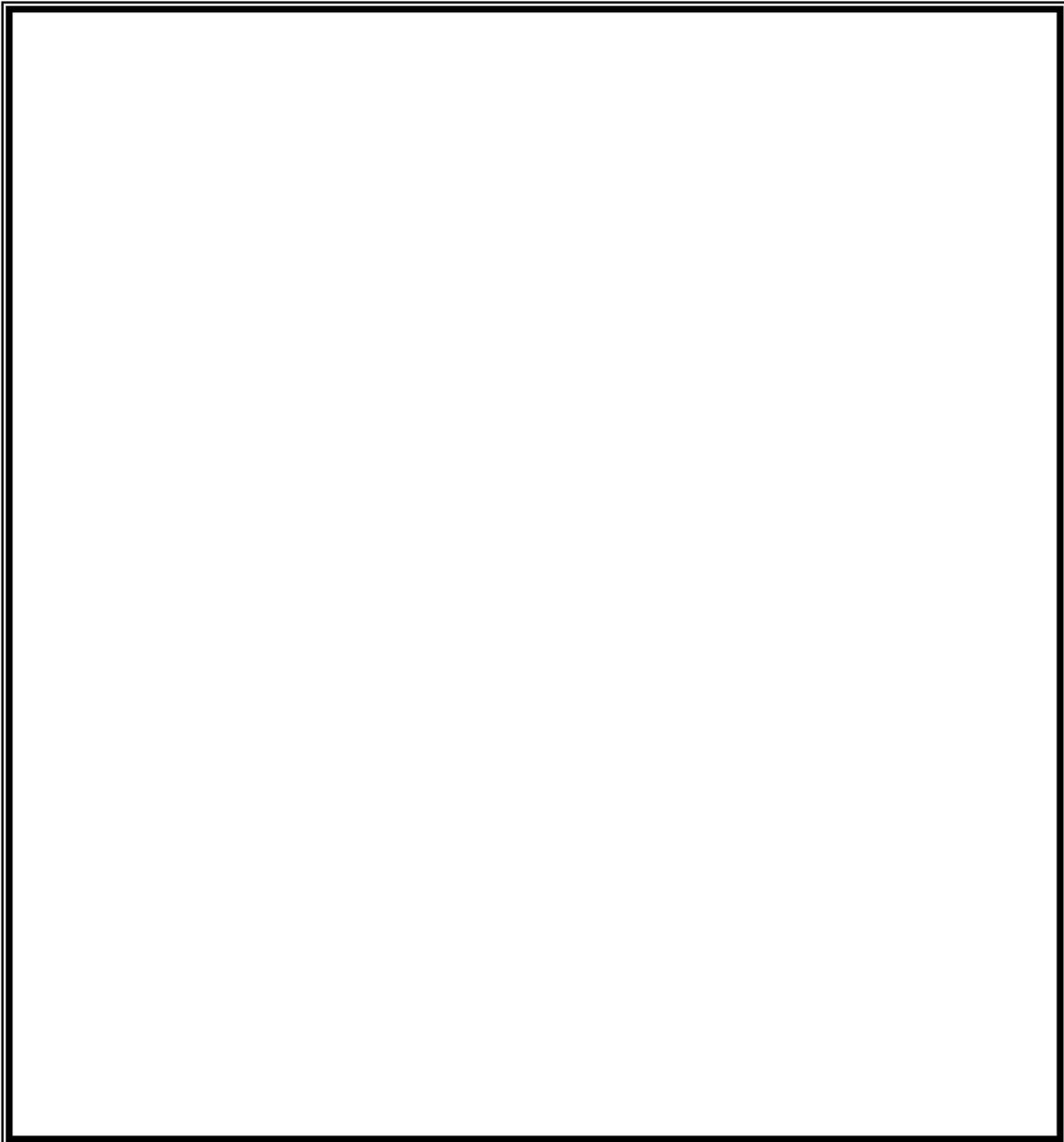


8.- A lo largo del cortometraje aparecen dos nuevas emociones, que puedes no conocer, ¿sabrías decir lo que significan?

Frustrado

Decepcionado

Dibíjate a ti mismo haciendo aquello que te hace más feliz y con las personas que más aprecies.



<u>Título de la actividad:</u>	“Stop”	
<u>Tipo de actividad:</u>	Actividad de tutoría. Centro de interés: Empatía	
<u>Descripción de la actividad:</u>	Partiendo del vídeo de la campaña australiana contra el acoso escolar, esta actividad tiene como objetivo trabajar valores como el valor para parar el bullying y el sentimiento de justicia. La finalidad es que los alumnos reaccionen cuando vean una situación de acoso y denuncien esa actitud.	
<u>Desarrollo de la actividad:</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Contenidos</u>
	0'	
	5'	Título y presentación de la actividad
	5'	Vídeo
	10'	Actividad individual contestando preguntas sobre el vídeo.
	10'	Poner en común las respuestas sobre el vídeo.
	15'	Actividad en pequeño grupo dónde los alumnos han de pensar que harían en 4 situaciones ficticias.
	5'	A través de los portavoces de cada grupo, poner en común las reacciones a cada situación ficticia.
5'	Conclusión: Recoger las aportaciones de la sesión a nivel general de clase.	
<u>Temporalización:</u>	3r TRIMESTRE	
<u>Recursos:</u>	<u>RRHH</u>	Tutor/a

	<u>Económicos y materiales</u>	Fotocopias http://www.rememes.com/meme/campana-publicitaria-australiana-contra-acoso-escolar
	<u>Organizativos</u>	Espacio: Aula clase Tiempo: Hora de tutoría

LOGO CENTRO	PROGRAMA TEI Tutoría entre Iguales	
	ACTIVIDADES DE TUTORÍA: 5º (MATERIAL PARA EL ALUMNO)	

“STOP”

1) Presta atención a este vídeo.

2) ACTIVIDAD INDIVIDUAL: Contesta estas preguntas sobre el vídeo.

- ¿Cómo se siente la niña cuando ve lo que está pasando con su compañero?

- Justo antes de decir nada la niña está a punto de llorar. ¿Por qué le cuesta reaccionar?

- ¿Por qué crees que decide defenderlo?

- ¿Cómo crees que se siente después?

- ¿Cómo crees que se siente el niño?

- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

--

- ¿Alguna vez alguien te ha hecho sentir mal? Explícalo.

- ¿Alguna vez has hecho sentir mal a alguien, aunque fuera sin querer? Explícalo.

3) ACTIVIDAD EN PEQUEÑO GRUPO: En grupos de 4-5 personas, explicad que haríais o como reaccionaríais en las situaciones que hay a continuación.

SITUACIÓN 1:

Cuando entro en la escuela veo que hay dos niños de tercero empujando a otro niño de segundo. El niño de segundo les dice que paren pero los mayores no le hacen caso y le siguen empujando hasta que cae al suelo y se da un golpe en la cabeza. Los chicos de tercero se van y dejan al niño de segundo llorando solo. Nadie le ayuda.

--

SITUACIÓN 2:

Mañana voy a la fiesta de cumpleaños de una niña de mi clase que es muy amiga mía. Ella ha invitado a todos los niños menos a dos. Al repartir las invitaciones les dice a dos niñas que para ellas no hay porque no son ni listas ni guapas. Las dos niñas quedan para ir al parque mientras todos los demás van a la fiesta.

--

SITUACION 3:

La profesora reparte los exámenes de inglés y Claudia ha suspendido otra vez. Veo que ella está triste y que hay dos niños de su lado que le dicen "No sé por qué lloras, ya tendrías que estar acostumbrada. Siempre suspendes". Suena la campana y toca bajar al patio. Claudia baja sola y triste.

SITUACIÓN 4:

En el patio de la escuela veo que Pau y Alex se enfadan jugando a fútbol. Alex coge a Pau y le dice que es un tramposo y que no ganaría ni teniendo diez piernas. Pau le dice que le deje en paz y de repente hay un corrillo de niños que animan a Alex a pegar a Pau. Alex le pega una bofetada y Pau se queda sin hacer nada y más tarde se va.

adadas en el
preguntas

individuales sobre el caso.



**"LAS INJUSTÍCIAS SIEMPRE DURARÁN HASTA QUE
ENCONTREMOS EL VALOR PARA REBELARNOS
CONTRA ELLAS.
NO DEJES QUE EL MIEDO SE APODERE DE TI"**

Plan de Tutoría

6º Educación Primaria

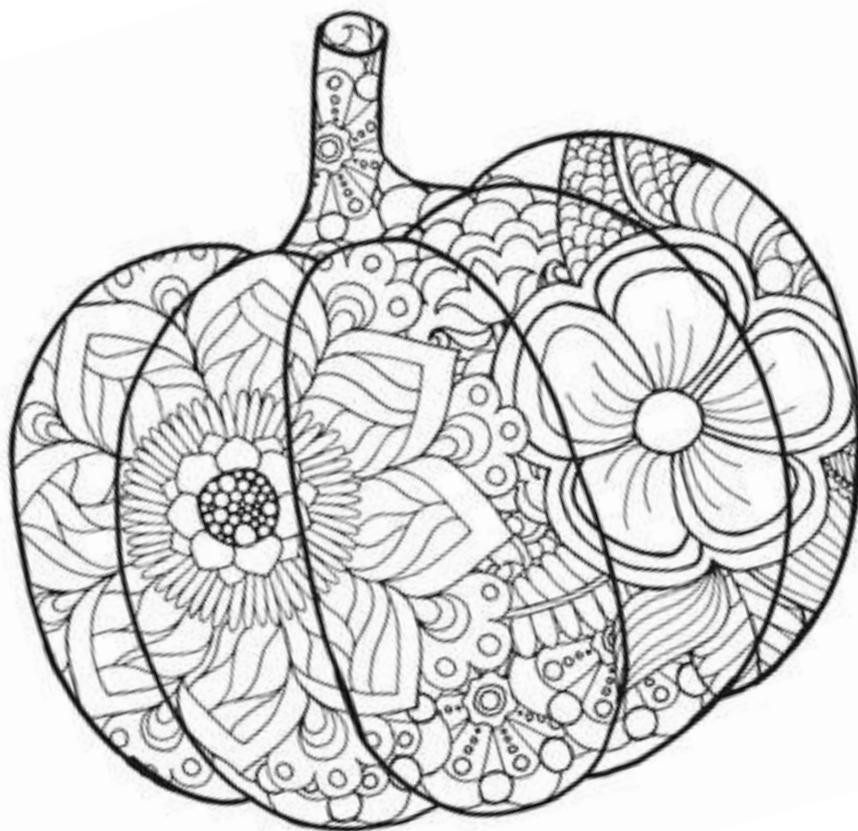
Octubre



A watercolor-style background with soft, blended washes of light orange, peach, and deep red. The colors are layered and feathered, creating a textured, painterly effect. The word "Noviembre" is centered in a bold, black, cursive font.

