SEMANA DEL 14 AL 17 DE ABRIL

PLAN DE TRABAJO CURSO: 6º

ÁREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	RECURSOS (libro, vídeo, enlaces web)	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
LENGUA	LEN6/1.7.2 LEN6/ 1.7.3 LEN6/2.3.2 LEN6/4.13.1 LEN6/4.36.2 LEN6/3.9.1	COMPRENDER Y RECONOCER UN TEXTO NARRATIVO ASI COMO SUS ELEMENTOS ESENCIALES- CONOCER APLICAR LOS CONCEPTOS DE PALABRA TABÚ Y EUFEMISMO. CONOCER LA ESTRUCTURA DEL PREDICADO VERBAL. IDENTIFICAR EL COMPLEMENTO DIRECTO, EL INDIRECTO Y EL CIRCUNSTANCIAL. ANALIZAR SINTÁCTICAMENTE ORACIONES CON PRED. VERBAL.	LIBRO Y CUADERNO DEL ALUMNO.	MARTES: REPASO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS HASTA AHORA CORRESPONDIENTES AL TEMA 10. MIÉRCOLES: PÁG 160 2, 3 Y 4. JUEVES: PÁG 161 5, 6 Y 7. VIERNES: PÁG 161 9 Y 10.	CORRECCIÓN POR PARTE DEL PROFESOR DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.

		COMPRENSER Y RECONOCER UN TEXTO NARRATIVO ASI COMO SUS ELEMENTOS ESENCIALES- CONOCER APLICAR LOS CONCEPTOS DE PALABRA TABÚ Y EUFEMISMO. CONOCER LA ESTRUCTURA DEL PREDICADO VERBAL. IDENTIFICAR EL COMPLEMENTO DIRECTO, EL INDIRECTO Y EL CIRCUNSTANCIAL. ANALIZAR SINTÁCTICAMENTE ORACIONES CON PRED. VERBAL. APRENDER NORMAS ORTOGRÁFICAS CORRESPONDIENTE A LOS DOS PUNTOS.			
MATEMÁTICAS	MAT6/3.7.3 MAT6/3.6.1	VOLUMEN CON UN CUBO UNIDAD.	LIBRO Y CUADERNO DEL ALUMNO.	MARTES: REPASO DE LAS ACTIVIDADES	CORRECCIÓN POR PARTE DEL PROFESOR DE LAS

	MAT2.3.7 MAT6/3.2.1 MAT6/3.1.2 MAT6/3.6.1 MAT6/3.7.4	EL METRO CÚBICO. SUBMÚLTIPLOS Y MÚLTIPLOS. VOLUMEN DE ORTOEDROS Y CUBOS. VOLUMEN Y CAPACIDAD.		REALIZADAS HASTA AHORA CORRESPONDIENTES AL TEMA 10. MIÉRCOLES: PÁG 158 1 Y 3. JUEVES: PÁG 158 4 Y 5. VIERNES: PÁG 154 1 Y 2.	ACTIVIDADES PROPUESTAS.
CIENCIAS NATURALES	CN01.01.01. CN01.01.03 CN01.02.01 CN01.03.01	Unit 7: Matter and energy	Libro y cuaderno del alumno/a. Vídeos explicativos: https://www.youtube.com/watch?v=tUabxsvfuPk https://www.youtube.com/watch?v=7oqLUIHpqOc	– Repasar contenidos pág. 70. – Pág. 71: Leer los cuatro métodos de separación de mezclas (filtration, evaporation, distillation, decantation) – Visionar los vídeos sobre los métodos de separación de mezclas. – Hacer esquema o resumen pág. 71. (se adjunta modelo a seguir)	Supervisión y evaluación del esquema/resumen y del ejercicio 2. pág. 28 por parte de la maestra enviado al correo electrónico.

