

PLAN DE TRABAJO CURSO: 6º

ÁREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	RECURSOS (libro, vídeo, enlaces web)	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
LENGUA	LEN6/4.36.1 LEN6/4.32.1 LEN6/4.22.1	Conocer e identificar las distintas clases de oraciones según la intención del hablante, la voz del verbo y el número de verbos.	-Cuaderno y libro del alumno. -Videos explicativos grabados por el profesor.	-Lunes pág 179 el 8 y el 9. -Martes pág 180-181 el 3 y el 5. -Miércoles pág 181 el 5 y el 8. -Jueves pág 181 el 10 y 11. -Viernes pág 181 dictado Vamos a la playa.	-Corrección por parte del profesor de las tareas propuestas.
MATEMÁTICAS	MAT6/5.2.2 MAT6/5.2.3 MAT6/5.5.1	Diferenciar entre variables estadísticas cualitativas y cuantitativas- Diferenciar y calcular las frecuencias absolutas y relativas de un conjunto de datos. Calcular la media aritmética de varios datos numéricos. Determinar la moda o las modas de un conjunto de datos.	-Cuaderno y libro del alumno. -Videos explicativos grabados por el profesor.	-Lunes pág 182 el 1 y el 3. -Martes pág 183 el 1. -Miércoles pág 184 el 1 y el 2. -Jueves pág 184 3. -Viernes pág 184 el 5.	-Corrección por parte del profesor de las tareas propuestas.
CIENCIAS NATURALES	CN04.03.01 CN04.03.02 CN04.03.03	Positive and negative electrical charges.	Libro de texto. Cuaderno del alumno/a. Activity Book.	Sesión 1: Comenzamos tema 8: <i>Electricity and magnetism.</i> <ul style="list-style-type: none"> Hacemos portada tema 8. 	Autocorrección con las respuestas enviadas por la maestra.

		Interaction between electrical charges.	<p>Enlace vídeo carga eléctrica: https://www.youtube.com/watch?v=3aB6TyhaSsQ</p> <p>Enlace vídeo interacción entre cargas eléctricas: https://www.youtube.com/watch?v=2yrCwsQmkYcc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pág. 82. En primer lugar, vemos el vídeo sobre la carga eléctrica en el enlace. • Leemos pág. 82 completa y practicamos el “experimento” de atraer trocitos de papel con un bolígrafo o un peine de plástico. Así comprobamos el intercambio de las cargas eléctricas. <p>Sesión 2: Leemos pág. 83 completa y vemos el segundo vídeo en el enlace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos un dibujo/esquema parecido al del vídeo o al que aparece en el libro para mostrar cómo se atraen o se repelen los objetos con carga eléctrica. <p>Sesión 3: Hacemos los ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, pág. 83: 2 • Activity Book, pág. 32: 1 	Supervisión y evaluación de la tarea a través del correo electrónico.
CIENCIAS SOCIALES	CS01.01.01, CS01.02.01, CS01.03.01, CS01.04.02, CS01.01.05, CS01.05.04, CS02.03.01, CS02.03.03, CS02.04.02, CS03.04.01,	Europa: localización, relieve, ríos, clima, vegetación, actividades y sectores económicos, población.	Libro de texto, cuaderno, atlas, internet...	<p>Continuamos con el Proyecto “Viajamos por Europa sin movernos de casa”</p> <p>Se enviaron las instrucciones a través del Delphos/Papás la semana pasada.</p>	<p>Fecha de entrega límite: el 5 de junio, a través de los cauces habituales:</p> <p>Plataforma Papás y correo maminocv@hotmail.com</p> <p>Hasta ese momento, estoy a vuestra disposición a través de estos cauces para la</p>