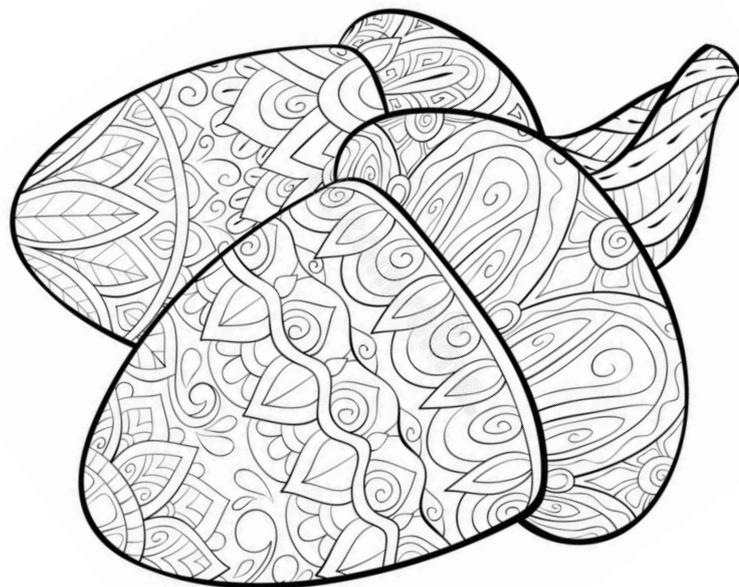
Noviembre

Plan de Tutoría
Educación Infantil 3 años
Noviembre



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	TENEMOS DERECHOS Y DEBERES.	
CURSO:	El 3 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Derechos y deberes del niño/a	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se irán presentando los derechos más fundamentales: alimentación, vivienda, educación. Se trabajará desde la asamblea con las conversaciones sobre las rutinas sobre:</p> <p>La alimentación: desayuno, almuerzo, comida (nombrando e identificando el vocabulario con imágenes)</p> <p>La vivienda: identificando mediante fotografías su vivienda y hablando sobre su habitación.</p> <p>La educación: mediante la descripción oral de su aula, reconociendo el material del que disponen, ubicándolo en el aula.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Durante el mes de noviembre	
RECURSOS:	RRHH	La tutora , la maestra de apoyo y los alumnos
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Fotografías y alimentos reales
	ORGANIZATIVOS	En la asambles y las horas del almuerzo.

Plan de Tutoría
Educación Infantil 4 años
Noviembre



CURSO:	4 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Derechos y deberes del niño/a	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se irán presentando los derechos más fundamentales: alimentación, vivienda, educación. Se trabajará desde la asamblea con las conversaciones sobre las rutinas sobre:</p> <p>La alimentación: desayuno, almuerzo, comida (se podrán hacer clasificaciones (frutas, bebidas...) y se apoyará en la realización de dibujos o murales.</p> <p>La vivienda: identificando mediante fotografías distintos tipos de viviendas y las habitaciones de su interior, se clasificará el mobiliario según la habitación de la casa.</p> <p>La educación mediante la descripción oral de su cole, reconociendo las distintas estancias y clasificando el mobiliario de cada una, se apoyará en dibujos que realicen.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Durante el mes de noviembre	
RECURSOS:	RRHH	La tutora , la maestra de apoyo y los alumnos
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Fotografías, alimentos y el recinto escolar
	ORGANIZATIVOS	Las sesiones de asambleas y algunas clases para recorrer el colegio.

Plan de Tutoría
Educación Infantil 5 años
Noviembre

CURSO:	5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Derechos y deberes del niño/a	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se irán presentando los derechos más fundamentales: alimentación, vivienda, educación. Se trabajará desde la asamblea con las conversaciones sobre las rutinas sobre:</p> <p>La alimentación: desayuno, almuerzo, comida... Se reforzará mediante un cuento que se presentará en la asamblea " " y se realizarán dibujos sobre las preferencias (comida favorita donde se incluirá la escritura)</p> <p>La vivienda: Hablarán sobre su casa, las distintas habitaciones y realizarán un dibujo de su casa donde de forma escrita se nombrarán habitaciones y muebles. Podrá leerse un cuento sobre el derecho a la vivienda " "</p> <p>La educación: mediante una visita al cole realizarán dibujos por partes y se podrá hacer un plano general del colegio, reconociendo las distintas estancias y clasificando el mobiliario de cada una., se apoyará en dibujos que realicen y con la palabra escrita)</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Durante el mes de noviembre	
RECURSOS:	RRHH	El equipo de nivel y los alumnos
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Cuentos
	ORGANIZATIVOS	En las sesiones de clase y asamblea .



Diciembre

4.4.- MES DE DICIEMBRE

El día 3 de diciembre se celebra el Día Internacional de las personas con discapacidad. Tomando esta temática como excusa, diciembre será el mes para el trabajo sobre inclusión, empatía, la consideración de las diferencias individuales como enriquecedoras del grupo, pilar fundamental en la inclusión educativa, y para ello podremos analizar fortalezas y debilidades.

La Inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades (**UNESCO, 2005**).

La inclusión mejora la cohesión, el desarrollo y el bienestar.

Bajo este concepto de lo qué es inclusión, surgen un conjunto de pautas a seguir para lograr una verdadera cultura inclusiva. Por ejemplo:

- Respetar y apreciar a todos como miembros valiosos de nuestra comunidad, brindando un trato justo y equitativo.
- Optimizar y respetar las infraestructuras, productos, tecnologías y servicios en nuestro centro laboral o vecindario.
- Eliminar estereotipos, mitos y términos incorrectos que han sido aprendidos de generación en generación.
- Buscar la inserción de todas las personas en el entorno educativo, social y laboral.
- Eliminar barreras actitudinales, reflexionando sobre nuestro comportamiento frente a la diversidad con nuestros familiares y amigos.
- Buscar una educación de calidad para todos, enfocado desde la diversidad e inclusión.

Dicho esto, durante el mes se realizarán actividades que intentarán desarrollar esa cultura inclusiva, donde las diferencias son vistas como enriquecedoras del grupo.

Plan de Tutoría
Educación Infantil 3 años
Diciembre



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	TODOS DIFERENTES. TODOS IGUALES	
CURSO:	EDUCACIÓN EMOCIONAL EN E. INFANTIL	
ÁREA TEMÁTICA.	Inclusión. Empatía. Diferencias individuales	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se trabajarán las diferencias a través de videos y cuentos.</p> <p>En este nivel se leerá el cuento "Las jirafas no pueden bailar" pudiendo visualizar también el vídeo de este cuento.</p> <p>EL libro aborda un tema difícil de abordar como es el rechazo y la crítica de los demás por ser diferentes, se encontrarán sentimientos como la tristeza, la soledad, la alegría... Pero a la vez es un libro bastante poético, lleno de colorido, con un mensaje final muy bello: a pesar de nuestras limitaciones todos podemos realizar nuestros sueños, lo que nos proponamos con esfuerzo, de una u otra manera:" cuando eres diferente, necesitas música distinta" " Es que TODOS podemos bailar ¡ Al ritmo que más nos gusta". Lo importante es creer y confiar en uno mismo.</p> <p>El libro no da una lección de tolerancia y de superación personal pues, a pesar del rechazo, la jirafa llama "amigos" a los que antes se reían de ella.</p> <p>Algunas preguntas para la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál era el problema de Chufa? • ¿Cómo crees que actuaron los leones en esta historia? • ¿Cómo te hubieras sentido si hubieses sido Chufa? • ¿Qué consejo le dio el grillo? • ¿Cuál crees que es la enseñanza de este libro? <p>A partir del cuento, se trabajarán las características físicas del cuerpo, comparándonos y viendo que todos somos diferentes. Además podremos analizar puntos fuertes y débiles de cada uno.</p> <p>Podremos finalizar la actividad bailando ritmos diferentes: vals, rock, tango, sevillana, baile escocés. Para ello se puede proponer que lo hagan con tan solo una pierna, con los ojos vendados, para ver las dificultades.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Durante el mes de diciembre	
RECURSOS:	RRHH	LA MAESTRA Y los alumnos
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Cuentos "Las jirafas no pueden bailar"
	ORGANIZATIVOS	La asamblea y las horas de lectura de

Plan de Tutoría

Educación Infantil 3 años

Diciembre



CURSO:	4 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Diferencias individuales	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se trabajará las diferencias a través de videos y cuentos. Para este curso se leerá el cuento "El patito feo", "Topito terremoto" y también se visualizarán los videos de estos cuentos.</p> <p>Se trabajarán las características físicas del cuerpo. Cada uno hará un dibujo de sí mismo y después los expondremos todos para ver las diferencias individuales. Se podrán analizar también fortalezas y debilidades que tenemos cada uno y de como podemos conseguir lo que nos propongamos con esfuerzo y dedicación.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Durante el mes de diciembre	
RECURSOS:	RRHH	LA MAESTRA Y los alumnos
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Cuentos "El patito feo" y "Topito terremoto", fotos y videos de estos cuentos
	ORGANIZATIVOS	Asamblea y horas de lectura

Plan de Tutoría
Educación Infantil 3 años
Diciembre



CURSO:	5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Diferencias individuales	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se trabajará las diferencias a través de videos y cuentos. Se leerá el cuento "Monstruo rosa", "Te quiero (casi siempre)" y también se visualizarán los videos de estos cuentos.</p> <p>Se trabajarán las características físicas del cuerpo. Cada uno hará un dibujo de sí mismo y después los expondremos todos para ver las diferencias individuales. Se podrán analizar también fortalezas y debilidades que tenemos cada uno y de cómo podemos conseguir lo que nos propongamos con esfuerzo y dedicación. Así como que las diferencias individuales enriquecen al grupo.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Durante el mes de diciembre	
RECURSOS:	RRHH	La maestra y los alumnos
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Cuentos "v" y "Monstruo rosa" Videos , material fungible
	ORGANIZATIVOS	En asamblea y sesiones de lectura .