				– AB. Pág. 28. Ejercicio 2.	
CIENCIAS SOCIALES	CS02.07.01, CS02.08.01, CS02.08.02, CS02.11.01, CS02.12.01, CS02.12.02, CS02.12.03, CS02.13.02, CS02.14.01, CS02.14.02, CS02.17.01	El medio ambiente y las personas Los problemas y la protección del medio ambiente Los parques nacionales.	Libro y cuaderno.	<u>Para todas las sesiones:</u> Evaluación del tema 5 "El impacto humano en el medio ambiente". Las instrucciones se envían en un documento a través de Papás.	Envío a la profesora para su revisión y evaluación. **Entrega obligatoria como <u>fecha límite el viernes 17 de Abril</u>**. A través de la plataforma Papás o por email: maminocv@hotmail.com
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	ING6/1.4.1 ING6/1.4.2	Past simple Clothes	Libros de alumno Audios	**Sesión 1.** Student,s book pág.50 ej. 2. Escuchan el audio que se les manda varias veces y van completando en el cuaderno las frases de la conversación con las palabras que faltan. **Sesión 2.** Activity book pág.48. En el ej. 2 ellos ponen un tick a las prendas que quieran y de	Autocorrección . Se envían las soluciones al final de semana.

				acuerdo con eso completan las frases según sea: Is going to wear (va a llevar puesto) Isn,t going to wear (no va a llevar puesto) **Sesión 3. .** Student,s book pág.51 ej.1. Leen el texto y encuentran las palabras que corresponden a los 4 números, éstas son las de los dibujos.	
EDUCACIÓN FÍSICA	-EFI6/1.1.1 EFI6/1. 1. 2 EFI6/1.4.1	-IDENTIFICAR LOS BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA	EL PROPIO CUERPO.	EJERCICIOS DE VELOCIDAD DE REACCIÓN Y DE VELOCIDAD GESTUAL. PREVIA REALIZACIÓN DE UN BUEN CALENTAMIENTO ARTICULAR. (TOBILLOS,	CUANDO VOLVAMOS A CLASE.

				RODILLAS, CADERAS Y BRAZOS)	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	**Música** 4.02.03 5.01.01 5.02.04	**Música** Técnica vocal: articulación, altura, expression…Cuidado de estos diferentes elementos durante el canto. Canciones de diferentes épocas, estilos y culturas. Escucha y disfrute de canciones tradicionales Uso e interés por el lenguaje musical cuando se interpretan canciones	**Música** Internet Móvil u ordenador KARAOKE IMAGINE https://www.youtube.com/watch?v=MR70Dg0_o1A Vídeo partitura Imagine https://www.youtube.com/watch?v=V7_4HyRF4fQ	**Música** Visionar los vídeos Hacer práctica canto y flauta Inventa una letra para una sola estrofa (En inglés o en castellano)	**Música** Prueba práctica (observación) Instrumental y vocal a la vuelta del periodo de cuarentena Revisión tareas Entrega partitura con letra de la nueva estrofa SEMANA DEL 27 DE ABRIL AL 1 DE MAYO (último día de entrega)
	Plástica 2.06.02 2.06.04	**Plástica** Tipos de obras artísticas (nacionales e internacionales)	**Plástica** Hoja de ejercicios tipos de arte	**Plástica** Completar y responder preguntas de la ficha según lo visionado en los vídeos	**Plástica** Prueba escrita EVALUABLE ENTREGA ÚLTIMO DÍA 20 DE ABRIL

					OBLIGATORIAMENTE *Recordatorio- Esta semana es la fecha tope para la entrega del trabajo de la obra de arte.
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	VSC6/1.5.1	CONOCER LOS LÍMITES DE SU LIBERTAD Y LA DE LOS DEMÁS.	CUADERNO DEL ALUMNO.	REALIZAR UNA PEQUEÑA REFLEXIÓN, DE 7 U 8 LÍNEAS SOBRE LAS MEDIDAS DE CONFINAMIENTO: CÓMO NOS PARECEN, SI SON MEJORABLES, ETC.....	CORRECCIÓN POR PARTE DEL PROFESOR.