	CS03.04.03, CS03.05.01, CS03.07.03, CS04.14.01				resolución de las dudas que vayan surgiendo o para ayudaros si os habéis estancado en algún punto.
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	ING6/1.3.2 ING6/1.5.1 ING6/1.6.2 ING6/1.7.1	Past simple	Libro de texto. Cuaderno del alumno/a.	-Activity book pág.56 -Students book pág.61 nº 1. Escuchan el audio 14 y escriben en el cuaderno lo que hace cada niño eligiendo de la lista de la izda. Cada uno hace dos acciones de la lista. - Activity book pág.59 nº1 - Activity book pág.63 nº 3 - Students book pág.62. Escuchan el audio 15 mientras lo van leyendo un par de veces. Contestan a las preguntas de la pág. 63	Autocorrección con las respuestas enviadas por la maestra. Supervisión y evaluación de la tarea a través del correo electrónico. paditamartinez@hotmail.com
EDUCACIÓN FÍSICA					
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	MÚSICA 4.03.01 5.01.01 5.02.04 4.03.01 6.01.01 6.01.02 6.01.05	Disfrute con la escucha de otras de diferentes tiempos y estilos. Técnica vocal: articulación, altura... e interpretación vocal Expresión de sentimientos y emociones mediante las danzas del mundo.	Propuestas de coreografías Azukita https://www.youtube.com/watch?v=Bs6zRsJT-2k Quédate en casa https://www.youtube.com/watch?v=AYvRwsLU2ul&list=RDH-j9mjpn5dl&index=24 Madre tierra https://www.youtube.com/watch?v=-mc5aLuvfrM Resistiré https://www.youtube.com/watch?v=-NcfjiCzIM8 Propuestas canciones Mi héroe https://www.youtube.com/watch?v=chm79IPVekU	Ver vídeos coreografías y escuchar canciones practicar los bailes y canciones de forma libre ----- *SOLO SI SE HA ELEGIDO LA OPCIÓN INTERPRETACIÓN COREOGRAFÍA Y/O CANCIÓN * Ver los vídeos. Elegir una de las coreografías propuestas o cualquier otra de libre elección. Practicar o crear movimientos coordinados de acuerdo al pulso de la música. Ensayarlo, ejecutarlo, grabarlo y enviarlo. y/o Escuchar canciones propuestas, utilizar vídeo karaoke para la interpretación. Se puede hacer lo	Prueba práctica Observación Mandar vídeo con la INTERPRETACIÓN COREOGRAFÍA Y/O CANTO CANCIÓN (Quien lo haya elegido obligatorio) FECHA TOPE: 5 de Junio. Quien no haya elegido esta tarea global no tiene que entregar nada.

			https://www.youtube.com/watch?v=EaXMLnrsUY (Versión karaoke) Resistiré (2020) https://www.youtube.com/watch?v=A5T49kQGQj0 https://www.youtube.com/watch?v=fi_aemv0zck (Versión Karaoke) Vídeos colgados en padlet sobre técnica vocal	mismo con cualquier canción elegida de forma libre. Grabar y enviar. SI EL VÍDEO PESA MUCHO (PARA EVITAR PROBLEMAS DE ENVÍO) GRABAD SECUENCIAS RESUMEN. Se recomienda ver vídeos del padlet sobre técnica vocal	
PLÁSTICA 1.02.05 2.04.01 2.05.01 1.02.01 1.03.01 2.04.01 2.06.01	Búsqueda, selección y composición de imágenes digitales Uso y manejo de herramientas digitales	HOJA MUESTRA DE PAISAJES DIGITALES Página sobre museos https://rz100arte.com/arte-ninos-una-visita-los-mejores-museos-del-mundo-sin-salir-casa-recursos-online-dia-los-museos/	Leer página sobre los museos (nacionales) y observar las imágenes de composiciones, practicando de manera libre en el ordenador. Documentarse y seguir consejos para mejorar las fotos. Hacer pruebas con tu móvil o cámara ----- *SOLO SI SE HA ELEGIDO LA TAREA COMPOSICIÓN IMÁGENES DIGITALES/POWERPOINT SOBRE MUSEO NACIONAL Documentarse en la información dada, resumir información sobre un museo a elegir y plasmarlo en una presentación powerpoint O Mirar las composiciones	Revisión de tareas. Análisis de producciones. Powerpoint Museo o Composición imágenes digitales Componerlo y enviarlo (Quien lo haya elegido obligatorio) FECHA TOPE: 5 de Junio Quien no haya elegido esta tarea global no tiene que entregar nada.	

				<p>propuestas como ejemplo.</p> <p>Buscar y mezclar imágenes digitales para hacer una composición creativa. Las variedades pueden ser múltiples y libres.</p> <p>Enviar para su corrección</p>	
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS					
RELIGIÓN					