Enero

4.2.- MES DE ENERO

Comienza la segunda evaluación, en este mes se celebra el día 30 el Día Escolar de la No Violencia y la Paz, temática en torno a la que girará el plan de tutoría. Con motivo de ese día, aprovecharemos para tocar otros temas muy ligados a ello, como son la cooperación, el respeto, el trabajo en equipo y la empatía. Y también el autocontrol podrá tocarse en este mes.

Se celebra ese día porque es el aniversario de la muerte del Mahatma Gandhi (India, 1869-1948), líder pacifista que defendió y promovió la no violencia y la resistencia pacífica frente a la injusticia y que fue asesinado por defender estas ideas.

Una educación inspirada en una cultura de no violencia y paz permite a nuestro alumnado adquirir conocimientos, actitudes y competencias que refuercen su desarrollo como ciudadanos globales críticos y comprometidos con sus derechos y los de otras personas.

El Día de la Paz, por su temática general, puede trabajarse en todos los niveles educativos.

Para este curso según se recoge en el calendario trimestral tan solo se contemplarán actividades dentro de la propia aula, si bien a continuación se recogen actividades que podrían realizarse a nivel de centro, pero de no ser así también podrían hacerse dentro del propio aula.

Posteriormente, se recogen sugerencias de actividades a realizar con el alumnado en este mes desde la tutoría. En todos los cursos comenzamos con unos cuentos, libros que se pueden leer a lo largo del mes y una actividad para realizar el mismo día 30.

Plan de Tutoría

Actividades a nivel de centro

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	EL ABECEDARIO DE LA PAZ		
CURSO:	E. Infantil / E. Primaria		
ÁREA TEMÁTICA.	VALORES transversales.		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> - Se distribuyen las letras del abecedario de manera aleatoria entre las diferentes clases de E. Infantil y E. Primaria. - Se busca una palabra para la letra- inicial que nos ha correspondido en el sorteo, hará alusión a la temática Paz - En un tamaño cartulina, cada grupo clase de manera conjunta desarrollará con diferentes técnicas el vocablo seleccionado. - El día de la Paz con todos los vocablos trabajados se formará un mural entre todos. - En caso de que haya menos aulas que letras, serán los niveles superiores quienes se encarguen de trabajar más de una. 		
TEMPORALIZACIÓN:			
RECURSOS:	RRHH		
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Materiales fungibles. Abecedario, se recoge como archivo adjunto PDF.	
	ORGANIZATIVOS		

***Cuentos para trabajar a lo
largo del mes para todos
los niveles***

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	CUENTOS	
CURSO:	EDUCACIÓN INFANTIL	
ÁREA TEMÁTICA.	LA PAZ	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Uno y siete", Gianni Rodari y Beatrice Alemagna, Ed. SM (+3 años) 2. "Imagine", John Lennon y Jean Jullien, ed. Flamboyant (+3 años) 3. "El cielo de Afganistán", Ana A. de Eulate, Sonja Wimmer, Ed. Cuento de Luz (+3 años) 4. "El libro de la paz", Todd Parr, Ed. Serres (+3 años) 5. "El muro en mitad del libro", Jon Agee, ed. La casita roja (+4 años) 6. "El jardín feliz. Una historia de esperanza", Michael Foreman, Ed. Intermón Oxfam (+4 años) 	
TEMPORALIZACIÓN:		
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	ADQUISICIÓN DEL CUENTO O CUENTOS SELECCIONADOS.
	ORGANIZATIVOS	

1. "Uno y siete", Gianni Rodari y Beatrice Alemagna, Ed. SM (+3 años)



El libro nos muestra la vida de siete niños que tienen diferente nombre, diferente piel, diferente idioma y que viven en lugares muy distintos. Pero todos estos niños tienen algo en común: ¡son niños! Juegan a lo mismo, tienen los mismos sueños y se ríen de lo mismo.

Por eso: *"una vez conocí a un niño que eran siete niños"*

Una historia sencilla y directa, que nos habla de la paz y la convivencia, de lo poco que nos diferencia y lo mucho que compartimos.

2. "Imagine", John Lennon y Jean Jullien, ed. Flamboyant (+3 años)



El texto del cuento es la letra original de la canción de Lennon, reproducida íntegramente y de forma bilingüe en inglés-castellano. Este cuento nos brinda la oportunidad de compartir con los niños las ganas de Lennon (¡y de todos!) de crear un mundo mejor: un mundo más unido, sin fronteras y en paz.

3. "El cielo de Afganistán", Ana A. de Eulate, Sonja Wimmer, Ed. Cuento de Luz (+3 años)

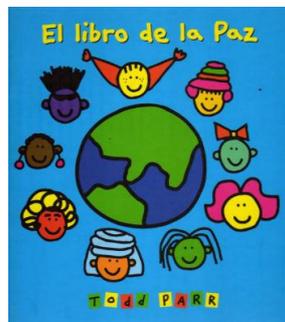


Una niña afgana sueña, sueña que en su país reine la paz para siempre. Y su sueño se eleva como una cometa y llega a todas partes, pues todos, como ella, sueñan lo mismo.

Con un texto lleno de esperanza y unas ilustraciones conmovedoras, este libro es un canto a la paz y un grito a la tolerancia y la solidaridad.

Precioso y delicado cuento.

4. "El libro de la paz", Todd Parr, Ed. Serres (+3 años)



Un libro muy colorido, como es habitual en este autor, donde se repasan todas las cosas, acciones y situaciones que pueden describirse como Paz.

Además me encanta porque acerca esta palabra a la cotidianidad de los niños y niñas: "Paz es hacer nuevos amigos"; "Paz es pedir perdón cuando has hecho daño a alguien", "Paz es mantener las calles limpias"; "Paz es aprender otros idiomas"; "Paz es ser diferente, estar bien con uno mismo y ayudar a los otros"; etc.

5. "El muro en mitad del libro", Jon Agee, ed. La casita roja (+4 años)

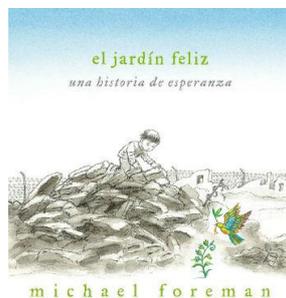


Un joven caballero está convencido que el muro que hay en mitad de este libro lo protege de los peligros que hay al otro lado: un rinoceronte, un tigre, un gorila y ¡un ogro que come niños!

Lo que no se da cuenta es que en su lado del muro sí hay peligros reales: una ola que lo está inundando todo y ¡un cocodrilo!

Ingenioso libro que con humor nos enseña a ampliar nuestros horizontes, a ser más críticos y a desechar prejuicios.

6. "El jardín feliz. Una historia de esperanza", Michael Foreman, Ed. Intermón Oxfam (+4 años)



Un niño vive en un pueblo desolado por la guerra. Un muro de alambre de espino lo separa de las colinas que tanto amó y por las que solía pasear. Un día, entre los escombros, encuentra un brote verde. Lo planta y lo cuida con mucho mimo. Al crecer la planta, crece con ella la alegría y la esperanza. Los soldados del otro lado, la arrancan. Pero algunas semillas aguantan el duro invierno y en primavera la planta vuelve a brotar, como metáfora de la resistencia de la vida a las adversidades. Preciosas ilustraciones para una historia sobre la esperanza, la curación y el poder del espíritu humano.

Plan de Tutoría

Educación Infantil 3 años

Enero



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	VIVIMOS EN PAZ	
CURSO:	EDUCACIÓN EMOCIONAL EN E. INFANTIL	
ÁREA TEMÁTICA.	Día de la paz	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>3 AÑOS</p> <p>Se trabajará mediante imágenes y sonidos reales de situaciones contrarias (paz/ guerra, ruido/silencio, sucio/ limpio).</p> <p>Se asociará las situaciones correctas a LA PAZ y se trabajará la Paloma como símbolo de la paz.</p> <p>Los alumnos/as estamparán sus manos en un mural de una paloma con distintos colores.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo del mes de enero	
RECURSOS:	RRHH	Tutor/a , alumnos/ as y profe de art .
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Mural de una paloma Imágenes y sonidos de situaciones contrarias
	ORGANIZATIVOS	En asambleas , ultima sesión de los días previos a la paz

Plan de Tutoría

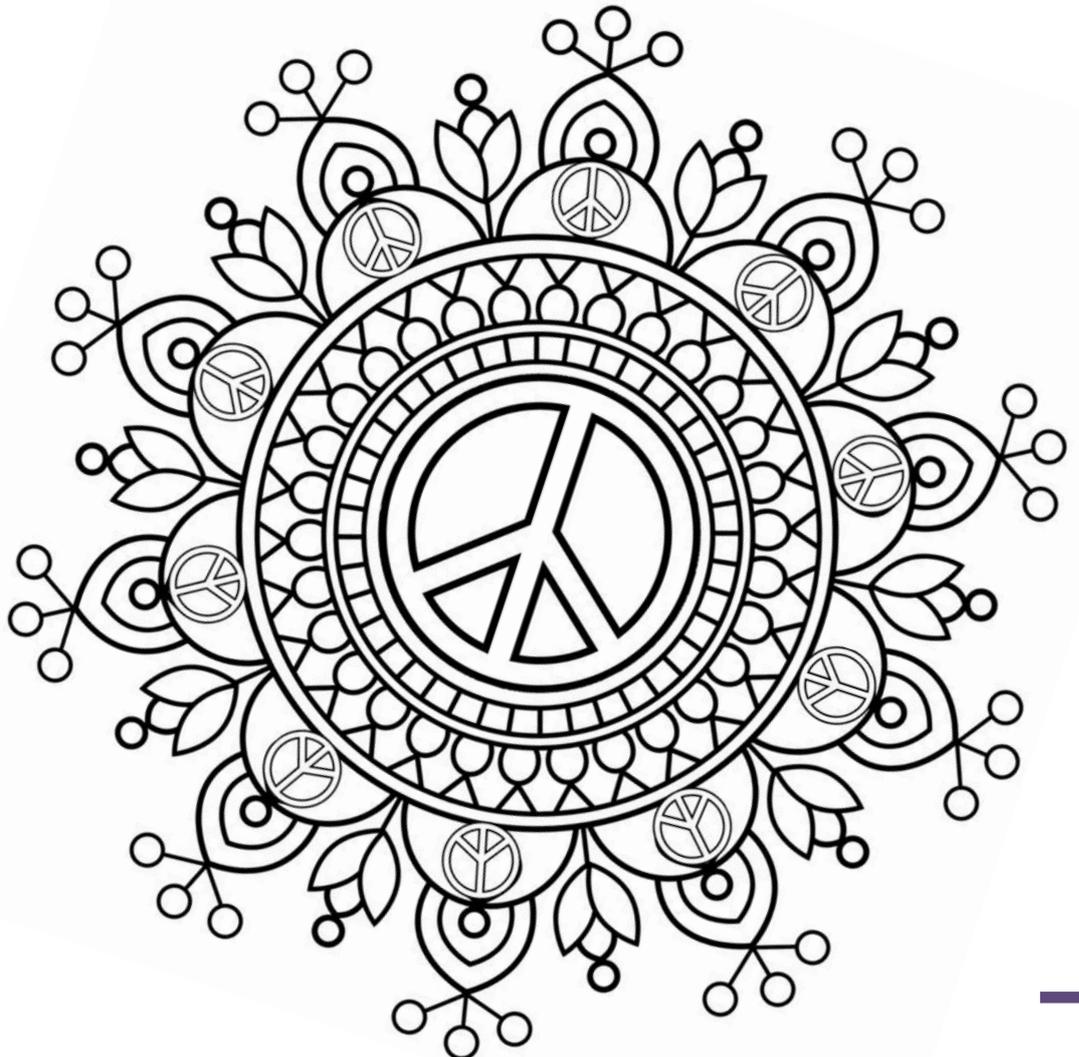
Educación Infantil 4 años

Enero



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	VIVIMOS EN PAZ	
CURSO:	4 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Día de la paz	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se trabajará en la asamblea recordando los contrarios, se incidirá en aquellas palabras y situaciones en las que los niños/as se sientan en paz.</p> <p>Los alumnos/as se concienciarán de que ciertas conductas desestabilizan la paz en el aula y se recordarán las normas de convivencia ya que algunas hacen referencia a dichas conductas.</p> <p>Seguiremos trabajando el símbolo de la paz con el troquelado de una paloma de la paz donde cada niño/a escribirá su nombre. Después haremos un mural donde hay una bola del mundo y las palomas se pegarán alrededor.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo del mes de enero	
RECURSOS:	RRHH	Tutor/a , alumnos/ as , profe de art
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Mural de una bola del mundo Troquelado de paloma Imágenes y sonidos de situaciones contrarias
	ORGANIZATIVOS	En asambleas , ultima sesión de los días previos a la paz

Plan de Tutoría
Educación Infantil 5 años
Enero



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	VIVIMOS EN PAZ	
CURSO:	5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Día de la paz	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se trabajará desde la asamblea la frase de Gandhi “No hay caminos para la paz, la paz es el camino” y los alumnos/as contarán experiencias donde ellos/as hayan realizado acciones para que entre ellos/as exista paz, para así hacerles conscientes de que todos podemos colaborar a construir la paz.</p> <p>Se les pondrán audiciones donde se escuche silencio y sonidos de la naturaleza y se cuidará el tono de las clases.</p> <p>Como actividad se realizará un zócalo imitando un camino donde cada alumno/a recortará y pegará una figura humana con su nombre y la palabra PAZ.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo del mes de enero	
RECURSOS:	RRHH	Tutor/a , alumnos/ as y profe de art .
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Mural de un camino Dibujo de figura humana
	ORGANIZATIVOS	En asambleas , ultima sesión de los días previos a la paz

A watercolor-style background with soft, blended washes of light orange, peach, and deep red. The colors are layered and feathered, creating a textured, artistic effect. The word "Febrero" is centered in a bold, black, cursive font.

Febrero

4.3.- MES DE FEBRERO

En febrero, una festividad que se suele celebrar es el día de San Valentín.

Esta será la temática en torno a la que girará el plan de tutoría de este mes. Aprovecharemos para trabajar la amistad y el amor hacia los demás, amigos, familiares y también hacia uno mismo, puesto que es fundamental aceptarse y quererse a sí mismo, al igual que a los demás.

El día de San Valentín es una festividad que se celebra cada año el día 14 de febrero como conmemoración de las buenas obras realizadas por San Valentín de Roma, relacionadas con el concepto universal del amor y la afectividad.

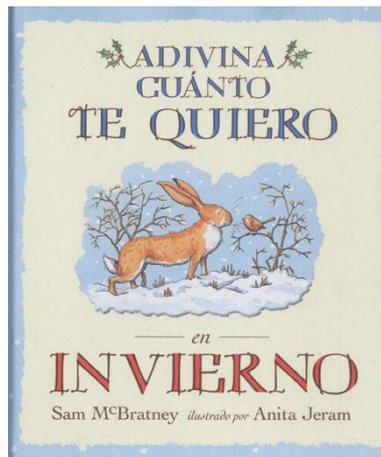
Una educación inspirada en el conocimiento de sí mismos, de sus características, posibilidades y limitaciones, y la aceptación de éstas, así como la aceptación y respeto de las de los demás, permite a nuestro alumnado construir una correcta autoestima y, en consecuencia, establecer unas relaciones positivas con las personas de su entorno.

Todo ello es fundamental desde que los alumnos/as son pequeños, por lo que esta temática se puede trabajar en todos los niveles educativos.

Para este curso, según se recoge en el calendario trimestral, tan solo se contemplarán actividades dentro del aula, aunque algunas de ellas podrían trabajarse entre clases o incluso niveles.

A continuación, se recogen sugerencias de actividades a realizar con el alumnado en este mes desde la tutoría. En todos los cursos comenzamos con la lectura de un cuento, que se puede ir contando y trabajando desde que comienza el mes y una actividad para realizar el día 14.

***Cuentos para trabajar a lo
largo del mes para todos
los niveles***



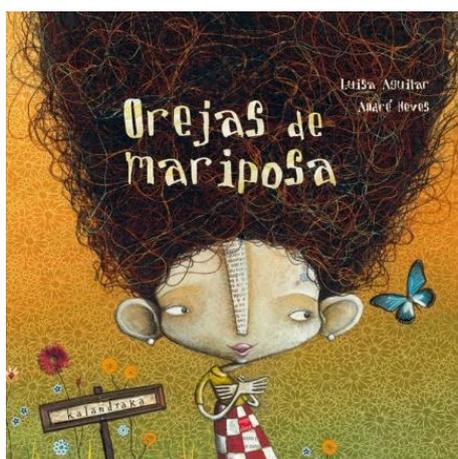
Las mismas liebres protagonistas de Adivina cuánto te quiero, vuelven con nuevas aventuras. Igual de tiernas, en Adivina cuánto te quiero en invierno proponen un veo – veo que encantará a los más pequeños.

2.- Te quiero (casi siempre). (Ed. Espasa)



En este cuento, descubriremos que el amor no siempre es perfecto y que lo verdaderamente importante es aceptar a los demás tal y como son, como personas diferentes e independientes.

3.- Orejas de mariposa (Ed. Kalandraka)



El amor por uno mismo, uno de los más importantes y del que a veces, por desgracia, dejamos un poco de lado. Con Orejas de mariposa, Kalandraka nos enseña a aceptarnos y querernos a nosotros mismos.

Plan de Tutoría

Educación Infantil 3 años

Febrero

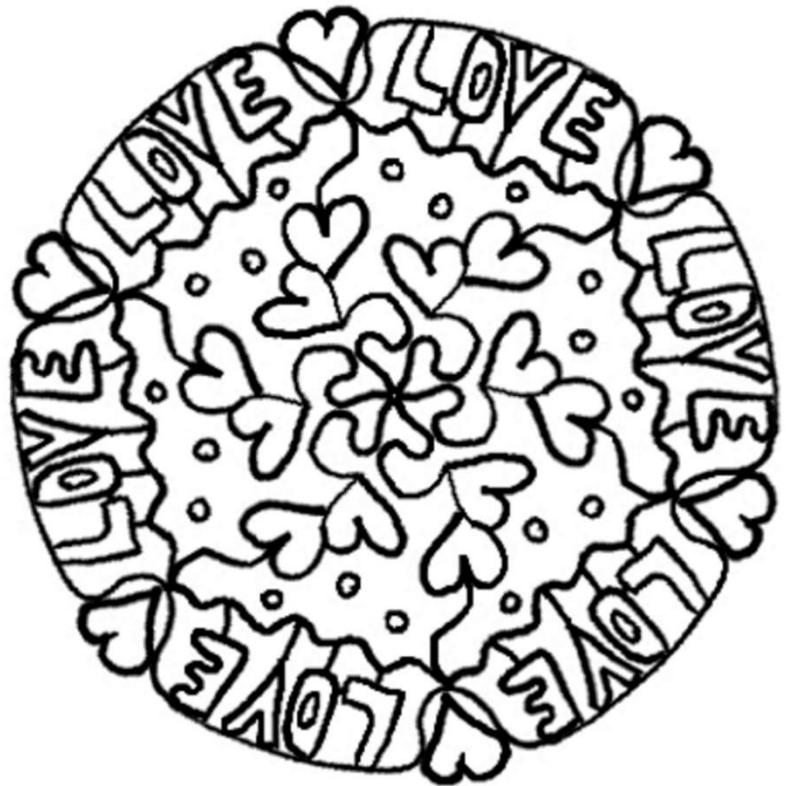


NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	ADIVINA CUÁNTO TE QUIERO	
CURSO:	3 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Día del amor y de la amistad	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se trabajará la importancia del compañerismo y la amistad a través de conversaciones en la asamblea. Contaremos el cuento "Adivina cuánto te quiero" y hablaremos sobre él y sobre los distintos tipos de amor (a los padres, a los amigos, a uno mismo...).</p> <p>Haremos un corazón estampando las dos manos con témpera y después se lo regalarán a un compañero/a (nos aseguraremos de que todos los niños/as reciban uno).</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo de la primera quincena de febrero	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Cuento: "Adivina cuánto te quiero" Folios y témpera
	ORGANIZATIVOS	

Plan de Tutoría

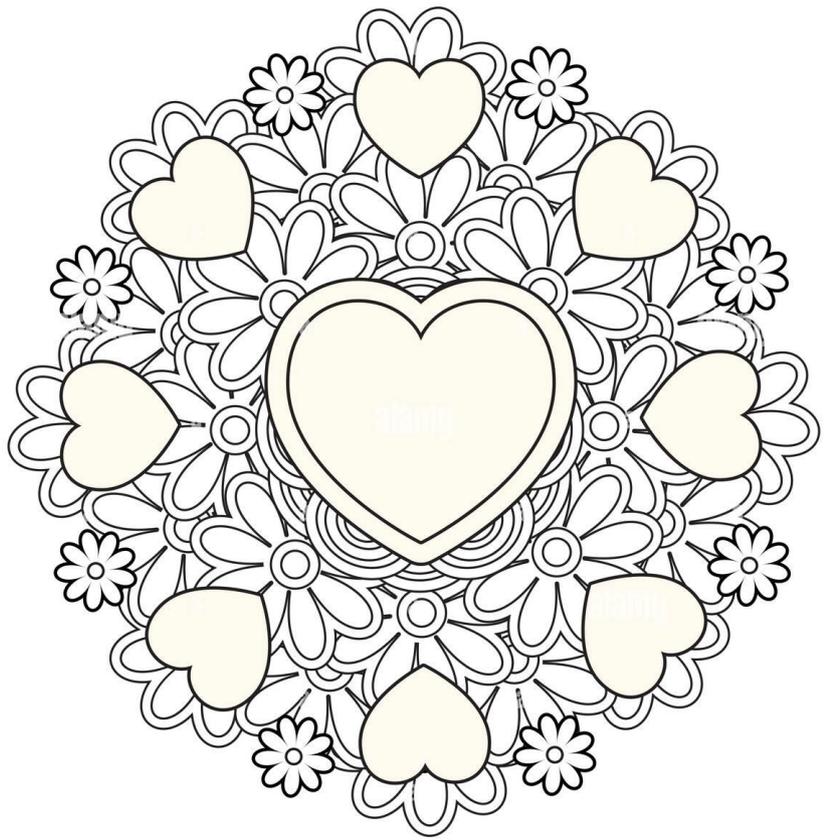
Educación Infantil 4 años

Febrero



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	ADIVINA CUÁNTO TE QUIERO	
CURSO:	4 y 5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Día del amor y de la amistad	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se trabajará la importancia del compañerismo y la amistad a través de conversaciones en la asamblea. Contaremos el cuento "Adivina cuánto te quiero" y hablaremos sobre él y sobre los distintos tipos de amor (a los padres, a los amigos, a uno mismo...).</p> <p>Se le dará a cada niño/a un corazón que decorará y en el que escribirán una palabra bonita que irá dirigida a un compañero/a (nos aseguraremos de que todos los niños/as reciban uno) y el 14 de febrero o un día próximo se lo entregarán al compañero/a que corresponda.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo de la primera quincena de febrero	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Cuento: "Adivina cuánto te quiero" Dibujo de corazón
	ORGANIZATIVOS	

Plan de Tutoría
Educación Infantil 5 años
Febrero



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	ADIVINA CUÁNTO TE QUIERO	
CURSO:	4 y 5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Día del amor y de la amistad	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se trabajará la importancia del compañerismo y la amistad a través de conversaciones en la asamblea. Contaremos el cuento "Adivina cuánto te quiero" y hablaremos sobre él y sobre los distintos tipos de amor (a los padres, a los amigos, a uno mismo...).</p> <p>Se le dará a cada niño/a un corazón que decorará y en el que escribirán una palabra bonita que irá dirigida a un compañero/a (nos aseguraremos de que todos los niños/as reciban uno) y el 14 de febrero o un día próximo se lo entregarán al compañero/a que corresponda.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo de la primera quincena de febrero	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Cuento: "Adivina cuánto te quiero" Dibujo de corazón
	ORGANIZATIVOS	



Marzo

4.4.- MES DE MARZO

En este mes hay una fecha clave que se celebra anualmente el 8 de marzo, el día de la mujer. Este día se conmemora la lucha de las mujeres por su participación en la sociedad y su desarrollo íntegro como persona, en igualdad con los hombres.

La igualdad de género implica que hombres y mujeres deben recibir los mismos derechos, beneficios, igualdad de oportunidades, mismas sentencias y ser tratados con el mismo respeto en todos los aspectos de la vida cotidiana: trabajo, salud, educación... El principio de igualdad y de no discriminación por razón de sexo es una obligación de derecho internacional general que vincula a todas las naciones y dado su carácter primordial se establece siempre como un principio que debe inspirar el resto de los derechos fundamentales.

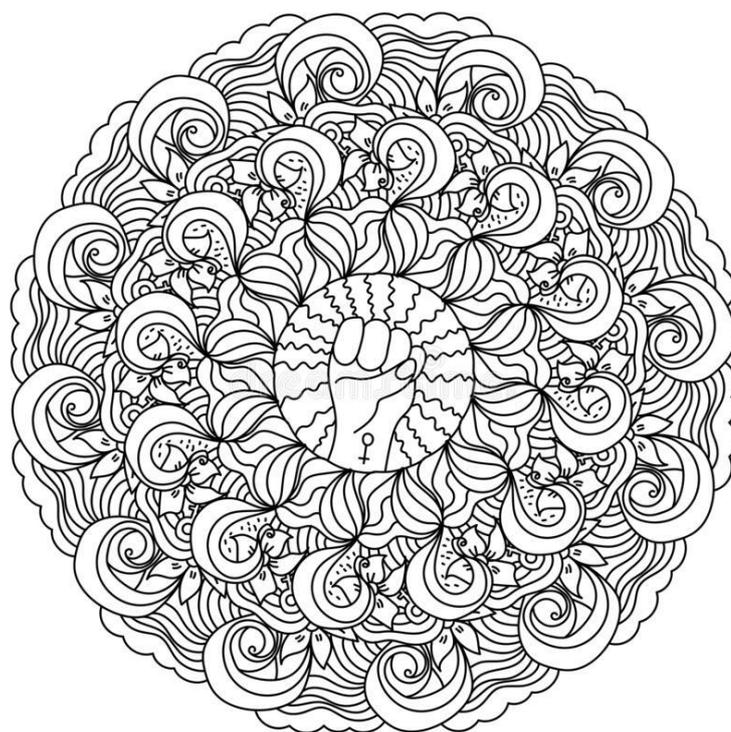
La actual ley de educación hace especial hincapié en varios apartados en conocer y respetar las diferencias entre personas y la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Por todos estos motivos, consideramos fundamental trabajarlo desde pequeños y basar la educación de los niños/as en el respeto a los demás independientemente de su sexo, valores muy importantes que todos hemos de adquirir, por lo que esta temática se puede trabajar en todos los niveles educativos.

Para este curso, según se recoge en el calendario trimestral, tan solo se contemplarán actividades dentro del aula, aunque algunas de ellas podrían trabajarse entre clases o incluso niveles.

A continuación, se recogen sugerencias de actividades a realizar con el alumnado en este mes desde la tutoría.

Plan de Tutoría
Educación Infantil 3 años
Marzo

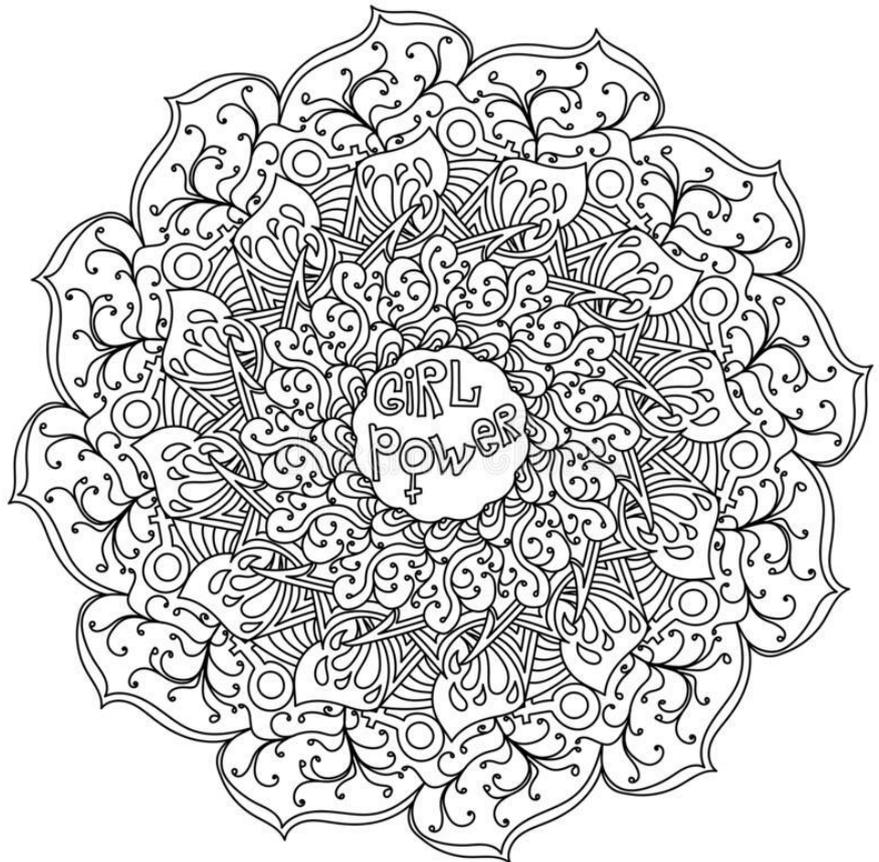


NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	¿QUÉ QUIERO SER DE MAYOR?	
CURSO:	3 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Igualdad	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>En la asamblea y viendo murales de la figura humana de un niño y una niña intentaremos ser conscientes de nuestros parecidos y diferencias.</p> <p>Se trabajará mediante las profesiones y se alternarán diferentes fotografías donde haya profesiones desempeñadas por distinto género.</p> <p>Nos hablarán de las profesiones de sus progenitores y, si la situación lo permite, invitaremos a algún familiar para que nos hable sobre su trabajo (alternando géneros).</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo del mes de marzo	
RECURSOS:	RRHH	Familiares de los niños/as
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Fotografías de profesiones
	ORGANIZATIVOS	

Plan de Tutoría

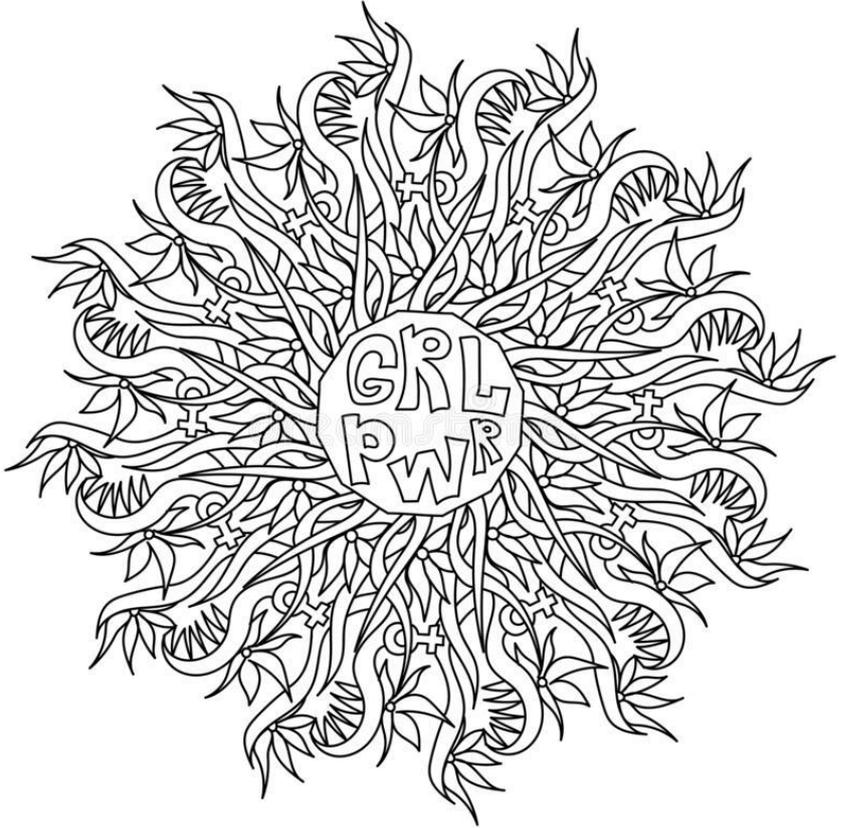
Educación Infantil 4 años

Marzo



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	¿QUÉ QUIERO SER DE MAYOR?	
CURSO:	4 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Igualdad	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se trabajarán desde la asamblea las profesiones mediante videos alternando el género en distintas profesiones.</p> <p>Se delimitarán las tareas que realiza un niño y una niña para llegar a la conclusión de que son las mismas y que todos podemos realizar las mismas actividades.</p> <p>Se pedirá a los alumnos/as que hagan un dibujo de su profesión preferida y nos cuente en qué consiste.</p> <p>Escribirán su nombre y la profesión.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo del mes de marzo	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Folios y pinturas
	ORGANIZATIVOS	

Plan de Tutoría
Educación Infantil 5 años
Marzo



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	¿QUÉ QUIERO SER DE MAYOR?	
CURSO:	5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Igualdad	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Desde la asamblea recordaremos que todos somos iguales, y debemos tener las mismas oportunidades. Preguntaremos a cada niño/a qué quiere ser de mayor y por qué.</p> <p>A cada niño se le dará una figura humana donde pegará una foto de su cara y lo decorará mediante un recortable con la profesión que cada alumno/a elija, y con todos ellos se hará un mural que se exhibirá en cada clase.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo del mes de marzo	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Fotos de los niños Dibujo de la figura humana
	ORGANIZATIVOS	



4.5.- MES DE ABRIL

En el mes de abril encontramos una fecha importante, el 23 de abril, fecha en la que se conmemora el Día Internacional del Libro. Se eligió este día, ya que el 23 de abril de 1616 fallecían Cervantes, Shakespeare y Garcilaso de la Vega, y también coincide con el nacimiento o fallecimiento de otros autores prominentes. El objetivo es fomentar la lectura y proteger la propiedad intelectual.

Esta será la temática en torno a la cual girará el plan de tutoría de este mes. Aprovecharemos para acercar a los niños/as a la literatura y fomentar la lectura y a través de esas lecturas trabajar las emociones.

El fomento de la lectura es uno de los puntos fundamentales que se recogen tanto en el proyecto educativo como en las programaciones didácticas.

Dentro de los planes de fomento de la lectura se encuentran las bibliotecas escolares y como no, la celebración del día del libro.

El acercamiento a la lectura y el fomento de la misma tienen un valor insustituible. La lectura estimula la imaginación, la creatividad, ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto, del lenguaje, estimula la memoria, favorece la concentración, además de ser un vehículo de transmisión de conocimientos, emociones y sentimientos. Por otro lado, consideramos importante dar a conocer a los niños/as no solo la narrativa, que suele ser más común, sino también la poesía y el teatro.

Todo ello es fundamental desde que los alumnos/as son pequeños, por lo que esta temática se puede trabajar en todos los niveles educativos.

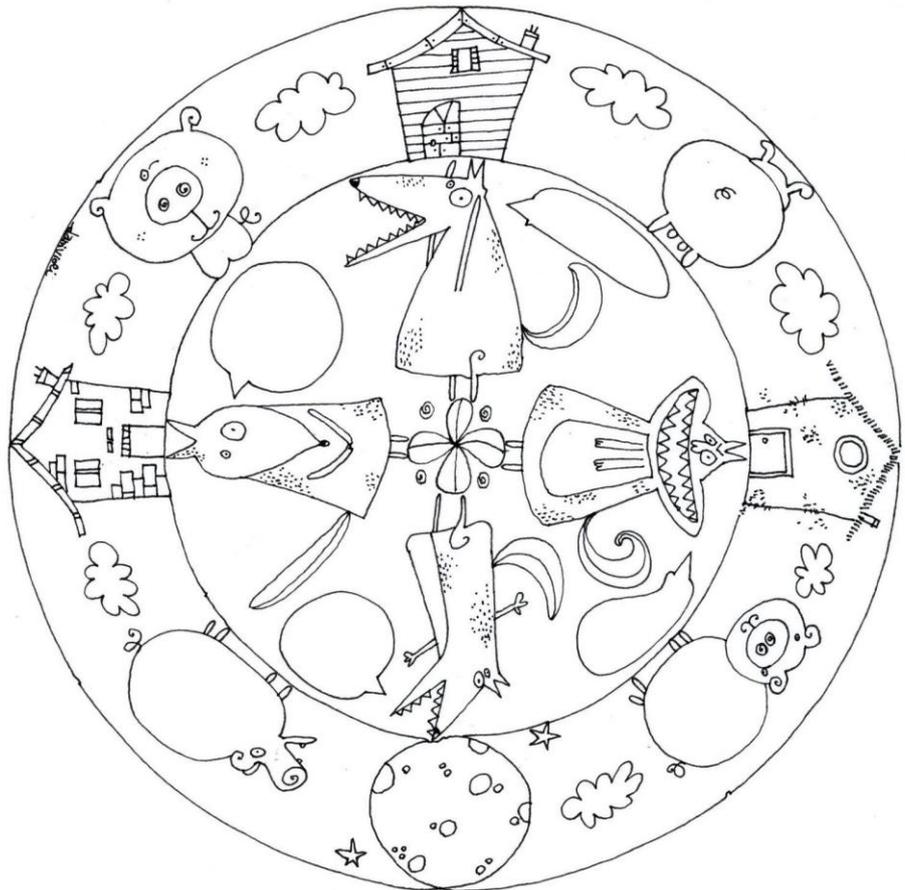
Para este curso, según se recoge en el calendario trimestral, tan solo se contemplarán actividades dentro del aula, aunque algunas de ellas podrían trabajarse entre clases o incluso niveles.

A continuación, se recogen sugerencias de actividades a realizar con el alumnado en este mes desde la tutoría.

Plan de Tutoría

Educación Infantil 3 años

Abril

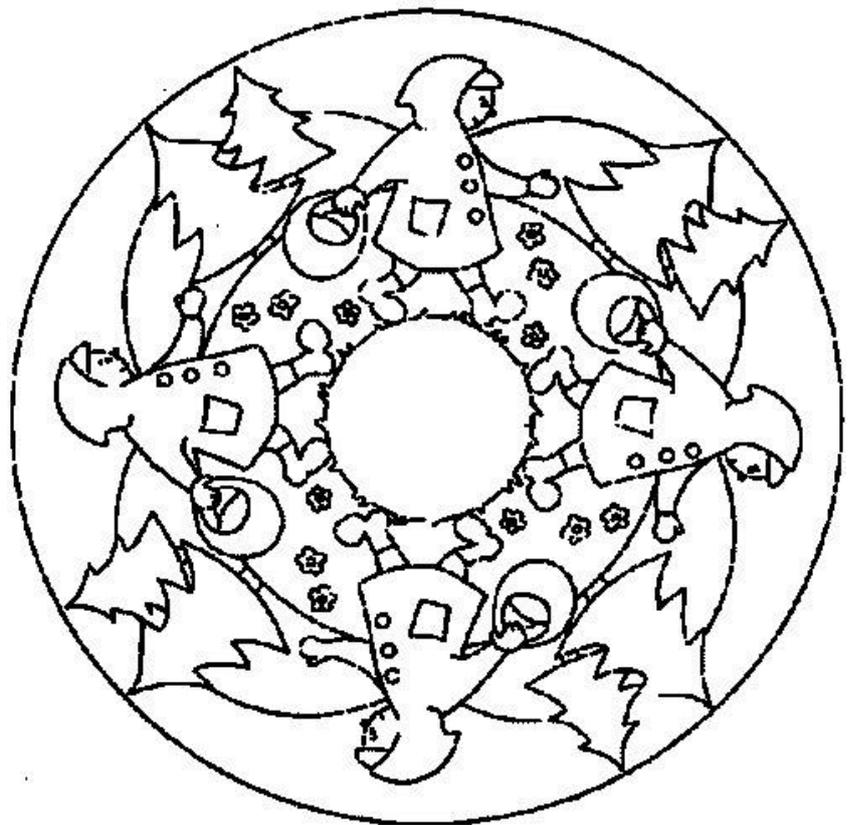


NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	VAMOS AL TEATRO MARCAPÁGINAS	
CURSO:	3 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Día del libro	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Además de los cuentos, como se viene trabajando a lo largo del curso, en este mes haremos hincapié también en otros tipos de textos como la poesía o el teatro. Podemos dramatizar un sencillo cuento como “Los tres cerditos” en clase donde vayan cambiando el rol de los niños/as.</p> <p>Para llevar a casa el día del libro, haremos un marcapáginas plasmando su mano. Después tendrán que decorarlo y picarlo.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo del mes de abril	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Dibujo de marcapáginas
	ORGANIZATIVOS	

Plan de Tutoría

Educación Infantil 4 años

Abril



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	VAMOS AL TEATRO MARCAPÁGINAS	
CURSO:	4 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Día del libro	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Además de los cuentos, como se viene trabajando a lo largo del curso, en este mes haremos hincapié también en otros tipos de textos como la poesía o el teatro. Podemos dramatizar un sencillo cuento como "Caperucita Roja" en clase donde vayan cambiando el rol de los niños/as. Para llevar a casa el día del libro, haremos un marcapáginas que tendrán que decorar y recortar.	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo del mes de abril	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Dibujo de marcapáginas
	ORGANIZATIVOS	

Plan de Tutoría
Educación Infantil 5 años
Abril



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	VAMOS AL TEATRO HISTORIA DISPARATADA MOLINILLO DE VIENTO	
CURSO:	5 años	
ÁREA TEMÁTICA.	Día del libro	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Además de los cuentos, como se vienen trabajando a lo largo del curso, en este mes haremos hincapié también en otros tipos de textos como la poesía o el teatro. Podemos dramatizar un sencillo cuento como “Pinocho” en clase donde vayan cambiando el rol de los niños/as.</p> <p>En asamblea haremos una actividad en la que se trata de inventar historias. Para ello, tendremos varias piedras (o similar) donde haya pintados dibujos diversos (un sol, un coche, un niño/a, una casa, un árbol...) guardadas en una bolsa. Uno a uno, los niños/as irán saliendo, sacarán una piedra y tendrán que inventar un trocito de historia en la que incluya la palabra que le ha salido en el dibujo de la piedra. Así entre todos inventarán una historia muy divertida.</p> <p>Para llevar a casa el día del libro, haremos un molinillo de viento donde aparecen personajes de cuentos, que decorarán, recortarán y montarán.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	A lo largo del mes de abril	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Dibujo del molinillo de viento y palos de pincho moruno
	ORGANIZATIVOS	

4.6.- MES DE MAYO

Cada 15 de mayo se celebra el Día Internacional de las familias para concienciar sobre el papel fundamental que tienen las familias, no solo para resolver las necesidades básicas de los niños/as, sino en su educación, en el desarrollo de la personalidad y en su desarrollo social y emocional.

El origen de esta fecha se establece a partir de los años ochenta. En cambio, fue en 1994 cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó ese día oficial, partiendo del hecho de que la familia es el núcleo central de cualquier sociedad.

En las últimas décadas, el concepto de familia se ha ido transformando y evolucionando, existiendo en la actualidad familias nucleares, familias monoparentales, familias sin hijos, familias homoparentales...

Por tanto, esta será una de las temáticas en torno a la cual girará el plan de tutoría de este mes. Aprovecharemos para tratar los diferentes tipos de familia y la importancia de la misma, el papel de la familia y el rol de cada uno de sus miembros, así como de la historia familiar y los valores propios de las familias.

Uno de los valores que nos inculca la familia es el respeto por los demás, valor que además se trabaja en la escuela desde edades tempranas. Será este respeto hacia los demás, el que nos llevará a evitar problemas como el acoso escolar.

Este será otro de los temas a trabajar durante el mes de mayo dentro de la tutoría, ya que el día 2 de mayo es el Día Internacional Contra el Acoso Escolar, que nació con el objetivo de concienciar de los riesgos del acoso escolar para los niños/as y jóvenes, así como buscar los mecanismos para evitarlo.

Todo ello a través de actividades lúdicas que les hagan comprender y valorar el papel de su familia en su vida, así como crear y ampliar los vínculos afectivos entre sus

miembros y crear a su vez vínculos positivos entre todos los miembros del grupo-clase a través de juegos cooperativos y a través del respeto a los demás.

Para este curso, según se recoge en el calendario trimestral, tan solo se contemplarán actividades dentro del aula, aunque algunas de ellas podrían trabajarse entre clases o incluso niveles.

A continuación, se recogen sugerencias de actividades a realizar con el alumnado en este mes desde la tutoría, para todos los niveles educativos y en relación con ambos temas.

Pero antes de empezar, se hará un pequeña aclaración, dado que una de las temáticas propias de este mes el Bullying, es uno de los contenidos básicos de trabajo del programa TEI, con las actividades que se proponen se dará por trabajado el TEI.

Pero además, para aquellos que se animen, se adjunta una actividad "Se buscan valientes" que en principio está propuesta dentro del programa TEI de 4º (Programa que se ha ampliado a 4º y 6º) y ya contaremos con los materiales de cara al próximo curso, pero que puede ser interesante, quizás con alguna variación para algún curso más. Además de la ficha que se comenta, se envía también el vídeo, y otra guía didáctica para trabajar sobre el vídeo.

Por último, se debe insistir, en relación al trabajo sobre el bullying, cuáles son las características para que ese bullying se cumpla. Aspecto que debe quedar muy claro. Ya que no todo es bullying. Para ello, se os envía la guía de actuación frente a situaciones de acoso escolar de CLM donde se aclara el término.

Plan de Tutoría

1º Educación Primaria

Mayo

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	JUEGO DE LA GRANJA (juego cooperativo)	
CURSO:	1º E.P.	
ÁREA TEMÁTICA.	Prevención bullying	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Consiste en hacer dos equipos y que uno de ellos gane imitando animales y reuniendo a todos los que se elijan para formar nuestra granja. El juego consiste en que todos los que participan se sienten, se extiendan en el campo de juego con los ojos cerrados, teniendo que imitar cada uno de ellos a un animal de granja. Se puede repasar el sonido de los animales antes de empezar.</p> <p>Cuando el instructor comienza el juego, los participantes deben mantener los ojos cerrados y empezar a gatear en busca de otro compañero que esté haciendo el mismo sonido que ellos/as. El primer equipo que reúna a todos sus animales, es el equipo ganador.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Una sesión semanal, durante el mes de mayo.	
RECURSOS:	RRHH	Todos los alumnos/as del grupo – clase y el maestro/a.
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	ORGANIZATIVOS	Espacio amplio y abierto.
		BATALLITAS FAMILIARES.
CURSO:	1º E.P.	
ÁREA TEMÁTICA.	Día de la familia.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Invitamos a algún familiar de cada niño para que acuda a clase a contarnos algo de cuando eran pequeños, de cuál era su juguete favorito, de cómo pasaban el tiempo en familia...	
TEMPORALIZACIÓN:	6 sesiones durante el mes de mayo.	
RECURSOS:	RRHH	Todos los alumnos/as del grupo – clase, el maestro/a y un familiar de cada niño.
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	
	ORGANIZATIVOS	En el aula.

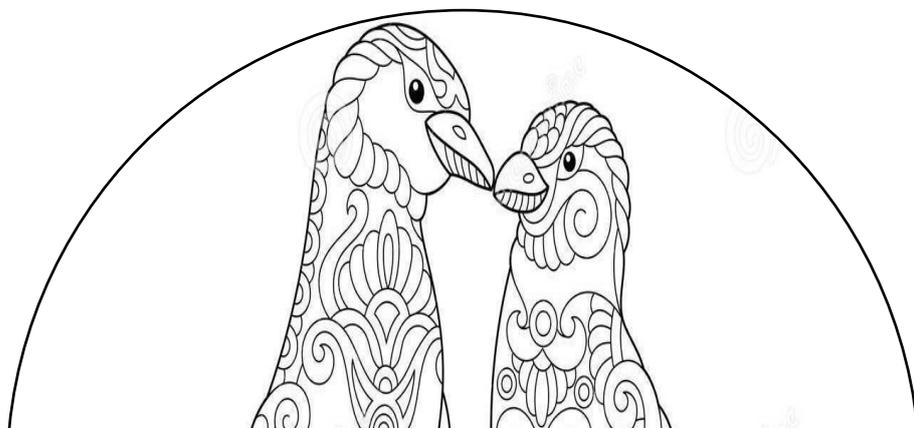
pe

an

de Tutoría

2º Educación Primaria

Mayo



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	CARTAS PARA LA FAMILIA.	
CURSO:	2 ° E.P.	
ÁREA TEMÁTICA.	Día de la familia.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Los niños de hoy no conocen lo que es una carta, ya que todo se hace a través de correos electrónicos o por llamadas a través del móvil. Esta podría ser una ocasión perfecta para enseñarles a los niños la emoción de escribir una carta a un ser querido.</p> <p>Después, saldremos a la oficina de Correos para enviarla. No os olvidéis de pedirle al destinatario una respuesta a esa carta, así además los niños vivirán la emoción de esperarla, y la ilusión de recibirla.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Una sesión semanal, durante el mes de mayo.	
RECURSOS:	RRHH	Todos los alumnos/as del grupo – clase, el maestro/a y el responsable de Correos.
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Sobre, sello y folio.
	ORGANIZATIVOS	El aula y la oficina de Correos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	JUEGO DE CRUZAR EL LAGO (juego cooperativo)	
CURSO:	2 ° E.P.	
ÁREA TEMÁTICA.	Prevención bullying	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Se forman grupos de 3 o 4 alumnos/as, los cuales deben imaginar que están frente a un lago de pirañas, cocodrilos y otros animales que pueden comérselos si pisan el suelo. Deben cruzar el lago de una orilla a otra con la única ayuda de 5 piedras, que pueden pisar y mover, pero no</p>	

	desplazarse entre ellas. En el momento en que una persona toca con los dos pies en el lago todo el grupo debe comenzar en la primera orilla.	
TEMPORALIZACIÓN:	Una sesión semanal, durante el mes de mayo.	
RECURSOS:	RRHH	Todos los alumnos/as del grupo – clase y el maestro/a.
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Ladrillos.
	ORGANIZATIVOS	Espacio amplio y abierto.

Plan de Tutoría

3º Educación Primaria

Mayo



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	VER FOTOS FAMILIARES	
CURSO:	3° E.P.	
ÁREA TEMÁTICA.	Día de la familia.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Aunque es más que posible que los niños hayan visto las fotos familiares...Cada uno elige tres fotos de todas las que tengan en casa.</p> <p>Después, tendrán que ver juntos (toda la familia) todas las fotos elegidas y recordar el día que se hicieron. Intentarán recordar todos los detalles de ese momento. Será una bonita forma de revivir cosas que quizá hayan quedado escondidas.</p> <p>Después llevaremos a clase estas fotos familiares y se las mostraremos al grupo, explicando quién aparece, dónde se hicieron... Posteriormente se creará un rincón de la familia y se colocarán en él todas estas fotos.</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Tres sesiones durante el mes de mayo.	
RECURSOS:	RRHH	Familias, alumnos y profesor.
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Fotos familiares.
	ORGANIZATIVOS	Se comenzará la preparación en casa y después, se expondrá en clase.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	ALMAS GEMELAS	
CURSO:	3° E.P.	
ÁREA TEMÁTICA.	Prevención bullying	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Se les pide a los alumnos/as que subrayen en una sola respuesta cada una de las frases que previamente se les ha dado. Cuando han terminado, se juntan en los grupos, para comentar y que vean en que coinciden, además de expresarlo gráficamente. Posteriormente lo colocaran en un mural, el cual estará dividido por la mitad, para así poner en un lado las coincidencias, y en otro las diferencias. Al final se hará una valoración sobre lo que se tiene en común y que las diferencias suelen ser accidentales o muy personales.	
TEMPORALIZACIÓN:	Dos o tres sesiones, durante el mes de mayo.	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Ficha con preguntas y respuestas. Cartulina para el mural.
	ORGANIZATIVOS	Dividir la clase en grupos de 4 o 5 alumnos/as cuidando que los alumnos antagónicos queden en el mismo, y puedan comprobar que es menos lo que les separa de los que ellos mismos creen.

Plan de Tutoría

4º Educación Primaria

Mayo



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	EL BAÚL DE LOS RECUERDOS	
CURSO:	4º E.P.	
ÁREA TEMÁTICA.	Día de la familia.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Al llegar a clase los niños se encontrarán con un gran baúl (se puede confeccionar con una caja de cartón)</p> <p>Antes de abrir el baúl conversar sobre qué cosa puede haber dentro de un baúl de recuerdos, preguntar ¿qué son los recuerdos?, ¿de qué cosas se acuerdan?, esas cosas, ¿dónde se guardan?, ¿por qué?, si son importantes o no. Dentro del baúl habrá distintos elementos que la maestra presentará por día, por ejemplo:</p> <p>- Fotos de su familia y su historia familiar. Contar cómo está formada, cómo es su familia de origen, con quién vive, con quién vivía antes.</p> <p>-Fotos, objetos familiares con su significado o pequeñas historias de las familias de los niños (pedir previamente a cada familia) La maestra los sacará uno por uno del baúl, preguntará de quién es, por qué lo trajo, quién se lo dio, por qué es importante para la familia; se contarán anécdotas familiares...</p>	
TEMPORALIZACIÓN:	Tres sesiones, durante el mes de mayo.	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Baúl, objetos y fotos familiares...
	ORGANIZATIVOS	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	SOPA DE LETRAS	
CURSO:	4° E.P.	
ÁREA TEMÁTICA.	Prevención bullying	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<p>Encontrar en la sopa de letras las palabras que se relacionen con el bullying.</p> <p>A continuación, una vez encontradas, se pondrán en común y se abrirá un espacio para la concienciación y sensibilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conocen el significado real de todas las palabras? - ¿Han visto o vivido alguna de ellas? - ¿Qué se debe hacer para evitarlas? - ¿Cómo podemos solucionarlas? - ¿Cómo podemos prevenirlas? 	
TEMPORALIZACIÓN:	Dos sesiones, durante el mes de mayo.	
RECURSOS:	RRHH	
	ECONÓMICOS Y MATERIALES	Ficha sopa de letras.
	ORGANIZATIVOS	Utilizar dos sesiones seguidas a ser posible.

Plan de Tutoría

5º Educación Primaria

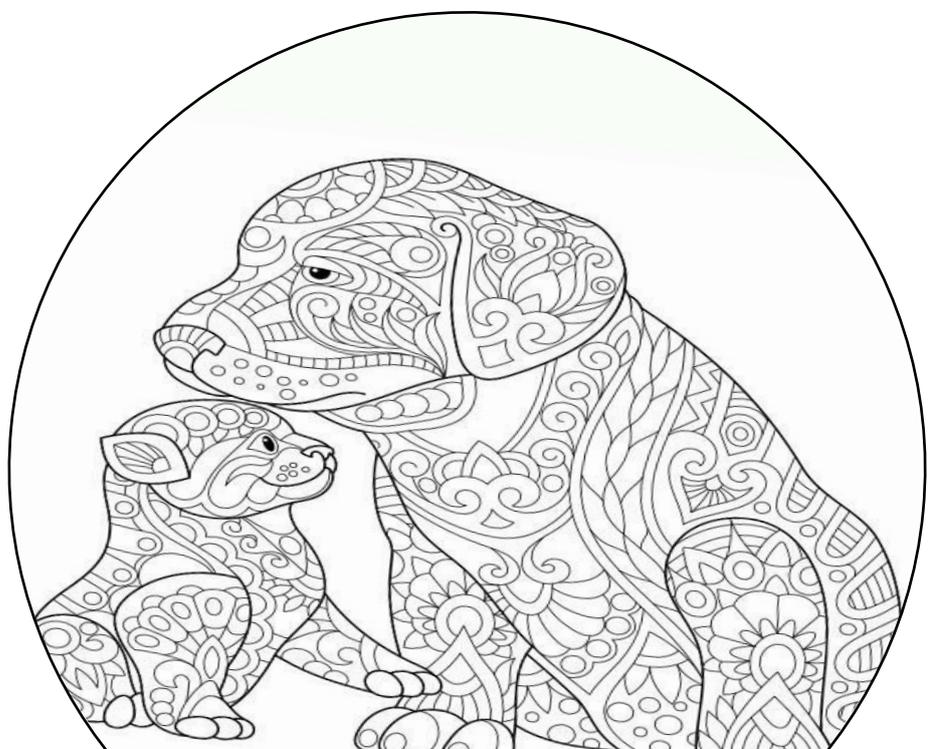
Mayo



Nombre de la actividad:	DEBATE	
Curso:	5° E.P.	
Área temática.	Día de la familia.	
Descripción de la actividad:	A partir de la lectura del Libro de la familia de Todd Parr reflexionamos: ¿Todas las familias son iguales? ¿Cuántos tipos de familias conoces? ¿En qué se parecen las familias? ¿Qué es lo más importante en las familias?	
Temporalización:	Una sesión, durante el mes de mayo.	
Recursos:	RRHH	El grupo clase y el maestro/a.
	Económicos y materiales	Libro de la familia de Todd Parr.
	Organizativos	El aula.

Nombre de la actividad:	PONTE EN SU LUGAR	
Curso:	5° E.P.	
Área temática.	Prevención bullying	
Descripción de la actividad:	El maestro/a leerá una historia y pedirá a cinco voluntarios para representarla (la protagonista -Alba-, el maestro/a y tres alumnos que la leen) mediante la técnica de juego de roles. Después de la representación se les preguntará una serie de cuestiones.	
Temporalización:	Una sesión, durante el mes de mayo.	
Recursos:	RRHH	
	Económicos y materiales	Texto para el maestro/a. También, un cuento, noticia o material que leerá "Alba". Ficha de la actividad.
	Organizativos	

Plan de Tutoría
6º Educación Primaria
Mayo



Nombre de la actividad:	ÁRBOL FAMILIAR	
Curso:	6º E.P.	
Área temática.	Día de la familia.	
Descripción de la actividad:	<p>Se trata de una divertida manualidad para realizar en familia. Cread juntos el árbol genealógico de toda la familia. Seguro que tenéis familiares, tíos y primos lejanos, que quizá los niños no conozcan. Intentad recordar cómo eran esos parientes, y aprovechad para buscar semejanzas con los niños.</p> <p>Ellos se divertirán conociendo a toda la familia y vosotros haréis un ejercicio de memoria. Podéis hacerlo sobre un árbol real, dibujado en una cartulina. Los niños podrán decorar el árbol e incluso pueden hacer un dibujo para cada miembro de la familia que aparezca en el árbol genealógico.</p> <p>Después, una vez finalizado, lo traerán a clase y explicarán al grupo quiénes son cada uno de los miembros que ha representado en su árbol, con quién tiene más afinidad, a quién conoce menos... Una vez expuesto, cada árbol familiar quedará colgado en clase.</p>	
Temporalización:	Dos o tres sesiones, durante el mes de mayo.	
Recursos:	RRHH	Papás del alumno, alumno y el maestro/a.
	Económicos y materiales	Cartulina para el mural, fotos de familiares, pegamento, rotuladores...
	Organizativos	El aula. Se dividirá el grupo en dos o tres partes, para llevar a cabo la exposición.

Nombre de la actividad:	¿QUÉ HARÍAS TÚ?	
Curso:	6º E.P.	
Área temática.	Prevención ciberbullying	

Descripción de la actividad:	<p>Se presentarán varios supuestos de ciber-acoso. A partir de los cuales los alumnos/as tendrán que ponerse en la piel de la persona que escribe y establecer unas pautas de actuación. La dinámica se debe encaminar hacia la importancia que tiene la comunicación con personas que les pueden ayudar, padres, familiares, profesores o asociaciones.</p> <p>Se puede completar la actividad, con el visionado posterior del siguiente vídeo, sobre cómo evitar el ciberacoso. https://www.youtube.com/watch?v=ZHQ03fSn9J0</p>	
Temporalización:	Una o dos sesiones, durante el mes de mayo.	
Recursos:	RRHH	
	Económicos y materiales	Fichas con textos sobre el ciber-acoso.
	Organizativos	Actividad individual y puesta en común grupal.